

## Эпизод 43 — Мир после смерти

Ваше сознание — это не единая сущность; это система из трех различных жестких дисков. Этот эпизод RESTART раскрывает эту скрытую архитектуру: временный **Физический Жесткий Диск** вашего мозга, который хранит мирские знания и стирается после смерти; древний и заблокированный **Духовный Жесткий Диск** вашей души, хранящий память о миллионах лет существования; и **Вселенский Жесткий Диск** Совершенного Человека, содержащий всю реальность.

Используя эту структуру, мы исследуем революционную идею Руми о том, что смерть — это иллюзия. Вы уже "умирали", превращаясь из неодушевленного в одушевленное, из твари в человека. Ваша следующая "смерть" — это не конец, а лишь следующий шаг в непрерывной эволюции вверх.

С этим новым пониманием духа мы переходим к одной из самых мощных критик религиозных ритуалов, когда-либо созданных: притче о "Осле-Хаджи". Мы объясняем, что если ваш дух не вовлечен, паломничество вашего тела так же бессмысленно, как осел, везущий пассажира в Мекку — осел идет туда и возвращается, но он никогда не становится святым паломником. Этот эпизод проводит различие между действиями, которые записываются на ваш временный физический жесткий диск, и созерцанием, которое записывается на ваш вечный духовный жесткий диск. RESTART здесь, чтобы научить вас быть всадником, а не просто ослом на пути.

#ПодкастRestart #73ийПуть #Суфизм #Мистицизм #Руми #Метафизика #Сознание #ЖизньПослеСмерти #Теология #Философия #ДуховноеПробуждение #ХоссейниRestart #ТриЖесткихДиска #ВыНикогдаНеУмрете #ОселХаджи #ДуховныйЖесткийДиск #Реинкарнация #Гностицизм

Назови мне того, кто безгрешен, скажи. А тот, кто не грешил — как он жил? Скажи. Я делаю зло, и ты платишь мне злом, Так в чем же разница между нами? Скажи.

Я пью вино, а ты создаешь опьянение. Грязь у меня во рту, ты пьян, Господь мой? Не ведись на эту херню, красавчик. Этот мулла, раввин или священник пытаются напугать тебя местом, о котором они ни черта не знают, просто чтобы срубить денег. Они все просто хотят заработать хорошие бабки. Не бойся; Сатана — это комнатная муха по сравнению с Богом.

Добро пожаловать в 43-й, добро пожаловать в самую опасную программу за последние 700 лет, добро пожаловать в **Restart**.

Мы и не думали, что зайдем так далеко. Теперь каждую неделю мы выступаем перед вами, дорогие слушатели Radio Pasto, на Pasto TV. Это как приложение. В смысле, мы

должны были... многие люди в Иране не могут скачать наше приложение, радио-приложение. Мы сейчас смотрим на эти спутниковые тарелки наверху, чтобы понять, можем ли мы что-то сделать через них вместо приложения, и мы тестируем это еще пятнадцать дней, наряду со многими другими вещами, с которыми вы любезно помогаете. И, позвольте мне сказать, на прошлой неделе я сказал кое-что, о чем хочу поговорить немного, вкратце, а затем мы перейдем к Долине Самодостаточности (Истигна).

На прошлой неделе я упомянул, что все люди на планете Земля убивают 140 000 других, просто чтобы родиться, и мы сказали, что существуют определенные долины или сферы, о которых мы с вами абсолютно ничего не знаем. И сферы, о которых мы с вами ничего не знаем — это сферы нашего мертвого прошлого. В смысле, гипоталамус твоего и моего мозга, к сожалению, имеет слабый жесткий диск, как те старые мобильные телефоны со слабой памятью. Но если бы мы могли открыть жесткий диск нашего духа, а не мой физический хард. Физический жесткий диск — это то, чем ты пользуешься, когда читаешь книги, идешь читать юриспруденцию (фикх), хадисы и всю эту чушь собачью, погружаешься в это и думаешь, что стал ближе к Богу. Это твой физический жесткий диск. И поэтому все муллы, даже те, кто якобы очень ученые, или священники и раввины, в тот момент, когда они умирают и этот жесткий диск встрихивается, когда они получают пощечину, они полностью забывают то, что идет после "Я свидетельствую, что Мухаммад — посланник Бога". Они говорят, что это невозможно.

Физический жесткий диск. Жесткий диск — это место, где хранится ваша информация. Ваша информация, к сожалению, хранится в трех местах, хотя все думают, что в двух. Вы слышали о жестком диске вашего мозга, но вы его не помните. Итак, есть один жесткий диск, который находится в вашем теле, то есть все, что мы вам говорим, или что вы видите или воспринимаете в чувственном мире, попадает в ваше тело и хранится там. Вот почему вы помните, где была определенная улица, что это была за вещь.

