

Название эпизода: Эпизод 37 — Новости уже в пути

Что если ваша ежедневная молитва — это разговор, который вы не понимаете, со словами, которые вы не имеете права произносить? Этот эпизод расшифровывает тайный смысл молитвы, переосмысливая её как интимный диалог с Божественным, который начинается задолго до того, как вы заговорите. Мы пройдём путь от «Долины Поиска» (поиск духовного наставника) до «Долины Любви» (ухаживания) и, наконец, до самой молитвы — первого свидания. Узнайте, почему такие фразы, как «Аллаху Акбар» и «Свидетельствую, что нет божества, кроме Бога», являются глубочайшими декларациями, которые невозможна произнести честно, не достигнув сначала Гнозиса — глубокого, опытного знания вселенной. Без этого вы живете в опасном мире воображения и иллюзий, где, как в притче Руми об учителе, негативные мысли могут проявиться как реальность. Мы исследуем научные доказательства того, что вселенная — это единое сознательное тело, где даже растения могут опознать убийцу. Узнайте, почему истинный путь к Богу не требует ни книги, ни священника, и почему те, кто кричит «Махди, приди!», не понимают, что когда он прибудет, он придет в первую очередь за «благочестивыми». Это не урок религии; это снятие завесы с реальности.

#RestartMovement #Gnosis #Sufism #Mysticism #PrayerExplained #ValleyOfGnosis #Rumi
#ThePerfectHuman #SpiritualAwakening #Imagination #Illusion #TheMahdi
#ShahNimatullahWali #QuestionEverything #Consciousness #ДвижениеРестарт #Гнозис
#Суфизм #Мистицизм #СмыслМолитвы #ДолинаГнозиса #Руми #СовершенныйЧеловек
#ДуховноеПробуждение #Воображение #Иллюзия #Махди #ШахНиматуллаВали
#Сомнение #Сознание

В самом деле, почему программа «Restart» должна вещаться на фарси? В самом деле, какое движение предсказал «Суфизм»? В самом деле, какова поэма «Шах Ниматулла Вали»? В самом деле, почему суфии наполовину обнажили свои мечи и выхватили их? Неужели новости действительно в пути? И неужели вот-вот произойдет что-то, о чем знают все чиновники страны, кроме тебя, слушатель и зритель? Радио Pastoo! Добро пожаловать в 37-й выпуск, друг мой. Добро пожаловать в «Restart», самую опасную программу за последние 700 лет. Добро пожаловать.

Ну что ж, здравствуйте, дорогие слушатели. А пока обратите внимание на наш 37-й эпизод «Restart» и наш четверговый «Шаскул Плюс»¹, потому что в нем кроется великая тайна, и она вам безмерно поможет, так как наш четверговый «Шаскул Плюс» многое проясняет. Например, кто знал, что «Restart» выйдет в эфир? Почему этот «Restart» транслируется на моем и вашем языке? И какое послание скрыто за этим? Потому что их нападки на нас начались три месяца назад и усилились в последние две недели. По этой причине мы решили, что, даст Бог, мы попробуем подкрутить фитиль. То есть, мы подкрутим фитиль на «Restart» и «Шаскул Плюс», чтобы они знали: если убегаешь от

собак, они кусают тебя за голени, но если нападаешь на собак, они садятся обратно на свое место.

Мы хотели поговорить о «Долине Гнозиса» (Познания). Если мы сможем сегодня хоть в какой-то мере закончить с «Долиной Гнозиса» — не то чтобы её вообще можно было закончить, я имею в виду те три части, что мы вам обещали. И, позовите сказать, мы также немного объясним о следующей долине. Эта программа транслируется в соответствии с уровнем моего и вашего понимания, и мы все собрались здесь, чтобы думать, быть особенными и, по сути, лучше понять предмет и отбросить невежественный фанатизм. Когда упоминается имя пророка или посланника, все представляют себе парня с нарисованным кружком вокруг головы, из которого исходит свет. Но те, кто орет: «Махди, приди! Махди, приди! Махди, приди!», забыли, что на протяжении истории Махди приходил несколько раз, и, к сожалению, он в основном нападал на религиозных, на молящихся, на прихожан церквей и так далее.

