

Bölüm 8 - Tanrınız Bir Sahtekar

Dünya tek bir kelime yüzünden kendini paralıyor: Tanrı. Ancak dünyanın %99'unun dua ettiği, uğruna savaştığı ve adına bağlıta bulunduğu tanrı tam bir uydurmadır; ebeveynlerden zerre kadar soruşturulmadan indirilmiş "nakledilen" (transfer edilen) bir ilahtır. Restart'ın bu bölümü ruhani bir müdahaledir. Sizi yasak soruları sormaya zorlar: Dua ettiğinizde aslında kim dinliyor? "Tanrı rızası" için sadaka verdiğinizde çeki kim bozduruyor? Yanlış adrese yöneltilen ritüellerin beyhudeliğini ifşa ediyor ve sizi mistiklerin (ariflerin) hakiki Tanrısı ile tanıştırıyoruz; Mevlana'nın, Sadi'nin ve 73. Yol'un Tanrısı. Bu, fantezi ya da zanna dayalı bir varlık değil, ancak doğrudan "tahkik" (soruşturma/araştırma) yoluyla erişilebilen bir Hakikattir. İlahi olanla bağlantı kurmanın tek yolunun neden bir İnsan-ı Kâmil'den —ruhunuzun mesajını gerçekten iletebilecek manevi bir "postacıdan"— geçtiğini öğrenin. O sahtekar tanrıyı öldürmenin ve gerçekliğinizi yeniden başlatmanın (restart) zamanı geldi.

#Restart #EvrenselRestart #Hosseini #SahtekarTanrı #73Yol #Mistisizm #Sufizm #Mevlana #Sadi #Hafız #İnsanIKamil #ManeviSoruşturma #HakikateKarşıRitüel #TanrıHakikattir #SahtekarıÖldür #DiniSanrı #GerçekManeviyat #TaklitEtmeAraştır #MistiklerinTanrısı

Dünyadaki savaşların, çatışmaların ve acıların hepsi tek bir varlık üzerine yapılan kavgadan kaynaklanıyor: Tanrı. Yine de dünyanın %99'unun dua ettiği, uğruna savaştığı ve adına bağlıta bulunduğu Tanrı tam bir uydurmadır; fanteziden, zandan ve hayalden doğmuş sahte bir varlıktır. Bu bölüm size doğrudan şu soruyu sormanız için meydan okuyor: Dua ettiğinizde aslında kim dinliyor? "Tanrı rızası" için hayır işlediğinizde parayı kim tahsil ediyor? İlahi olanla bağlantınızın gasp edildiğini iddia ediyoruz. Ailenizden miras aldığınız Tanrı, sorgusuz sualsiz indirilen "nakledilmiş" bir tanrıdır ve gönderdiğiniz dualar iletim sırasında kaybolmaktadır, çünkü O, size verilen adreste değildir. Bu bir müdahaledir. RESTART, o sahtekar tanrıyı öldürmek ve sizi mistiklerin Tanrısı ile —Mevlana'nın, Sadi'nin ve 73. Yol'un Tanrısı ile— tanıştırmak için burada. Bu, ritüellerle memnun edebileceğiniz bir varlık değil, ancak soruşturarak (tahkik ederek) erişebileceğiniz bir Hakikattir. Otantik ilahi güce bağlanmanın tek yolunun, doğru adresi bilen ve ruhunuzun mesajını iletebilen manevi bir postacı, yani bir "İnsan-ı Kâmil" aracılığıyla olduğunu ifşa ediyoruz. Bu program, herhangi bir dini uygulamadan önce, evvela gerçek Tanrı'yı bulmanız gerektiğini kanıtlayarak gerçekliğinizi yeniden inşa edecek. Bundan azı, bir puta tapmaktır.

Pekala sevgili dinleyiciler, Kaliforniya'daki Radyo Pastoo'dan saatlerimiz 11:14'ü gösteriyor ve şu ana kadar "RESTART"ın yedi bölümünü sizlere ulaştırdık sevgili dinleyiciler. RESTART derdinin ve düşünme derdinin pek çok insanın zihninde olmasından çok mutluyum ve bu benim için çok değerli. Ama RESTART ya da bu program, RESTART, aslında nedir?