Но у нас есть другой жесткий диск, называемый **жестким диском духа**. Этот духовный хард был с вами с самого начала. Жесткий диск вашего духа был с вами, скажем так, минимум около ста пятидесяти или шестидесяти миллионов лет. Но вы не можете раскопать эти сто пятьдесят или шестьдесят миллионов лет на своем собственном харде. Жесткий диск вашего духа хранит это; но этот ваш диск запаролен, это код. Это внутренний жесткий диск. Они повесили замок на хард вашего духа, закрыли его дверь; нужен код. И поэтому вы не можете понять, что произошло в прошлом, и поэтому вы не помните, как были в утробе матери. Возможно ли, чтобы младенец, у которого открыты глаза и уши слышат, не понимал или не помнил, что происходило в утробе матери? Возможно ли такое? Это смехотворно. Наука просто еще не зашла так далеко. Дай Бог, через пятьсот или шестьсот лет, когда мы вернемся, чтобы интерпретировать слова Руми, Саади и Хафиза, и, возможно, Аттара и других великих фигур мистицизма и суфизма, может быть, тогда мы сможем понять пару вещей оттуда.

Итак, у нас есть жесткий диск, называемый физическим, который работает с того момента, как вы себя помните. Некоторые помнят с года, некоторые с двух. С любого момента, как вы помните, ваш физический хард работал, информация сохранялась в

этом хранилище, и до вашей смерти этот хард, который у вас сейчас есть, является вашим внешним диском, то есть вашим телом. И поэтому, когда, дай Бог, ваши глаза закроются для этого мира по воле Бога, вы не заберете эти вещи с собой. Этот жесткий диск остается здесь. Этот заполненный хард останется на планете Земля. Как я сказал в прошлый раз, ни одна мельчайшая частица, ни эпсилон, ни кварт не покинули планету Земля. Миллиарды людей приходили сюда и умирали — мудаки, счастливые люди, хорошие, плохие, и, позвольте мне сказать вам, Совершенный Человек, Фараон своего времени — без разницы. Все они были похоронены прямо здесь.

Ладно, был Юрий Гагарин и еще несколько астронавтов; может, они и вывезли горсть земли отсюда или отправили пару обезьян в космос. Но в целом, эти четыре или пять обезьян, запущенных за последние 30-40 лет, не оказали такого уж большого влияния на твою и мою перспективу на планете Земля. Итак, жесткий диск, который принадлежит вам — это ваш физический диск. Всё, что происходило в мире, то есть ваша пра-пра-пра-прабабушка и моя пра-пра-пра-прабабушка существуют в вашей и моей ДНК, но мы ничего об этом не знаем. Сейчас, например, падает волос, они находят его и говорят: "Сэр, 600 000 лет назад было такое-то дело, это животное было таким-то". Они вычисляют это по нему. То же самое существует в вашем теле.

Так что ваше тело и мое состоят из очень крошечных частиц, которые пришли черт знает откуда. Червяка только что переехала шина машины, осел сдох в углу вон там, ноги жеребенка, знаете, у него проблема с копытом, какой-то там... эти вещи продолжают накапливаться вместе с той колбасой, которую вы бросаете в мусорное ведро, вместе с, я не знаю, мухой и ее крылом, верблюдом, я не знаю, комаром, я не знаю чем, и, например, ухом, молоточком в ухе осла или коровы. Всё это собирается, и рождается ребенок через двести лет, пятьсот тысяч лет. Таким образом, всё это собирается воедино. Так что ваше тело и мое состоят из куска, я не знаю, Роберта Де Ниро пятисоттысячелетней давности и, например, куска Мэрилин Монро, которая умерла несколько лет назад. Ничего не определено точно. Планета Земля решает в определенное время, чему появиться в вашем мире и моем. Это физический жесткий диск вас и меня.

Место, где собирается информация в теле. Жесткий диск духа — из очень, очень далекого прошлого. Но есть еще один жесткий диск. Это очень важно. Этот жесткий диск называется **Жестким Диском Вселенной**. В смысле, хотите вы этого или нет, существуете вы или нет, этот вселенский хард находится в процессе записи всех событий, которые происходят во вселенной. Этот вселенский жесткий диск, о котором можно по сути сказать, что он существует за гипоталамусом Совершенного Человека, — это диск, где будущие духи, будущие тела, всё, что существует во вселенной, присутствует в этом церебральном гипоталамусе. Это то, что формирует вселенную. Вот почему Совершенный Человек... Я сказал это сейчас, чтобы связать с этим моментом, что есть ряд других сфер, которые вы не помните, и я тоже не помню. Есть другие сферы, о которых мы с вами не знаем. По этой причине Совершенный Человек не может отсутствовать во вселенной. В смысле, когда Совершенного Человека нет, это как если бы жесткого диска вселенной не существовало, и это называется мозгом.