Евреи рыдали, моля о приходе Махди. Махди, которым был Христос. Когда он пришел, он выбил из них всё дермо так сильно, что они были вынуждены убить «Совершенного Человека», «Суфия», того самого Махди, того самого проводника, того самого Имама времени, того самого пророка и посланника. Махди пришел. Эта идея, что Махди должен прийти и мы должны скандировать его имя... если Зульфикар Махди будет обнажен, кого он поразит первым? Меня, пьяниц и бабников, или тех, чьи лбы ороговели от показного благочестия? В общем, есть еще много вещей, которые мы должны вам рассказать, и мы расскажем.

В «Долине Гнозиса» мы объясняли, что это познание компонентов вселенной. Возможно, у вас возникнет вопрос: «Простите, а что случится, если мы не поймем этот гнозис вселенной, если мы не врубимся в часть про "познание"?». Саади говорит: *«О ты, кто выше вымысла, сравнений, догадок и иллюзий, И выше всего, что мы сказали, слышали и прочли»*. Всё очень ясно! Это значит, что когда вы не знаете должным образом «Долину Гнозиса», вы впадаете в воображение, аналогии, догадки и иллюзии. Так что задача предельно ясна. То есть, вы либо понимаете «Долину Гнозиса», либо, если нет, вы полностью находитесь в воображении, аналогиях, догадках и иллюзиях. Существует несколько типов человеческих душ; души впоследствии становятся растительной душой, животной душой, человеческой душой и рациональной душой, которая и есть душа самого Совершенного Человека и суфиев.

То, что суфии находятся вокруг Совершенного Человека... Так что же на самом деле происходит, если мы не знаем гнозиса? Куда мы попадаем? Мы попадаем в воображение. Можете объяснить? Да, почему нет. Мы говорили, что для многих... у нас было много сообщений, объясняющих молитвенные дела. Мы сказали, что со временем доберемся до молитвы. Я объясню вам молитву еще раз прямо сейчас. С самого начала, прежде чем вы захотите совершить молитву, у вас должен быть поиск. То есть, вы должны искать Совершенного Человека. Вы должны быть в «Долине Поиска». Вы должны искать девушку. «Долина Поиска» означает, что вы вышли из дома, у вас нет ни жены, ни

подружки, ни красотки, на которой можно жениться, вы выходите наружу. В самом начале вы должны искать эту красоту.

Итак, вы ищете. Соседняя дверь, второй этаж. До сих пор вы думали, что красота — это, например, ваша кузина, ваши родственники, ваш мулла, ваш раввин, ваш священник. Теперь вы осознали, что существует другая красота. Ну, вы ищете и находите красоту, которая соответствует вашему взгляду. Что происходит дальше? После этой «Долины Поиска» вы медленно влюбляетесь в эту красоту. Вы всё еще не можете говорить друг с другом. Теперь это «Долина Любви». Это долина, где вы должны достать её номер телефона. Вы должны стоять на углу улицы, перебирая чётки, вы должны свистеть, вы должны следовать за ней каждый раз, когда она приходит и уходит. Вы должны ходить за ней так много, так много, так много, пока она не влюбится в вас. Я имею в виду, пока вы ей не понравитесь. Вы должны говорить ей «Я люблю тебя», «Я люблю тебя» так много, что вы начнете ей нравиться. После того как вы начнете ей нравиться, что происходит? После этого вы назначаете свидание, чтобы поговорить. Молитва работает точно так же.

Сначала вы ищете Совершенного Человека. Потом вы находите Совершенного Человека. Когда вы нашли Совершенного Человека, он еще не дал вам свой номер, вы еще не сделали шаг, любви и романтики еще нет, он еще не назначил вам свидание. Наступает время, когда он назначает вам это свидание. В тот момент, когда он назначает вам свидание, вы идете и садитесь на свидание, и первый диалог, который вылетает из вашего рта, это: *الله أكابر!* (Аллаху Акбар!) — Боже мой, как ты прекрасна! Что за ангел! Какая красота! Что происходит после этого? Потом вы говорите: *أشهد أن لا إله إلا الله* (Ашхаду ан ля иляха илля Ллах). Что это значит? Это значит «Я свидетельствую». Это значит «Я клянусь». Это значит: «Ей-богу, я искал повсюду». Смотри, не думай, что я просто последователь, как идиот, следующий за каким-то муллой, священником, раввином, зороастрийским жрецом или каким-то указом.