Dünya temel olarak üç parçaya bölünmüştür. Saygıdeğer dinleyici, RESTART konusunun ne olduğunu tam olarak anla diye söylüyorum: Dünyanın yaklaşık %89'unu oluşturan dindarlar. Geriye kalanlar, yani %10'u ateistler ve benzerleri. Ve binde birlik bir kısım ise Mistisizm ehlidir.

"Kulak senin kulağınsa ve feryat benim feryadımsa, elbette hiçbir yere varmayacak olan şey çığılıktır." Ve bu binde birlik kesim ne söylese söylesin, kimsenin umurunda olmuyor. İsa kendi RESTART'ı için cehennem azabı çekti, Petrus da öyle. Musa, RESTART programı yüzünden sürekli ejderhalar çıkarmak zorunda kaldı ki belki insanlar anlar diye; maalesef anlamadılar. Hegel okuyanlar, Nietzsche'ye inananlar bu programı dinlemekle yükümlüdür.

Mevlana, dinlerin tanrılarıyla alay eden ateistlere tartışmasız bir hak verir. Çünkü Mevlana, dindarların tanrısının ve dinsizlerin dinsizliğinin birbirinin tıpatıp aynısı olduğuna inanır. Çünkü düşünen dinsizler, düşünce yoluyla dindarların tanrısında bir kusur olduğunu fark etmişlerdir. Hiçbir dindar, bir çocuğun neden doğduktan sonra öldüğünü veya kusurlu doğduğunu ve cevaplayamadıkları daha birçok soruyu açıklayamaz. Çünkü bu soruların cevabı sadece Mistisizmde ve Sufizmde vardır. Yetmiş üçüncü yol; Mevlana'nın gösterdiği, Hafız'ın gösterdiği, Sadi'nin gösterdiği yoldur.

Bu yetmiş üçüncü yol, Tanrı ile ilgili olan yoldur. Dikkat edin, minimum 8.000 yıl, maksimum 50.000 yıl ve net bir dönüm noktası olarak kesinlikle üç-dört bin yıldır —yani kitapların ortaya çıkmasıyla— herkesin kavgası "Tanrı" adındaki bir varlık üzerinedir. Bizim RESTART'ımızın bütün kavgası budur. Dünyanın kavgası temel olarak Tanrı üzerinedir. Bakın, Hristiyan Orta Çağ'ında görüyoruz ki kilise liderleri bir tanrı tanımlıyor ve ateistler onların tanrısını ezip geçiyor. Çok küçük bir grup ise kimsenin dinlemediği başka bir tanrı tanımlıyor. Kavga tamamen Tanrı hakkındadır.

Yani, Tanrı'yı aradan çıkarırsanız, bütün RESTART programını dürüp rafa kaldırabilirsiniz. Çünkü UFO'lar, ruhtar ve tüm o şeyler öteki taraftan geliyor, hepsi bu programın arkasında. Tanrı'yı çıkardığınızda, hiç kimseyle bir çatışmamız kalmaz. Kimsenin kimseyle çatışması kalmaz, maşallah. Yani, dünya bir gün dinsizliği yasalaştırsa, Hosseini'nin dediği gibi, "Efendim, gelin Tanrı'yı tamamen ortadan kaldıralım, bu gece Tanrı, Nietzsche'nin dediği gibi uyuyor, uyandırmayın onu" deseler, o zaman size söz veriyorum hiçbir çatışma çıkmaz. Çünkü dinsizlerin ve dindarların bakış açısı birbirinden o kadar da farklı değildir.

Sadi, Sadi'nin yolunda hiçbir dindarın takip etmediği bir Tanrı anlatır. Mevlana, dünyada hiçbir dindarın hemfikir olmadığı bir Tanrı anlatır ve Hafız da aynıdır. RESTART'ın amacı biraz olsun şunu açıklamaktır: "Efendim, Mevlana Tanrı hakkında ne düşünüyor? Sadi'nin tanrısı kimdir?" Bu RESTART'ın adı budur. Efendim, bu onun inancıdır. Bu kişinin bir inancı var. Sadi'nin tanrısı kim? Dindarın tanrısı kim? Ateistlerin tanrısı kim? Ateistlerin kendilerinin de "Dinsizlik" adında bir tanrıları var, yani buna "Doğa" falan diyorlar. O da onlar için iyidir.