Или они называют это знанием или "местом познания", и тогда еще одной вещи не хватало бы во вселенной: сердца. То есть, если Совершенный Человек не существует, бывающее сердце вселенной прекращает быть. Это немного тяжело для понимания нам с вами. Знаете почему? Потому что всякий раз, когда мы с вами говорим о себе, мы видим себя как одного человека, или мы видим Совершенного Человека как существо, сидящее где-то или передвигающееся. Это не так. Прямо там, где вы сидите сейчас — и я повторю это, я говорю некоторые вещи снова. Я говорил, что всякий раз, когда я повторяю что-то, я представляю новые измерения внутри этого, чтобы вы могли сфокусироваться. Он может сидеть в одном месте, но он находится в других измерениях. Точно так же, как звук муравья находится на другой частоте для нас, так и для Совершенного Человека существуют другие измерения.

Давайте вернемся и пересмотрим историю Адама и Евы снова, на этот раз с той перспективы, которую я вам только что предложил. Итак, мы делаем вывод, что Совершенный Человек здесь ни при чем. Однажды я сказал, что религия пошла от Адама... Адам — это просто пример. Просто пример. Я еще ничего о нем не сказал. Я просто говорю, что мы используем пример, который знают все, кто был отцом отцов. Слушайте внимательно: когда существовал Адам, то есть один человек существовал на планете Земля, он стал Совершенным Человеком. И когда у него было двое детей — это есть во всех ваших религиозных книгах, я объясняю вам вашу же книгу — у него было двое детей, один стал Каином, другой Авелем. Драка была, как говорится, за то, чтобы быть Халифом Бога, то есть за этот самый вопрос становления Совершенным Человеком.

Хорошо, этот вопрос, первый вопрос, который становится ясным: этот Адам, который, как вы говорите, родился или возник, или что там еще, или спустился сверху как голубь, одна девочка или один мальчик, неважно, съел яблоко, съел змею, что бы это ни было... почему у него должен был быть Совершенный Человек для него одного? Он всего лишь один человек, зачем пришел Совершенный Человек? Почему этот один должен был быть Совершенным Человеком? Должен ли он был читать книгу? Была ли книга во времена Адама? Должен ли он был идти в мечеть? Должен ли он был идти... так что всё ставится под сомнение. Должен ли он был совершать Хадж? Почему он должен был молиться? Кому он вообще должен был молиться?

Мы видим, что во всех религиях есть четкое указание на то, что если на Земле существует хотя бы один человек, он определенно является Совершенным Человеком. У Совершенного Человека не может быть физического дефекта. Во всей истории никогда не было Совершенного Человека, который родился бы без руки или ноги. Это шутка. Совершенный Человек должен быть полностью, совершенно целым и в своем теле тоже. Это очень важный момент, который нужно знать, за этим многое стоит. Так что даже во времена Адама, как говорят, был один Совершенный Человек. Сам Совершенный Человек. Затем Авель стал Совершенным Человеком, которого убил Каин. Вопрос в том, почему один из этих трех или четырех людей должен был быть Совершенным Человеком? Это показывает, что Совершенный Человек существует не просто для людей. Это показывает, что он не просто для нас с вами. Совершенный Человек, как

говорит Руми: "Небосводу нужен полюс, чтобы вращаться / Земле нужна ось для покоя". Что это значит? Это значит, что межмолекулярные силы, силы, э-э, гравитационного ускорения, магнитные силы, всё, что существует во вселенной, не может не существовать. Всё это построено на одном существе. Даже если есть только один человек, он сам и его жена, один из них определенно Совершенный Человек. Одно это показывает, что в религии и в понимании предмета вы должны видеть, что делал Адам. Мы видим, что Адам не ходил ни в мечеть, ни в церковь, ни в синагогу, не читал книг. Так как же вы вычислили этот предмет, который вы сейчас заставляете себя понять? Я задал вам очень простой и ясный вопрос.

Но сферы были объяснены господином Руми, позвольте мне прочитать это, а затем мы перейдем к Долине Самодостаточности.

До того, как вы были в утробе матери, где вы были? Вы были в чреслах (в семени) вашего отца и матери. Там существовала сфера. Вы не просто пришли сюда и убили 140 из них, где все они участвовали в гонке убийства друг друга. Все они двигались ради любви к Совершенному Человеку, они двигались из любви. Было притяжение между яйцеклеткой матери и сперматозоидом отца. Они бежали, все они бежали, все они боролись, все они старались изо всех сил. Что случилось с остальными? Они ушли? Куда они пошли? Это очень важно. 140 000, 178 000 из них были вашими братьями, 60 000 были вашими сестрами. Вы убили их всех и пришли. Вы пошли туда, вошли в утробу матери и родились. Вы убили их всех, они все были убиты. Куда они делись? Это очень важно. Очень важный вопрос здесь.

До этого, когда вы были в чреслах отца, как вы там были? Через поедание пищи. Эти самые состояния, которые вы видите в своем теле, есть и в вашем духе. Проклятье на твой дух, Макарем (Ширази)! Ей-богу, мы пришли. Он говорит: "Я умер неодушевленным и стал одушевленным", — говорит Руми. "Я умер минералом и стал растением, Я умер растением и стал животным, Я умер животным и стал человеком. Чего ж мне страшиться? Разве смертью я стану меньше?"