Ни фига! Клянусь Богом, я искал везде, нет красоты, подобной тебе. *Ашхаду ан ля иляха илля Ллах*. Если вы не нашли «Долину Гнозиса», вы не поймете это предложение. Почему? Потому что эта красота скажет: «А ты был в Италии, видел там девушек?» Ты говоришь: «Нет». Тогда она говорит: «Тогда почему ты лжесвидетельствуешь мне словами *Ашхаду ан ля иляха илля Ллах*? Ах ты ублюдок?» Их первый вопрос: «Ты видел японских девушек?» «Нет». «Ты видел русских девушек?» «Нет». «Ты видел французских девушек?» «Нет». «Ты видел иранских девушек, какие они милые и добрые?» «Нет». Что ты можешь сказать ей, чтобы доказать: «Я искал везде и нашел тебя»? Что значит *Ашхаду ан ля иляха илля Ллах*? Чувак, клянусь Богом, я обыскал весь мир, я искал девушку, Лейлу! Я нашел только тебя. Она говорит: «Нет, ты врешь». Так что ты должен это показать. Это *Ашхаду ан ля иляха илля Ллах* означает, что нет другого (*الله*), что означает идол. Что такое идол? Это значит твоя мама. Что такое идол? Еда.

Идол — это вот эта твоя одежда. Что такое идол? Твой статус. Твоя должность. Что такое идол? Циркуляция межмолекулярных сил. Что такое идол? Это всё, что существует во вселенной. *Ашхаду ан ля иляха илля Ллах* означает: я свидетельствую, что, сэр, ни одно существо не является тобой, кроме (*الله*). Кроме тебя, кто является Совершенным

Человеком. Он весь раздувается от гордости. Как ты вообще должен стоять в молитве? Ты хочешь читать это, ради Бога, что ты понимаешь из этой фразы? Зачем вообще? Вот он идет в церковь, идет в синагогу, никакой разницы. Какие бы слова ты ни говорил, ты их понимаешь? Нет. Потом ты приходишь и говоришь, что это только начало. Потом эти идиоты ведут себя так же в своих молитвах. То есть они читают молитвы, пойдите посмотрите в мечетях. И у самой мечети есть определение.

Мечеть — это для того, кто прошел «Долину Поиска», и «Гнозиса», и «Любви», и вошел в «Долину Отрещенности» (Фана), которая является следующей долиной. В той долине он имеет право, он способен пойти и потратить деньги на строительство мечети. Что значит мечеть? Это значит простираться ниц в сторону чужих задниц. Если ты не видишь чего-то перед собой... Так что если ты не видишь Аллаха перед собой — а Бог невидим, потому что Он сущность. Сущность никогда нельзя увидеть, ты никогда не сможешь её увидеть. Так что если ты обретешь гнозис компонентов вселенной, это значит, ты понимаешь множественность существования мира, у вселенной есть красивая формула. То есть вселенная — это красивая формула, и это универсум, то есть это конкретное, целенаправленное целое, и всё взаимосвязано, и всё имеет отношение друг к другу. Значит, когда ты наконец поймешь эти вещи, ты понял «Долину Гнозиса».

И мы знаем немного о монотеизме. Вот почему в этой программе, что бы мы ни говорили этому духовенству: «Благослови ваши сердца, откуда вы взяли этот монотеизм, справедливость, пророчество, имамат и воскресение... эти 5 или 3, как вы их называете?» У них нет ответа. Потом вы начинаете молиться: الحمد لله رب العالمين (Альхамдулиллахи Раббиль-'Алямин). Так что ясно, что этот *Рабб* (Господь) — один из многих господ. Господь Миров! Не господь твоего уличного угла! Ты неправильно произносишь *Рабб*. Ты ничего не знаешь. Этот *Рабб*, сколько у нас господ? Кто такой *Рабб*? *Рабб* значит инструктор. *Рабб* значит бог. *Рабб* — это тот, кто тебя воспитывает. То есть, если ты маленький ребенок, когда ты находишь его, ты нашел самое вкусное, ты нашел своего *Рабба*, тогда он должен сказать тебе: иди сядь там, иди сядь в пещере Хира. Тогда ты наконец увидел *Рабба*, теперь наверху в пещере Хира ты хочешь говорить.