Mistisizm nakledilebilir, transfer edilebilir değildir. Bunu daha önce söyledik. Okuryazarlık transfer edilebilirdir. Bakın, üniversiteye gidersiniz, bir profesör gelir ve bilgiyi size aktarır. Bu bilgisayardan şu bilgisayara dökersiniz. Bir kitap, Hafız'ın kitabını indir ve şuraya dök. Ne bu aptal bilgisayar bir şey anlar, ne de şu aptal bilgisayar. Yani birinci bilgisayar Hristiyan, ikinci bilgisayar Müslüman, üçüncü bilgisayar Zerdüş, dördüncüsü... Hafız'ı indirip durun içlerine, bilgisayar için hiçbir fark yaratmaz. Çünkü bakış açısı farklıdır.

Peki, Bay Sadi'nin Tanrı görüşü neydi? "İyi Geceler İran" programlarından birinde çok kısaca açıklamıştım. Sadi'nin tanrısı şöyle diyen bir tanrıdır:

"Ey hayalden, kıyaslamadan, zandan ve vehimden yüce olan, Ve görüp işittiğimiz ve okuduğumuz her şeyin ötesinde olan."

Yani, Bay Sadi temel olarak yedi sekiz önemli şeyin içine ediyor. "İyi Düşünce"den "İyi Davranış"a ve "İyi Söz"e kadar her şeyi sorguluyor, nereye kadar? Dünyadaki insanların tüm düşüncelerine kadar. Diyor ki, Tanrı'yı anlayan, yani o "Tanrı" kelimesinin ta kendisini... Tanrı'yı anlayan biri hakkında şöyle diyor: *"Kime Hakikatin sırları öğretildiyse, dudaklarını mühürlediler ve ağzını diktiler."* Sadi bunu başka bir şekilde, çok kibar ve basitçe söylüyor:

"Bu iddiacılar O'nu aramaktan bihaberdir, Çünkü haber alan kimseden, geriye bir haber gelmedi."

Diyor ki bu iddiacılar, yani dünya nüfusunun %99.99'u, bu iddiacılar O'nu ararken, yani Tanrı'yı ararken bihaberdirler, şaşkınlırlar. Haberleri yoktur. Neden biliyor musunuz? *"Çünkü haber alan kimseden, geriye bir haber gelmedi."* Bilgilenen kişi geri gelip anlatmaz. Bu, bunun transfer edilemez olduğu anlamına gelir. Yani Mistisizm denizi kişisel bir denizdir. Bu yüzden Hallac, Tanrı'ya giden yolların insanların nefesleri/ruhları sayısınca olduğunu söyler. Bu kadar çok yol olduğu için değil. Bu, Hosseini'ye indirdiğin ve Hosseini'yi bir şekilde darmaduman eden bir yolun var olduğu anlamına gelir. Onu sana indirirsin ve Tanrı sende başka bir şekilde kristalleşir/tecelli eder. Ve bir gün RESTART programında, Bay Şems gelir Bay Mevlana'ya anlatır ve Mevlana'yı uçurur. Yani Mevlana çapında, o büyük bilgiye sahip bir adam, bilgiyi kendinden boşaltır ve bambaşka bir aşka ve bambaşka bir düşünce tarzına girer.

Yani Maniheistlerden, Zerdüştlere, Mazdeklerden, Budistlerden, Hindulardan, Müslümanlardan ve Hristiyanlardan tutun hepsine, Nietzsche ve Marx'a ve bilmem kime, Hegelcilere kadar, aşağı yukarı inip çıkın, hepsi mecburdur; en azından İranlıysanız veya Farsça konuşuyorsanız... Afganlar şimdi bu programı dinleyebilir veya başka yerlerdeki insanlar. Farsça konuşabilen herkes Sadi ve Hafız'ı görebilir. Bakın, hepinizin evinde bir Hafız kitabı var. Ne dediğini anlamak için bir kere bile açmadınız. Bu, Hafız ve Mevlana'nın düşüncesinin tam tersi istikamette hareket ettiğimiz, sonra da Hafız ve Mevlana'dan bir bok anlamadığımız halde kafa salladığımız anlamına gelir. Yani, mistisizmin transferi gerçekleşemez.