Он по сути говорит, что смерти не существует. Господин Хоссейни не шутит, чтобы все это начинать заново (Restart). Это значит, мы не умираем? Вообще никто не умирает. Как так? Что значит, мы не умираем? Это значит, в тот самый момент, когда мы умираем сейчас, представьте... Так что это? Умирание? Нет. Это... смерти во вселенной нет. Никто во вселенной не умирает, и никто не убит. Все существа во вселенной, особенно люди, трансформируются из одного состояния в другое. Так что смерти не существует. Прямо сейчас, если вы сильно ударитесь головой об что-то и умрете, как мы говорим, вы стали живым. Меньше чем за миллиардную долю секунды, в другом пространстве, в другом измерении. Единственная разница в том, что из этого измерения можно думать о том измерении, но из того измерения нельзя вернуться в это. Почему? Потому что никогда... вы не можете вернуться от большой вещи к маленькой.

Вы, кто вышел из маминой утробы, из утробы вашей матери, и выросли большими, вы не можете снова залезть обратно в утробу матери. Маленький мир превратился в большой

мир. Так что смерти тоже не существует. Руми говорит: "Чего ж мне страшиться?" Почему я должен бояться? Зачем вы меня пугаете? Зачем вы пугаете меня Богом и Сатаной и этими вещами? Чего мне бояться? "Чего ж мне страшиться? Разве смертью я стану меньше?" Когда я умер неодушевленным и стал одушевленным, и умер одушевленным и стал тварью. Я всегда двигаюсь вверх. С чего вы взяли, что когда мы умираем, мы идем вниз? Он говорит здесь очень важную вещь. В смысле, почему мы думаем, что когда мы умираем, мы попадаем в какое-то место два на четыре, называемое тюрьмой, я не знаю, Божьим карцером, что-то в этом духе, и мы просто горим? Почему мы так думаем? Это очень интересно. Разве мы — это просто это тело? Возможно ли, чтобы меня мучили в следующем мире, когда мое тело в этом мире? Когда мое тело меняется каждую секунду. Как они собираются меня мучить? Так что форма мучений в ином мире другая. Она не похожа на мою и вашу форму. Она не похожа на мое и ваше тело. Она не похожа на это мое и ваше состояние. Прямо сейчас кто-то оскорбляет вас, вы даете ему пощечину, вопрос исчерпан. А теперь представьте, кто-то оскорбляет вас. Вы не можете... Даже не оскорбляй меня. Заткнись... Я должен как-то дать ему понять, отомстить. Вы не можете. Вы либо должны ударить его, либо проклясть его...

Даже те, кого казнят, над их духом не работают. Их мучают через их тело. Их дух не меняется. Так что следующий мир точно такой же. Он говорит: "Я умер животным и стал человеком / Чего ж мне страшиться? Разве смертью я стану меньше?" Значит, вы прошли через эти сферы. Вы умерли из неодушевленного и стали одушевленным. Вы стали одушевленным, вы трансформировались из неодушевленного в одушевленное. Существо, у которого есть имя, ваш статус ясен. Вы сказали: "Я есть". Вы хотели быть. Это как если бы группа людей спросила вас: "Вы хотите существовать?" Вы сказали: "Я хочу существовать". И вы боролись за это. Неважно. Да. Вы также пнули еще пару раз в маминой утробе. Клянусь Богом, я даже дважды не пнул. Значит, мне суждено попасть в рай. В той предыдущей сфере, в утробе нашей мамы, некоторые умерли, некоторые убили мать. В момент рождения их мама умерла. Некоторые пинались больше, некоторые писали и какали больше, некоторые съедали больше еды в маминой утробе. Какие грехи были совершены, о которых мы не знаем.

Потом, когда мы вышли, мать била нас? Сказала ли мать: "Я разберусь с тобой, ты, грязь, зачем ты пнул меня в бок шестнадцать раз? Зачем ты столько писал и какал? Зачем ты съедал всю мою еду каждый раз, когда я ела?" Нет. Любовь трансформировалась, ее форма изменилась. Любовь, которая входит из яйцеклетки матери и спермы отца, ну, овуль, что бы это ни было, я не изучал "Биологию", называется овуль, овел, неважно... позвольте мне сказать, любовь оттуда, ее красота — это мать. Когда мать видит вас, клянусь Богом, она не помнит, какой развалиной вы были, какие пинки вы раздавали. Она не помнит, что вы шпионили за ней, слыша все, что она говорила с мужем. Она не помнит агонии, которую перенесла, сколько боли вытерпела. Так как же вы думаете, что теперь, из-за того что я съел четыре лишние тарелки Гормэ Сабзи (популярная иранская еда), я попаду в ад? Что это за ад такой?