Теперь что ты видишь? Теперь ты должен следовать его приказам. Теперь кто приходит? Приходит Гавриил (Джибриль). Кто такой Гавриил в Совершенном Человеке? Кто такой Михаил в Совершенном Человеке? Кто такой Азраил в Совершенном Человеке? Мы говорили об этом на прошлой неделе. Вся вселенная находится в форме Совершенного Человека, и сам Совершенный Человек является центральной осью вселенной, и всё отлито по его образу. Господин Хоссейни, в тот момент, когда я умираю, тот, кто забирает мою душу, Азраил, это значит, что Совершенный Человек забирает мою душу? Именно! Все люди на планете Земля. Конечно, помните, когда говорят, что душа абстрактна, ваша душа абстрактна, но так же абстрактна и душа осла. Эта идея, что вы особенный, что вы отличаетесь от осла, кто это сказал?.. Вы, кто режет овцу, овцу, которую вы убиваете, вы совершаете убийство.

Вы... существо, чья душа абстрактна. Дорогие слушатели должны знать, что «абстрактна» означает, что её душа не соединена с телом. «Абстрактна» (отрещена) означает, что

когда вы садитесь в машину, вы абстрагированы от автомобиля. Что это значит? Это значит, что машина — это не вы, и вы — не в машине. Вы просто ведете её. Душа этого вашего тела, ваше тело — как машина. Душа садится внутрь, вы едете по своему пути, чтобы достичь пункта назначения. Абстрактна — это значит, когда вы выходите из машины. Абстрактна означает... вы сели в машину, машина ни черта не делает, она не сидит, не стоит, не приходит и не уходит. Абстрактна означает... вы абстрагированы от машины. Душа — то же самое. Душа, которая установлена в человеческом теле, абстрактна. Да, и на планете Земля есть знак этого. Шелкопряд, эти коконы, которые они делают.

Они плетут кокон вокруг себя. Когда они плетут, они вращаются вокруг себя, и позвольте мне сказать вам... я не знаю, они делают это в четвертом сне. Есть сон, четвертый сон шелкопряда... затем он запечатывает себя, он делает могилу, затем в могиле открывается дыра, и вылетает бабочка. То есть тело червя становится бабочкой.

Смотрите, два совершенно разных масштаба. Потом бабочка снова откладывает яйца, и она становится червяком. Смотрите, возникает очень важный момент. Так что ваша душа абстрактна. Она должна выйти из структуры этого места. Но это другой разговор. Так что вы говорите: «Альхамдулиллахи Раббиль-'Алямин» и ничего не понимаете. Кто такой Господь Миров? Алло! Клянусь головой полковника полиции 110-го участка! Клянусь головой генерал-майора, я не знаю, региона Пасдaran! Клянусь главнокомандующим!

Я не знаю насчет армии. Клянусь *Раббом*, позвольте сказать, всех союзных сил. Смотрите, у вас везде господа. В тот момент, когда вы просыпаетесь и идете туда, ваш *Рабб*... появляется ваш босс. У вас есть один, вы сидите там. Это всё господа в степени N. Это само по себе важный момент, который вы должны знать. Когда используется слово *Рабб*, у нас пятьсот тысяч господ, пять миллионов господ. Каждый *Рабб* отличается от другого. «Альхамдулиллахи Раббиль-'Алямин». Окей. Я не догоняю. А вы? Вы догоняете, слава Богу. Вы наверняка совершаете свои молитвы. Я говорил вам и в прошлый раз. Мы должны сказать: смотрите программу. Потом я говорю что-то, чего не существует, и никто не понимает! Все звонят и говорят: «Сэр, вы шутите? Мы не понимаем, что вы говорите». Вы стоите прямо перед Совершенным Человеком, и он говорит: «Что ты несешь? Ты несешь чушь! Я не понимаю, что ты говоришь». Аллаху Акбар.

Братья и сестры, Аллаху Акбар не решается поклонами и падениями ниц и словами Аллаху Акбар. Пока вы не поймете предложение... предложение. Теперь это существует, у этого есть пример. У этого нет примера. Вы поняли? (الرحمن الرحيم) *Ar-Rahman Ar-Rahim*. Что это значит? *Ar-Rahman*! Бог не Милостивый. Бог не Милосердный. Бог не Кормилец. У Бога нет формы... Нет. Если вы говорите, что Бог — кормилец, вы уничтожили Бога. То есть вы создали существо, которое может быть воспринято чувствами. Так что Бог не может давать пропитание, и Он не Милостивый, так что Бог и не Милосердный. (مالك يوم الدين) *Малики Яумид-дин*. Тут мы вспоминаем Христа. Христос говорит: «Судный день в моих руках. Я разделитель рая и ада». Потом мы вспоминаем Захарию. Он тоже говорит: «Я разделитель рая и ада».