Mevlana'nın bütün düşüncesi budur. Mevlana'nın bütün olayı budur. Diyor ki: "Efendim, vallahi sizin bilmediğiniz bir Tanrı var." Biz bu RESTART programında, yani ben fakir kulunuz bir papağan olarak biraz açıklıyorum... Kendimin bir ilmi falan olmadığı için, Mevlana'nın, Attar'ın ve Sadi'nin Tanrısının ufak bir kısmını size açıklıyorum. Ayrıca Mevlana'dan Google'da aratabileceğiniz bir şiir açtık, *"Fil karanlık evdeydi"*, aratarsanız 100, 20, 30 beyitlik bir şiir çıkar. Bunu yorumluyoruz, hakkında konuşuyoruz. Buna yorum (tefsir) bile diyemezsiniz, çünkü lanet olsun, her geri zekalı gelip bize bir yorum yaptı. Buna yorum diyemezsiniz. Yani açıklıyoruz (şerh ediyoruz) diyelim, bu daha iyi. Çünkü o zaman yorum kelimesi sorgulanır ve ben kendim sorgulanırım. Sebebi şu ki, bakın, Şeyh Bahai ne diyor:

"Mevlana'nın Mesnevi-i Manevi'si, Pehlevi dilinde inmiş Kuran'dır. Ben bu yüce zata peygamberdir demiyorum, Ama o, kitabı olan biridir."

Şimdi sırasını karıştırdıysam özür dilerim. Şeyh Bahai, Mevlana hakkında böyle konuşur. Diyor ki bu adam öyle bir kitap üretmiş ki, ona peygamber desek yanlış olmaz. Şimdi, "Peygamberdir demiyorum" da dedi çünkü sabahına adamı keserler, korkuyor.

Şimdi iki, üç beyite geldik:

"Dem vurma (nefes alma/konuşma) ki o dem vuranlardan duyasın, Dile veya ifadeye gelmemiş olanı. Dem vurma ki o Güneş'ten duyasın, Kitaplara veya söze gelmemiş olanı. Dem vurma ki Ruh senin için üflesin (konuşsun)."

Bu noktaya geldik ve durduk. Neden? Kitaplar, ifade ve bu tür şeyler hakkında konuşmak istediğimizde, bunlar hakkında konuşmak için kendi özel tanımlarımıza sahip olmalıyız. Maalesef bu henüz tamamlanmadı ama sonra bu şiire devam edeceğiz. Çünkü öyle bir noktaya geliyor ki Mevlana, bu şiirde Tanrı'yı belli bir açıdan tamamen sorguluyor ve kendi içinde çok ilginç olan bir Tanrı tipi açıklıyor. Bunu zamanla yapmalıyız. Geçen hafta "İnsan-ı Kâmil'i" açıkladık ve dünya varlıklarının ruhunun (canının) İnsan-ı Kâmil'in elinde olduğunu söyledik. Bunu da belli bir ölçüde açıkladık.

Ama Tanrı üzerindeki bu kavgayı kimin bitirmesi gerektiğine gelince, bu kitaplarda veya sözde söylenemez. Bu önemli bir kavram. Şimdi neden Tanrı hakkında konuştuk? Çünkü "Ruh"a geldiğinizde, ruhu açıklamamız gerekir. Ruhu açıklamak istediğinizde, Attar ve Mevlana'nın ve diğerlerinin şiirlerinde görürsünüz ki ruh küçük bir bileşendir, daha büyük bir varlığın bir (x)'idir. Yani ruhu açıklamak istediğinizde, önce gelip bu daha büyük varlığı açıklamalısınız. Yani bu parçadan bütüne ulaşmalıyız ya da bütünü açıklamalıyız. Bu şiirin ilk beyitlerine göre bütünü açıklamak çok zordur. Çünkü o bir fildir ve gördünüz ki karanlık evde onu açıklamak zordur. Işık olmalı. Işık geldiğinde, yani lamba geldiğinde, kişi zihinsel rehberlik bulduğunda veya "Sufizm'e" ulaştığında, o zaman bu kişi bir Sufi olduğunda, artık herkese her şeyi açıklayamaz, çünkü bu tehlikelidir.