Значит, наше место там — у нас есть другая прекрасная мать, другой прекрасный отец. Его имя — Совершенный Человек. Он... когда мы входим, он так улыбается, он не

помнит... он даже не упоминает, какими бесчестными мы были. Так же, как ваша мама, ваша мама не напоминала вам, что вы делали в ее утробе, какой ад вы ей устроили, как не давали ей спать, как мучили ее. Она любит вас. Так и вы, в этом мире, каким бы проказником (грешником) вы ни были, каким бы мудаком вы ни были, чем больше вы проказник, когда вы попадаете в следующий мир, тот прекрасный всё равно любит вас. Он никогда не говорит: ты сделал это, ты сделал то.

У вас самих будет проблема. Вот странная часть. В смысле, после смерти вы понимаете, что никто не может вам помочь. Боль исходит от вас, проблема — ваша. Вот почему из каждой утробы матери выходит ребенок, и один становится негодяем, вором, мудаком, кем угодно. Но единственный человек, который будет плакать в конце, когда этого ребенка убьют — это та же самая мать. В смысле, если ее ребенок уродлив, если ее ребенок плохой, если ее ребенок груб, если ее ребенок убийца, в момент его смерти, в момент казни этого ребенка, единственная, кто плачет от всего сердца — это мать. Вот почему, если вы знаете свою мать, вы знаете себя. Если вы думаете о себе, вы спрашиваете: "Что мне делать, когда я просыпаюсь утром?" Проснись и подумай.

С поклонами и стоянием, с походом в Кербелу на Арбайн. Теперь смотрите, пятьдесят человек только что убили в Арбайн... Ладно, теперь идите пешком туда и обратно. Идите и возвращайтесь ночью. Теперь, поскольку они действительно любят всю эту тему с Имамом Хусейном и очень дороги, и мы их тоже уважаем, у нас нет проблем. Но иди же, ты, идиот! Иди, кроме тебя, машины тоже ездят туда-сюда. Какой тупоголовый осел до сих пор... Когда мы в старые времена ездили на ослах в Мекку, какой осел стал Хаджи? Говорили ли владельцу осла: "С возвращением, господин Хаджи?" Я никогда не видел осла, чье имя стало бы "Господин Осел Хаджи". Никто никогда этого не говорил. Этот осел просто везет вас туда и привозит обратно. Ваше тело везет вас в Кербелу и привозит обратно. Ваше тело — это тот самый осел. Вы просто не сфокусировались на этом.

Я даю все эти объяснения, чтобы вы поняли, в чем суть предмета. Ваше тело — это осел, который везет вас в Кербелу и привозит обратно. Теперь это тело-осел настолько ослиное, что даже идет пешком. Оно возвращается. Сейчас оно может ехать на машине, но идет пешком. Это как в старые времена, когда кто-то хотел поехать в Хадж на своем осле, теперь, даже если ты будешь тыкать его в загривок каждые четыре секунды, осел всё равно не станет Хаджи. В смысле, кто-то едет в Мекку со своим ослом, если он бьет своего осла по морде каждую ночь, если он связывает одну из его ног, если он даже калечит одну из ног осла, чтобы тот шел медленно и в муках к Мекке, если он даже выкалывает один глаз ослу, чтобы тот шел к Мекке одноглазым "ради Бога", осел всё равно идет в Мекку и возвращается тем же самым ослом. Если они повесят баннер с надписью "Поздравляем с прибытием господина Осла Хаджи из Мекки" и устроят пир, тогда я это приму. Вот почему вы должны слушать Restart. Restart тренирует ваш дух, а не ваше тело. Ладно, ваше тело просто набрало две тонны мяса.

Богом и Пророком клянусь, я только что сделал очень важный вывод. Если я закончу программу сейчас, этого достаточно. В смысле, если я попрощаюсь сейчас, я сказал

многое. Итак, любое действие, которое попадает на жесткий диск вашего духа, идет с вами. Всё, что попадает на жесткий диск вашего тела, остается прямо здесь. Если ваше тело идет в паломничество, идет на молитву, идет в церковь... так вот эти вещи, которые идут — кто это идет в церковь? Это тот же самый осел идет. Почему? Потому что ни один осел никогда не стал Хаджи, и я никогда не видел, чтобы осел пошел в церковь и вернулся, и ему сказали "Браво, Мистер" и поздравили его. Вы тоже, когда идете в церковь, потому что думаете, что идете вы, вы думаете, что поняли что-то. Верно. Ваше тело — это тот же самый осел, нет никакой разницы. Ваш дух едет верхом на осле, называемом телом, которое идет.

Добавляется ли что-то к вашему телу? Нет. Даже научно, к вам ничего не добавляется. Вы весите 60 килограммов в конце жизни. Ладно, может 10 кило туда-сюда для большеголовых яйцеголовых. Если вы диктатор, проказник, вы едите, спите и развлекаетесь, может, 60 кило превратится в 64. У вас 4 кило разницы в итоге. Вы разрываете себя на части ради вот этого, хватит. 4 кило для вас — ничто. Просто чем жирнее вы становитесь, тем вкуснее вы для червей. Для вас в этом ничего нет.