Потом Шах Ниматулла Вали говорит то же самое. Он говорит: «Я тот, кто разделяет». Ха! Сэр, вы тоже делите, а мы и не знали об этом? *Малики Яумид-дин*. Так что теперь вы должны... эта красота должна быть перед вами... Так что вы должны найти ту девушку, найти эту красоту, назначить свидание, дать свой номер, и когда она позвонит, и вы увидите её, первый диалог будет: Аллаху Акбар (Бог величайший).

Начинается ваше лизание задницы. Это лизание задницы девушки только начинается, она позволяет вам поговорить с ней. Вы только назначили свидание. Теперь это «Долина Любви». Она не умирает. Нет. Находится ли Хоссейни сейчас в «Долине Любви»? Да. Мистер Хоссейни, вы также в «Долине Поиска»? Да. Сэр, простите, вы также в «Долине Гнозиса»? На сто процентов. Почему? Потому что долины не заканчиваются. Это только их начало. Долины — это целый мир перед вами. Все они. Теперь он увидел девушку.

Теперь он говорит *Аллаху Акбар*. Любовь трансформируется из одного состояния в другое. То есть «Долина Любви» всё еще продолжается, и «Долина Гнозиса» в процессе... ладно, дай посмотрю, кто твой пapa, кто твоя мама. Начинается вот это вот. Потихоньку приданое, то и сё... это всё еще не кончилось. Это ещё не... всё ещё не окей. (*إياك نعبد*) *Ийяка на'буду...* ты, бесчестный ублюдок, это же охренительно огромное послание! Ты стоишь перед своим Богом, как ты говоришь, стоишь перед Совершенным Человеком и говоришь «*Ийяка на'буду*». Тогда Совершенный Человек говорит: «Послушай сюда, идиот! Где ты мне поклоняешься? Ты влюблен в деньги. Смотри, Ашура уже закончилась. Ты угнетатель или нет? Ты гонишься за деньгами. Ты, если я дам тебе приказ, ты послушаешь?» Он скажет: «Нет». Сто пятьдесят человек могут слушать программу «Restart», и даже четверо из них не окажутся достаточно мужчинами, чтобы встать.

Непонятно. Вам еще предстоит понять последователей «Restart», не говоря уже об остальных людях, у которых души животных. *Ийяка на'буду* означает «Я поклоняюсь только тебе». Он должен сказать: «Где ты... ты вообще видел меня, чтобы мне поклоняться?» «Да, да, мы ходили в церковь, мы видели твою картинку там наверху...» Не шути! Так что ты не можешь это читать. Пиши сам, это просто, пойми сам. *Ийяка на'буду...* Помоги мне. (*اَهَدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ*) *Ихдина сырраталь-мустакым*. Направь меня на путь *Restart*, прямой путь. (*صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ*) *Сыратат-ллязина ан'амта 'алейхим*. Путь тех, кого ты облагодетельствовал. (*غَيْرُ الْمَغْضُوبُ عَلَيْهِمْ*) *Гайриль-маддуби 'алейхим*. Не безбожников. (*وَلَا الظَّالِمِينَ*) *Ва ля-ддаллин*. И не религиозных. В толковании суры Аль-Фатиха они говорят, что *аль-* означает евреев, а *христиан*. Это просто чушь.

Гайриль-маддуби 'алейхим означает тех, кто мерзок по отношению к Богу. Не атеисты. Мерзкие, те, чей фанатизм... они в конфликте с Совершенным Человеком. То есть те, кто... не пьяницы, не ты и я. Те, кто в конфликте с Совершенным Человеком и Суфием, они выдвигают теории, они отдают приказ убить Сократа, они отдают приказ убить Халладжа, эти бесчестные ублюдки становятся *Гайриль-маддуби 'алейхим*. То есть теми, на кого Бог прогневается. Бог, то есть Совершенный Человек, обрушит свой гнев. *Ва ля-ддаллин*. И не заблудших. То есть религиозных людей. Почему? Потому что мусульманин — это ничто. Мусульманин — это, по сути, ничто. Он дает немного денег, и пару слез, и

мечеть, и молитву, и он читает свою молитву за три минуты, и не понимает ни черта из этого. Даже не... девяносто девять и девяносто девять... кто бы ни понимал молитву, позовите нам, чтобы мы тоже поняли. Мы тоже не догоняем. Мы такие же, как вы. Но угнетатель... потом вы говорите: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) *Бисмилляхи Рахмани Рахим*. Снова: «Во имя Бога, Милостивого, Милосердного». Во имя Человека. (قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) *Кул хува Аллаху Ахад*.