Sonra dine geliyoruz. Gerçekten kendiniz için düşünün. Gerçekten, gerçekten. Şimdi varsayıyoruz... Şimdi kendimiz için Tanrı'nın bu göstergelerini açıklamak istiyorum. Tanrı kimdir yahu? Bu Tanrı'nın nasıl bir kişiliği var? Bu Tanrı'yı neden açıklamak zorundayız biliyor musunuz? Çünkü şu anda dindarların %89'u bir yerlere para vermeye çalışmak istiyor. Bilmiyorum, namaz kılıyorlar, oruç tutuyorlar, Hums (dini vergi) veriyorlar, zekat veriyorlar, hayır işliyorlar... Bunları ne için yapıyorlar? Tanrı'yı mutlu etmek için. Peki ya bu Tanrı falanca yere para vermekten hiç mutlu olmuyorsa, ne yapmalıyız? Yani, diyelim ki bir fakir gördünüz ve ona biraz para verdiniz. Neden verdin diye soruyoruz? Tanrı rızası için diyorsun. Şimdi Tanrı'nın "Rıza"sı için mi, yoksa Tanrı'nın "Taghi"si ya da Tanrı'nın "Kambiz"i için mi veriyorsun bilmiyorum. Bilmiyorum. Ama Tanrı'nın rızası için veriyorsan, hem rızayı hem de "Tanrı'yı bilmen lazım.

Diyoruz ki bu %89 dua ediyor, kime doğru? Tanrı'ya doğru. Peki ya Tanrı arkalarındaysa? Nerede O? Ne yapmalıyız? Tanrı'nın asıl özelliği... yani sen, dinleyici, Tanrı'yı bilmiyorsan, dinin tüm şubeleri havada kalır. Bugün benim bütün meselem bu. Dinin şubeleri nedir? Namaz, oruç, hums, zekat, emr-i bi'l ma'ruf (iyiliği emretmek), nehy-i ani'l münker (kötülükten sakındırmak), bilmiyorum, teberra (uzaklaşma), tevella (dost edinme)... her neyseler, on tane miydi dokuz muydu unuttum, her neyse. Eğer Tanrı'yı bilmiyorsan, tevella havadadır, teberra havadadır. Eğer Tanrı'yı bilmiyorsan, namazın havadadır. Neden namazın havada? Eğer kendin beş saniye düşünürsen, onayı basar ve dersin ki "Annemin ölüsü üzerine yemin ederim ki, bundan sonra RESTART dinleyeceğim." Çünkü anlamak zorundasın. Eğer beş saniye düşünürsen. Tanrı'ya doğru dua ediyorsun/namaz kılıyorsun. Bütün dünyanın kendisi için çıldırdığı bu Tanrı kim? Yüz bin yıllık kavga, onca birbirini öldürme, birbirini parçalama, birbirini yukarı gönderme, aşağı indirme. Ve herkes bir tanrı açıklıyor ve herkes o tanrının taraftarı. Ve sonra Mevlana'yı delirtiyorlar (tepesini attırıyorlar). Mevlana çıldırıyor, Sadi çıldırıyor, Hafız çıldırıyor, Hacuy-i Kirmani çıldırıyor, Sağır İsfahani çıldırıyor, Nizami Gencevi çıldırıyor, Senai Gaznevi çıldırıyor. Diyor ki: "Ulan şerefsiz namussuzlar, Tanrımızı mahvetmeyin!" Kimse dinlemiyor. Neden? Çünkü herkes Tanrı tanımlıyor. Sen kim köpeksin de Tanrı tanımlıyorsun, seni aptal? Lan, anlattığım "Musa ve Hızır" hikayesindeki Yezid'in bataklığına boğazına kadar batmışsın. Sen ne anlarsın, seni aptal? Kendi kendine saçmalıyor ve Tanrı tanımlıyor. İnsan-ı Kâmil'den başka kimse Tanrı'yı tanımlayabilir mi, seni geri zekalı? *"Dem vurma (nefes alma), seni şuursuz ahmak, bırak Ruh senin için üflesin."* Orada teori üreten Bay İtalyan geri zekalı, eğer çeneni kaparsan, ruh gelip seninle konuşacak. Bu ruh, daha büyük bir varlığın d(x)'idir.