Так что же нам делать, чтобы, когда мы идем в Кербелу, например, наш дух шел в Кербелу? Вот вопрос. Что нам делать, когда мы встаем как идиоты и молимся сотню ракаатов молитвы, я не знаю, в Ночи Предопределения, что нам делать, чтобы наш дух совершил эти ракааты? Что нам делать, чтобы если мы идем в церковь, наш дух шел в церковь? Ответы на всё это будут даны только в Restart. Почему? Потому что весь мир движется своими телами.

"Кто в этом мире не грешил? Смотри. А тот, кто не грешил — как он жил?" Он опровергает это. Хайям, Баба Тахир, все они мистики, которые говорят очень ясно. "Тот, кто не грешил, как, в смысле, как он жил, скажи мне." Жить само по себе — грех. Если жизнь не грех, жизнь не имеет смысла. "Я делаю зло, и ты платишь мне злом / Так в чем же разница между нами? Скажи." Я был в твоей утробе и пнул дважды. Ты вытаскиваешь меня и отрезаешь мне ногу, мама? Мама, ты бьешь меня в нос каждую ночь? Что я знал, когда пинал твой живот? Я ошибся, мама. Что я могу сделать? Что я могу сделать, что твоя трубка была соединена с твоим пупком, и я ел? Теперь ты вытащила меня и хлещешь меня каждую ночь за то, что я родился? Ты бьешь меня? Мать говорит: "Я не бью тебя, мой прекрасный". Он говорит: "Тогда что говорят эти муллы?" В твоей утробе были какие-то муллы, говорящие: "Смотри, ты пинаешься, ты ешь из маминого пупка, ты пьешь мамину кровь, ты пьешь мамину воду, когда выйдешь, смотри, как мама тебя разорвет". Потом он вышел и увидел: мало того, что она его не разрывает, так все его еще и целуют. Она собрала родственников и сказала: "Посмотрите на моего ребенка". После смерти то же самое. Мы объяснили это, чтобы вы знали, как устроены сферы.

Затем Руми говорит: "Другой полет, я умру человеком, / Чтобы отрастить крылья и перья ангелов". Тема меняется. Он говорит: я умер тварью и стал человеком. "Я стал человеком, так чего ж мне страшиться, что смертью я стану меньше? Другой полет, я умру человеком, Я умру человеком, Я умру человеком, Чтобы отрастить крылья и перья ангелов. И от ангелов тоже я должен прыгнуть из потока, Всё гибнет, кроме Лика Его.

Вновь я взлечу за пределы ангела, Я стану тем, что нельзя постичь в воображении. Тогда я стану небытием, небытием, как тростниковая флейта, Которая говорит мне: 'Воистину, к Нему мы возвращаемся' ."

Он объясняет полный круг. Он объяснил цикл движения. Итак, он говорит, мы начали с "К Нему мы возвращаемся". Давайте вернемся к... Мы начали с того, что после "К Нему мы возвращаемся", и мы возвращаемся. "К Нему мы возвращаемся". Ручку, которую вы положили на бумагу, верните назад. Вы хотите нарисовать круг, откуда вы начали? Мы начинаем с начала. Круг заканчивается, и по этому завершению вы можете понять, какую точку вы взяли, чтобы обойти вокруг, из какой точки вы пришли и в какую точку идете, и многое другое.

Долина Самодостаточности, у господина Аттара есть другая история, и это очень интересная история. "На последнем вздохе юноша, прекрасный как луна / Тот луноликий Юсуф упал в колодец". Он говорит, молодой человек, красивый, привлекательный, был как луна, который, как пророк Иосиф, упал в колодец.

Он был оратором. Он сказал: "Но где же речь?" Его отец пришел и сказал: "Смотри, все эти действия, что ты совершил..." Это слово Мухаммад имеет два значения. Как говорят о вознесении (мирадж) Мухаммада, что он отправился на небеса и вернулся. Он возвращается, и ему говорят: "Сэр, скажи что-нибудь, что ты понял?" Здесь скрытая отсылка господина Аттара в том, что Мухаммад ибн Абдулла... я не хочу интерпретировать стихи, я хочу изложить общий смысл. Его мысль в том, что Мухаммад, сын Абдуллы, отправился в вознесение и вернулся. Вот в чем история. И его отец или кто-то сказал ему: "Сэр, что ты видел? Расскажи нам. Что ты понял из вознесения?" "О Мухаммад, сделай отцу милость / Скажи одно слово." Скажи что-нибудь, что ты видел? Он сказал: "Но где же речь?" Мухаммад или тот мальчик, который умирал, сказал: "Где речь, дорогой отец?" Что я могу сказать? Это место — сплошная болтовня и шум, отец. Когда входишь в то состояние экстаза, ты не можешь, там не может быть болтовни и шума. Он сказал: "Что ты имеешь в виду, сын мой?" Что ты имеешь в виду? Он сказал, потому что для тебя, когда ты пьешь воду, дорогой отец, для меня это... это ушло в твое тело. Как я могу извлечь качество этой чашки воды? В смысле, когда ты ешь еду, э-э, ты ешь кебаб кубиде, мой отец, это попадает в твое тело и становится энергией, становится мыслью. Как я могу превратить твою мысль обратно в энергию? Это тяжелая работа. Мне трудно объяснить, что ты съел. Теперь эти вещи, которые ты съел, стали витаминами, а витамины стали словами. Ты говоришь со мной сейчас, дорогой отец. Если бы я не дал тебе весь тот кебаб, ты бы не смог говорить. Твое состояние трансформировалось в другое состояние. Это нельзя объяснить. Теперь он идет дальше этого. "О Мухаммад, сделай отцу милость / Скажи одно слово." Он сказал: "Но где же речь? / Где Мухаммад, где сын, где кто-либо?" Он сказал это и отдал душу, и это было все.