Отсюда и дальше читать нельзя. Что это значит, сэр? Это значит, молитву, которую мы начали, мы должны закончить здесь? Да. После этого вы должны... (صدق الله العلي العظيم) *Садакаллахуль-'Алийуль-'Азым*. Знаете почему? Потому что отсюда идет вход в следующую долину. Это больше не «Долина Гнозиса», это «Долина Отрещенности». *Кул хува Аллаху Ахад*. Скажи: «Он, Аллах, Единый». Скажи: «Он Один». Он ничего не знает. (الله الصمد) *Аллаху Самад*. О! Что это значит? Это значит, Бог самодостаточен. В следующей долине, которую я хочу объяснить, вы знаете, что значит, что Бог самодостаточен? (الله الصمد) *Самад* означает «полный». Всё наполнено Им. Что это значит? Это значит, до осла — Бог, внутри осла — Бог, после осла — Бог. Перед твоей солонкой — Бог, ты должен видеть Бога в солонке, и после солонки ты должен видеть Бога. Перед буквой «К» ты должен видеть Бога, внутри буквы «К» ты должен видеть Бога, и после неё ты должен видеть Бога.

Ты должен видеть Бога в планете Земля, и до планеты Земля ты должен видеть Его тоже. Росинка, что сидит на цветке, до неё ты должен видеть Бога, в росинке ты должен видеть Бога, и после неё ты должен видеть Бога. В Хоссейни, до Хоссейни ты должен видеть Бога, в Хоссейни ты должен видеть Бога, и после него ты должен видеть Его. Миллиарды и миллиарды, и миллиарды, и миллиарды, и миллиарды существ только на планете Земля, ты должен видеть Бога, куда бы ты ни посмотрел на них всех. «Взгляну в пустыню — вижу там Тебя». Мы не понимаем. Нам придется сесть и попросить вас истолковать для нас и Баба Тахера. Он говорит, истолкуйте Руми... вы сделаете это для нас. Что такое «Взгляну в пустыню — вижу там Тебя»? Ты, кто не видит ничего, кроме достопочтенной... твоей матери... Хоссейни и я не видим ничего. «Взгляну в пустыню...» Баба Тахер, великий гностик, великий суфий, говорит, что он один из величайших суфииев.

Это значит, он говорит, что такой суфий приходит раз в несколько тысяч лет. Суфий приходит раз в несколько сотен лет. Баба Тахер говорит: это я. Значит, я настолько утонул в Совершенном Человеке, я ушел в эти восемнадцать тысяч миров... «Взгляну в пустыню — вижу там Тебя». Ты ни черта не понимаешь. Что это значит? Это значит, я смотрю на пустыню, и в пустыне я вижу Тебя. Это значит, что бы я ни видел в пустыне, я вижу Тебя. Это, это и есть *Аллаху Самад*, что значит «Во всём я вижу Тебя». «Взгляну на море — вижу там Тебя». Теперь иди посмотри на море, в лучшем случае ты увидишь себя, свое отражение. Что ты видишь? Двух дельфинов? Четыре штуки... Ты ничего не видишь. Нет, ты даже толком не видел моря. То есть ты видишь только эту поверхность. Я вижу только эту поверхность. Мы ничего не понимаем. Время, когда мы поймем, — это когда мы привяжем кислородный баллон к спине и спустимся вниз на подводной лодке. Даже тогда мы не увидим всего. Мы должны увидеть всё море, океан. Мы не видим.