Hangi günah için öldürüyor, dövüyor, cehennemi getiriyor ve insanlara gelip para vermelerini söylüyorsunuz? Hangi tanrıyla? Tanrınızın tercümanı kim? Tanrınızın tefsiri nedir? Tanrınızın nesi var? Bacağı, kulağı, eli, ayağı mı var? Neden bu tanrıyı boğazımıza tikiyorsunuz? Bunu söyleyen Mevlana'dır! Ben bir şey demedim. Sadi diyor ki: "Efendim, taptığınız ve onayladığınız o tanrı ve bu sizin tanrınız uğruna on bin yıldır, her şeyden önce, ateistleri düdüklediniz (mahvettiniz), ne Nietzsche'den anlıyorsunuz ne Hegel'den." O büyük ateist, Nietzsche'nin ustası kimdi biliyor musunuz saygıdeğer dinleyici? Hallac'dı. Adamı paramparça ettiler. Bay Nietzsche'nin ustası, yani en büyük ateist, Bay Hallac'dı. Eşek sudan gelinceye kadar dövdükleri büyük bir mistik. Neden? Çünkü ne dediğini anlamadılar. Ve şimdi Nietzsche ve türü gerçekten yüzde birlik bir şeyi, bir kavramı açıklıyor ki, eh, sevgili dostlarımıza mesela Nietzsche'nin ne dediğini açıklamalıyız. İnsanların Nietzsche'nin ne dediğini anlaması lazım. Çünkü hepiniz "Böyle buyurdu Nietzsche, aleyhisselam" oldunuz. İnternete giriyorsunuz, biri çıkıyor.

Hangi tanrı canım benim? *"Ey hayalden, kıyaslamadan, zandan ve vehimden yüce olan."* Fantezi, kıyaslama, dinle, zan, dinle ulan, vehim (illüzyon), *"Ve görüp işittiğimiz ve okuduğumuz her şeyin ötesinde olan."* Bu çok büyük bir hakarettir. Kuran çok büyük bir hakarettir. Biliyor musunuz, bazen hakaretler zihinsel olarak kavranamaz. Neden biliyor musunuz? Çünkü zordur.

O yüzden size sorum şu, Bay Müslüman, Bay Hristiyan, Bay Yahudi, kimsen artık, Bay... tüm gezegenin %99'u. Tanrınız gerçekten hayali mi değil mi? Zanna mı dayanıyor değil mi? Sadece zannediyorsunuz, değil mi? Dua ettiğinizde, Tanrı'yı gerçekten görmüyorsunuz. Önünüzde bir tanrı olduğunu zannediyorsunuz/varsayıyorsunuz. Ve sonra gözlerinizi kapatıp bastırırsanız, bir karanlık belirir ve fantezinizde bir tanrı hayal edersiniz. Ve vehminiz, aman tanrım, alır başını

gider. Bakın, düşünün. Bir "Bismillah" diyorsunuz, Kadir Gecesi'nde yüz bin tane "De ki O Allah birdir" (İhlas) okuyorsunuz. Sadece... Bilmiyorum, namaz kılıyorsunuz. Bin rekat namaz kıldılar, tamam. Yahu, bir kere "Ya Allah" deseniz, dünyanın tersine dönmesi lazım. Eğer bir Allah varsa, onu bir kere çağırdığında dönüp bakar. Bak, eğer dönüp bakmıyorsa tanrın sağırdır, adamım. Şimdi sokağa çık ve bağır "Saeed!" Saeed, kuzenin. Şimdi evin içinde "Masoud!" de. Masoud yan odadan "Efendim?" der. Ulan, eğer Tanrı'yı tanıyorsan, bir çağrıyla döner bakar. Hayatın üzerine yemin ederim döner bakar. Meğerki tanrın bir aptal ya da sağır olmasın, ya da senin evinde değil seni ahmak, o başka bir yerde. İbadet ettiğin yerde Tanrı yok güzelim. Ne kadar bıdı bıdı yaparsan yap duymaz, seni zavallı. Karakolda tutuklanan ve düşünce tarzına "ayar verilen" çocuğunu çağırmak için evden öylece bağıramazsın. Çünkü bu seslerin havadan geçmesi, sesin karakola girmesi, adamın kulağına gitmesi lazım. Buna bilim denir. Buna bilim denir.