Аттар говорит, сын повернулся к отцу и сказал: "Где Мухаммад? Где сын? Где кто-либо?" Он сказал это и испустил дух, и на этом все. Он не сказал больше одного предложения. Он спросил: "Что ты видел?" Он ответил: "Где 'что ты видел'? Где 'видение'? Где 'тот, кто

видел'? Где 'тот, кто спрашивает, что ты видел'? Где 'что ты видел'?" Видите? Он упал и умер.

"Смотри, о проницательный путник / Смотри, где Мухаммад, и подумай, где Адам." Здесь он советует, даже не "повелевая одобряемое и запрещая порицаемое", не срывая платок с твоей головы и не надевая его на голову кулаком. Аттар выражает это с добротой, которая встрыхивает твое понимание, есть на тебе платок или нет. Потому что платок или что-либо еще влияет на твое тело, а не на твой дух. Очень важный момент. "Смотри, о путник, смотри, о проницательный путник / Смотри, где Мухаммад, и подумай, где Адам / И где, в конце концов, Адам, и где его потомки? / Где имена, частное и всеобщее? / Где Адам? Где дети Адама?" Где? Но вопрос, который он задает — очень профессиональный вопрос. Он говорит: "Где?" Он спрашивает меня сейчас: "Где Хоссейни? Отец его отца?" Я говорю: его здесь нет. Отец отца отца отца отца, я продолжаю говорить, он ушел. Он говорит: "Где твой пра-пра-прадедушка тогда?" Я говорю: он ушел. Смотрите, это объясняет всё идеально... это покрывает мельчайшие вещи, которые когда-либо случались во вселенной. Ты правда думаешь, что солнце всегда выглядело так, идиот? Ты знаешь, насколько солнце уменьшается каждый день? Ты думаешь, когда существовал отец отца, солнце было таким? Луна была такой? Плутон был таким? Четыре землетрясения случилось, земля немного потряслась, сдвинулась на оси, и ты наслаждаешься жизнью в Калифорнии, пока там идет снег, и тебе это нравится. Если бы не было землетрясения, если бы этой луны не существовало, разве у нас с тобой была бы одна? Он говорит: "Где его частности?" Сама часть, где ее всеобщности? Где вообще хоть что-то? "Где земля? Где горы и моря? И где небеса? Где пери? Где демоны и люди? Где ангелы? Где те сто тысяч тел из праха? Где сейчас те сто тысяч чистых душ? Где писание в момент испускания духа? Где кто-либо? Где душа и тело? Где ничто, ничто?"

Здесь господин Аттар берет всю математику, засовывает ее в туалет и спускает воду. "Где писание в момент испускания духа? / Где кто-либо? Где душа и тело? Где ничто, ничто?" Он определяет понятие "ничто" вопреки всей вселенной. Он говорит: "ничто" во взгляде Хоссейни и вашем означает ничего, но во взгляде Аттара "ничто" содержит луну, солнце, Мухаммада, Адама, частности. Он говорит, вся извивающаяся вселенная существует внутри этого самого "ничто". Он меняет само определение "ничто". Мы думаем, что это ничто, а то — бесконечность. Он говорит: бесконечность находится в "ничто". Это становится тем, что называют Долиной Самодостаточности. Там вы понимаете, что вся бесконечность в ничто, и ничто — это то же самое ничто.

Куда это приходит? К точке под буквой "Ба" в *Бисмилля* (во имя Бога), о которой они говорили, и мистики говорили, что муллы взяли это, но даже не поняли определения. Он говорит то же самое, что я сказал несколько программ назад: поставьте ручку на бумагу. Что остается? Это очень "ничто". Как его имя? Точка. Всё, что вы пишете, состоит из этой точки. Это "ничто". Так давайте напишем "осел". Осел сделан из точек. Значит, осел в этом. Теперь, помните историю с прошлой недели, где я говорил, что тот неразумный, глупый мудрец рисовал мир на доске? Ну тогда, где смерть? Откуда приходит написание "смерти"? Из точки. Что такое добро? Это в точке. Где рай? В точке. Где ад? В точке. Где вы? В точке. Где я? В точке. Где вся вселенная? В точке. Эта точка существует. Аттар

говорит это. Он говорит, сэр, есть одна точка, это самая большая черная дыра во вселенной. Всё находится в ней. Не смотрите на всё это вращение и верчение, всё находится в этой точке. Кто это? Он говорит, его имя — Совершенный Человек. Кто... поставил точку? Существо по имени Бог. Он опустил перо, так. Он поставил первую точку. Это то, что они называют Совершенным Человеком, и тот, кто поставил эту точку — Бог.