Так что вы не можете понять, читая книги. Эта любовь — это пришествие, а не учение. Вы ничего не понимаете. «Куда ни гляну — горы, двери, долы, Везде я вижу Твоего стана знак». Это Аллаху Самад. Так что если ты молишься, как только ты понял Ашхаду ан ля иляха илля Ллах, ты не можешь читать то, что идет после. Ты должен просто стоять там, пока не поймешь. Ты не можешь понять. А теперь какой-то клоун сидит там, молится, читает всё подряд. Аллаху Акбар. Посмотрите на этого идиота посередине, делающего Такбир аль-Ихрам... Аллаху Акбар. Мы ничего не понимаем. И мы читаем арабскую версию. Есть и персидская версия. Мы и Зороастра не поняли. Каждое слово этого идиота... мы не поняли Аллаху Самад. Мы не поняли Моисея. Мы не поняли Иисуса. Мы ничего не поняли. «После этого перед нашими глазами встает "Долина Гнозиса", безголовая и безногая». Теперь, чтобы решить это, я прочитаю историю от мистера Руми, из третьей книги, чтобы мы знали, что происходит, если вы не знаете «Долину Гнозиса»... есть только две возможности. Вы либо на планете Земля, либо нет. Вы либо живы, либо мертвы. Я больше не дышу, ты мертв.

Середины не дано. Если вы поняли «Долину Гнозиса», вы поняли её. Если нет, вы в воображении, в аналогии, в догадках, в иллюзии. Вы знаете, что это значит? Это значит уничтожение. У Руми есть стихотворение: «Дети той школы от учителя Страдали от усталости и напряжения». «Усталость», прямо здесь, в первом стихе, прекрасно проясняет вашу ситуацию. Он говорит, что были дети, которых раздражали эти муллы-толкователи, муджтахиды. «Да, они вынуждены идти на урок. Они совещались, как затянуть дело, Чтобы учитель впал в беду». Они сказали: что мы можем сделать, чтобы подпортить жизнь нашему учителю? Он ничего не понимает, он просто несет чушь. Что нам с ним сделать? «Поскольку он, кажется, не заболевает, Чтобы мы освободились от этой тюрьмы, тесноты и работы, Он стоец, как гранитная скала». «Один, кто был поумнее, придумал такой план: Сказать: "Учитель, как вы? Вы выглядите бледным!"»

Смотрите, очень просто, в одной истории Руми объясняет всю эту долину гнозиса, признания, воображения и аналогии. Они говорят: что мы можем сделать, чтобы этот учитель не приходил несколько дней, чтобы мы могли расслабиться. Один из детей там, умный... ребенок посередине говорит: знаете, что лучше всего сделать? Он говорит нет. Он говорит, лучше всего нам пойти и сказать учителю: «Сэр, я подойду и скажу: "Сэр, почему ваше лицо бледно?" Вы выглядите ужасно. Посмотрите, что случилось!» «Надеюсь, вы здоровы, ваш цвет лица не в порядке, Это действие либо погоды, либо болезни». Ребенок говорит: я подойду и скажу: «Надеюсь, вы здоровы, ваш цвет лица не в порядке, это действие либо погоды, либо болезни». «От этого он слегка впадет в воображение, Ты, брат, тоже помоги таким образом». Как только я скажу это, его воображение начнет медленно работать, он впадет в воображение, что, может быть, он болен. Затем он поворачивается к друзьям и говорит: «Вы тоже помогите, подсобите». И именно это происходит. Подойди и скажи: «Боже мой! Господин учитель! Что с вашим лицом?»

«Когда войдешь в школьную дверь, скажи: "Надеюсь, вы здоровы, мастер, каково ваше состояние?"» Каково ваше состояние? «Его воображение немного вырастет, Ибо от

воображения разумный человек может сойти с ума. Он говорит: медленно он начнет воображать, что он болен; разумный человек в долине воображения сходит с ума, он чокается. *«Третий, и четвертый, и пятый точно так же, Следуя за нами, причитая о своем беспокойстве»*. *«Пока тридцать детей, повторяя эту новость, Единогласно не скажут: "Да, о Мастер!"»* Он сказал, что первый пошел и сказал: «Сэр, вы потеряли цвет». Тридцать других студентов вышли из туалета и сказали: «Сэр, вы потеряли цвет». Он пошел в свою комнату: «вы потеряли цвет...» Он пошел в кабинет: «вы потеряли цвет». Он сказал: «вы потеряли цвет». Один за другим. *«Каждый сказал ему: "О Царь, о льву подобный! Пусть твоя удача опирается на подушку благодати"»*. *«Они договорились крепким союзом, Что ни один друг не изменит этому слову, После этого они заставили этого ублюдка поклясться⁴, Чтобы он не настучал...»*