O halde Hosseini'nin bu programdaki sorusu şudur: Senin tanrın kim ki ben ona para vereyim? Gerçekten, gerçekten. Yarın sabah sadaka vermek istiyorum ve adını koyduğunuz herhangi bir din için sadaka vermek istiyorum. Şu anda cebimde toplam 5 dolarım var. Bu 5 doları Tanrı'ya vermek istiyorum. Tanrı rızası ve Tanrı'nın Kambiz'i için. Kime vereceğim? Bu parayı Tanrı'ya kim teslim eder? Parayı içine atabileceğim ve Tanrı'ya ulaşacak hangi delik var? Kağıdımı kim damgalayıp Tanrı'nın bunu aldığını tasdik edecek? Hangi alçak, şuraya ya da buraya verdiğim paranın Tanrı'ya gittiğini kanıtlayabilir? Hangi alçak, Mevlana'nın bakış açısıyla, Kible'ye dönüp durduğumda Tanrı'nın beni gördüğünü kanıtlayabilir? Kim, oruç tutarsam Tanrı'ya ulaşacağımı kanıtlayabilir? Eğer 8 gün yemek yemezsen, sana yemin ederim ki anlayacağın varlıklar sana gelir. Sen, şu an, dört gün su içmeyi bırak, bak ne şeyler görüyorsun. Yemek yemediğinde vücudun zayıflar. Biraz sersemlesin, sonra çok ruhani ve nurlu olduğunu sanırsın. Hayır, vallahi hiçbir farkı yok.

Baba Tahir, o Tanrı'ya ulaşır. O hacı sokağın ortasında bir kızla yiyişişiyordur, o Tanrı'ya ulaşır.

"Denize bakarım, denizde Seni görürüm. Çöle bakarım, çölde Seni görürüm. Nereye baksam, dağa, kapıya ve ovaya, O güzel endamından bir nişan görürüm."

Baba Tahir O'nu bunların ortasında görür, oruçla değil. RESTART'ın kavgası şu ki; biz Mevlana'nın, Sadi'nin ve Hafız'ın düşüncelerini açıklıyoruz. Sonra, onların Tanrısını tanıdığınızda, şu anda dünyanın herhangi bir yerine verdiğiniz parayı, gidip Sufizmin veya Mevlana'nın kapısını çalıp vermelisiniz. Edeplince durmalı ve ona vermelisiniz. Yani, parayı Tanrı'ya teslim edecek birine verin. Eğer Hosseini'ye borcun varsa, nakit paran varsa, kapıya gidip geçen birine "Git bunu Hosseini'ye ver" dersin, Allah'a yemin ederim elime ulaşmaz. Adam alır harcar onu. Paranın elime ulaşması için, borcunu ödemen için, bu çeki veya parayı Hosseini'nin posta kutusuna göndermelisin. O zaman sana söz veriyorum, "Postacı" denilen bir Sufi bu parayı bize ulaştırmaya çalışacaktır.

RESTART sana şunu söylemek istiyor: "Kendi namazlarını (dualarını) kaza et/telafi et." *"Gittiğin bu yol Türkistan'a çıkar."* Yahu, para veriyorsan, RESTART sana parayı kime vermen gerektiğini göstermek istiyor ki Tanrı'ya ulaşsın. RESTART sana Tanrı'yı tanıtmak istiyor. Ve Tanrı'nın senin dört karın olmasından mı, bir karın olmasından mı, yoksa hiç karın olmamasından mı

hoşlandığını anlayana kadar... hiç evlenmeyen keşişler yok mu? Müslümanların dört karısına ya da hiç evlenmeyen zavallı Hristiyanlara, rahiplere ve rahibelere takılıp kalmışsınız. Ya onu eleştiriyorsun ya bunu. Tanrı gerçekten kaç karı aldığımdan keyif alıyor mu? Bize bu küçük cinsel organları veren Tanrı'nın bu organlar için amacı neydi? Cinsel organları kullanmak mıydı değil miydi? Ya Tanrı'nın niyeti her gün yeni bir cinsel organın olmasıysa? Nereden biliyoruz?