Теперь пересмотрите мой вопрос с начала, предыдущие истории, снова с интенсивной перспективой. Итак, всё во вселенной сделано из этой точки, верно? Всё, что вы пишете на бумаге, начинается с этой точки. Английский, японский, французский, что бы вы ни хотели написать, начинается с этой точки. Ее имя — Совершенный Человек. Теперь смотрите разницу между Совершенным Человеком и Богом. Бог — это другое существо, которое поставило точку. Он в другом масштабе, в другой формуле. Точка знает только, что ее начало — это то, что, как говорят, сказал Али ибн Абу Талиб: "Я — та точка под Ба". Теперь, большая часть содержания Находж аль-Балага Али ибн Абу Талиба... вот почему я говорю, не читайте это, выбросьте в мусор. Что? Без разницы. Многое было отцензурено, многое искалено. Сама эта поэзия искалечается. Никто ничего не знает об Али. Пока вы говорите, вещи сдвигаются, никто вообще ничего не знает. Правда, никто ничего не знает. Никто ничего не знает об Али. Али говорит, вся вселенная в Коране. Не этот Коран, который... Коран означает, что у него должны быть знаки (аяты). Знаки Корана. В смысле, осел — это знак Бога (Аятолла). Один знак Корана — это осел, один — тень, один — саранча, один — ты, один — я. Это называется знаками (аяты). Этот Коран, Коран означает "чтение". Само слово Коран означает "чтение". Что вы должны читать? Вселенную. Всё, что во вселенной — в Коране. Почему? Потому что вы должны читать это. Теперь кто-то вроде Мориса Метерлинка, бедняга, тратит время, читая муравья, в смысле читая Божий знак, в смысле читая Аятоллу, в смысле читая Коран. А вы заняты тем, что бегаете за чьей-то промежностью, кто выше, у кого волосы видны. Идиот.

Ну, есть большая разница между Морисом Метерлинком, который понимает Аятоллу и объясняет людям: "Сэр, муравей спит так, муравей не идет туда"... Сэр, один из знаков этого Корана, который вы случайно называете Кораном, показывает, насколько он обилен. В то время как вы все смотрите на промежность Хоссейни, чтобы увидеть, поднимается она или опускается. Вы просто крутитесь в этой окрестности, регионе Южной Кореи в сторону умеренного севера, моего тела, чтобы увидеть, кто куда пошел и кто кого поцеловал.

Так кто такой Хокинг? Хокинг был величайшим человеком, который понимал Аятоллу (знамение). Он говорит о Коране точно. Хайям такой же, Руми такой же, Саади такой же. Так что Коран означает читать всё, что во вселенной. Любой, кто мог объяснить это, любой, кто мог объяснить это, становится Кораном. Так что теперь Плутон — это Коран, это аят Корана. Не этот Коран вас и меня, который является страницей в книге, страницей, которую вы положили в бумагу вон там. Который Али говорит разорвать эти Кораны в клочья. Не делайте этого, не... Не говорите, что Хоссейни говорит о святыне... Они идут помогать гарему Башара Асада. Не говорите этого. Пусть молодежь идет на смерть. Я, как иранец, должен сказать: не ходи больше, мужик. Ты просто помогаешь Путину на данный момент. Святыня Зайнаб, той, у которой нет могилы по имени Зайнаб.

Но даже если бы была, тебе там нечего делать, черт возьми. С чьего разрешения ты идешь? Много других вещей я хотел объяснить. Да. "Где писание в момент испускания духа? / Где кто-либо? Где душа и тело? Где ничто, ничто?"

И там в этой истории сказано, что Христос говорит: "Я та точка внизу". Вся вселенная — это Коран. Весь Коран — в одном *Бисмилляхи Рахмани Рахим*. Всё *Бисмилляхи Рахмани Рахим* — в *Бисмилля*. Всё это в *Ба*, точке под *Ба*. Всё это тоже в *Ба*, точке под *Ба*. Он говорит: "Это я", Христос говорит: "Это я", Совершенный Человек говорит: "Я эта точка". Всё, что они делают во вселенной, исходит из перспективы этой самой точки.

И всем дорогим, кто слушал программу, да сопутствует вам успех, даст Бог. До следующей недели, до субботней программы, конечно, Shaskool Plus, которая будет представлена вам, я вверяю вас и себя точке под той [Ба]. Прощайте.