Sizin bu tanrınız, hakkında bir şeyler duyduğunuz o hayali, zanni ve vehmi varlığınız... çünkü sadece duydunuz. Dininiz "nakledilmiş" (aktarılmış) bir dindir. Yani babanızdan size geçmiştir, bir transferdir. Belki dört tanesi Hristiyan olup Yahudi olan, ya da Yahudi olup bilmem ne olan Müslümanlardı. Sahip olduğun bu din nakledilmiştir, o güzel yüzünü seveyim. Yani şundan buna geçmiştir. Soruşturmaya (tahkike) dayalı değildir. Soruşturma (tahkik) ne demektir? Hakikati Hak'tan almak demektir. Soruşturmacı/Tahkiki, Mevlana tahkiki bir din der, yani seninle Tanrı arasında sadece "İnsan-ı Kâmil" adında tek bir varlık olabilir. Hakkını Hak'tan almalısın. Yani doğrudan Tanrı'ya gidip "Hakkımı ver" dersin. Ve Tanrı der ki, "İşte hakkın." "*Hakkı Hak'tan,*" hakkı camiden, meyhaneden, bilmem neden, türbeden, manastırdan ve havradan demedi. "Hakikati Hak'tan" dedi. Yani önce Hakikati/Hakkı görmelisin, sonra hakkını Hak'tan almalısın. Buna tahkik (soruşturma) denir. Tahkik: Hakikati sadece Hak'tan al.

RESTART senin tanrını tamamen tepetaklak edip havaya uçuracak. RESTART sana "Yetmiş Üçüncü Yol" adında yeni bir tanrı tanıtacak. RESTART, bu gördüğün kavganın "Mollanın yorganı" kavgası olduğunu, ama yorganın altında başka birinin olduğunu anlamayı sağlayacak. Ve RESTART, zorla, Mevlana'nın, Sadi'nin, Hafız'ın, Firdavsi'nin ve diğerlerinin mistisizmdeki fikirlerini boğazından aşağı tıkacak. Bu tartışmalı ve tehlikeli program, eğer Hosseini için geriye kalan bir ömür varsa ve bu program devam ederse, inanamayacağınız bir şeye ulaşacaksınız. Ve unutmayın ki ben, kendim, bak, bin kere, ne okuryazarlığım ne aklım ne de öyle bir şeyim var. Sadece 14-15 yaşlarından itibaren Mevlana ve diğerlerinin bazı kitaplarını okumaya başladım, sonra fark ettim ki onlar bir şey söylüyor, toplumda başka bir şey, internette başka bir şey ve bir de başka bir şey söyleyen düşmanları var.

Bu sebeple, bu haftadan gelecek haftaya kadar, eğer bir yere sadaka ve dini vergi veya herhangi bir sebeple para veriyorsanız, veya namaz kılıyorsanız, veya kötülükten sakındırıyorsanız, veya iyiliği emrediyorsanız; bakın, bu iyiliği emretmek hangi tanrının emriyle? Mevlana ve Attar'ın tanrısı mı, yoksa kendi aptal babalarınızın tanrısı mı, yoksa dünya hükümetlerinin tanrısı mı? Hangi tanrı sana emrediyor ve Mevlana'nın teorisine göre, hangi ruh sana iyiliği emretmeyi ve kötülükten sakındırmayı emretti? Dua etmeyi/namaz kılmayı? En güzel tanrı sadece Mevlana'nın tanrısıdır. Sizi Mevlana Celaledin Muhammed Rumi Belhi Horasani'nin Tanrısına, Şah Nimetullah Veli'nin Tanrısına, Sadi ve Hafız'ın, Hakani'nin, Ahmed Gazali'nin Tanrısına, Firdavsi ve Hayyam'ın Tanrısına, ve taklidin değil tahkikin (soruşturmanın) Tanrısına ve düşüncenin Tanrısına emanet ediyorum, gelecek haftaya kadar. Elveda.

RESTART, Dokuzuncu Bölüm. Biz sizin sadık hizmetkarlarıyız. Bin kişilik Simurg kampanyamıza katılmak isteyen herkes gelip katılabilir. İster bir doların olsun, ister 100 doların, fark etmez. Önemli olan bizimle olman. Kaç yoldaşımız olduğunu görmek istiyoruz. Farklı olan o güzelleri görmek istiyoruz. Kahvehanelere gitmeyen, yani kursağından/boğazından kesen bin tane farklı yoldaş arıyoruz tatlı canım, çünkü "*Gönülden çıkan söz, kaçınılmaz olarak gönle*

oturur." Yani farklı olmaya "götü yiyen" (yüreği yeten) bin yoldaş arıyorum. Ben sizin sadık hizmetkarınızım.

Olalım, birbirimize yoldaş olalım, aşkın ve sevginin başlangıcına gidelim ve hasta (müptela) olalım. Varmak için, tek ses, son durakla tek yürek ve tek sırdaş olmalıyız.