«Мысль того ребенка была проницательнее всех, Его интеллект шел впереди стада». Он говорит, что этот маленький ребенок понял больше всех. Он раскрыл великую тайну. Он сказал, потому что... этот не в гнонисе, этот муджтахид ничего не понимает в гнонисе. Скажи ему: «Сэр, ваше лицо бледно». Даже если он уважаемый мулла, Худжат-аль-ислам, этот идиот, как только ты скажешь, что его лицо бледно, лицо идиота побледнеет. Реально. Почему? Потому что он не был в «Долине Гнониса». Он просто играет в игру. Вот почему он говорит, что тот ребенок, малыш, знает это. *«Мысль того ребенка была проницательнее всех, Его интеллект шел впереди стада»*. Его интеллект бежал впереди него. *«Та разница существует в человеческом интеллекте, Как между свидетелями в их формах»*. Он говорил это раньше... В общем, оставим это. *«Без опыта и долгого учения Мысль ребенка, который не имеет опыта пути, Идея прорастет из этого маленького ребенка, Которую старик с сотней опытов не учуяет»*. Он говорит, что этот ребенок понял то, что старик, который читал книги и написал пятьсот книг, Бихар аль-Анвар, и произвел все эти идиотские толкования Корана для себя, он этого не догнал. Что это значит? Смотрите, здесь он говорит, что ребенок полностью запутал Худжат-аль-ислама. Он говорит это...

Из этого маленького ребенка вышла идея, которую «старик с сотней опытов не учуяет». *«Само по себе то, что от врожденной природы, лучше, Не превосходство, которое приходит от усилий и мысли. Скажи мне, дар Божий лучше, или Гладко выполненный трюк?»* Он говорит, ах, он говорит, теперь скажи мне, любовь была пришествием или учением? Он говорит, что учитель прочитал все эти книги, он учился. Любовь — это пришествие... эта идея, которая пришла в голову ребенку, она уничтожила его. История очень проста. Они так часто говорили этому учителю «Почему вы бледны?», что учитель медленно заболел. Он пошел домой вечером, и тогда его цвет исчез. Его жена говорила: «Почему ты бледен?» Медленно его цвет угас. Он сказал: «Кажется, я болен», и он умер.

Три ночи спустя они провели траурную церемонию. Они унесли труп идиота. Так что он умер в воображении. На самом деле ничего плохого не было. Смотрите, Руми здесь объясняет и психологию тоже. Он объясняет всю психологию. Не иметь дурных предзнаменований. У предзнаменования нет внешней экзистенциальной реальности. Предзнаменование — это то, что вы испускаете вайб: «Надеюсь, ты не вернешься с деньгами». Это плохое предзнаменование. Это плохой вайб. Когда говорят о плохих

вайбах, имеют в виду именно это. Они говорят: «Сэр, не говорите постоянно: надеюсь, мы не попадем здесь в автокатастрофу». Он снова говорит: «Надеюсь, мы не попадем в аварию...» Даже если он ничего не делает, какой-нибудь чертов дурак врежется в него. Это воображение. Почему? Потому что воображение конструируется, то есть оно обладает силой, которая заставляет чувственный мир вокруг вас — не вокруг вас, чувственный мир далеко от вас — энергию восставать против вас. Это очень логично. То есть это совершенно ясно. Смотрите, прямо сейчас, когда вы курите сигарету в этой комнате, дым попадает в глаза человеку на другой стороне.

Этот же сигаретный дым бьет ему в лицо. Когда вы дуете, он попадает в глаз человека напротив вас. Мы дунули... как вы можете думать, что энергия мыслей вашего мозга не влияет на человека рядом с вами? Она влияет на человека рядом с вами. Я хотел объяснить историю Бакстера, того исследователя, который сказал, что растения тоже такие. То есть, например, он взял кактус, поставил его туда и использовал устройство под названием психогальванометр. Психогальванометр, это устройство, которое вы подключаете к растениям, чтобы увидеть, понимают они или нет. Сейчас я просто очень кратко опишу эксперимент, чтобы несколько человек... Он подключил один кактус там, один на левой стороне комнаты, один на правой. Он подключил психогальванометр к одному, а к другому нет.

Он пришел, открыл дверь, зажег спичку и решил в уме пойти и сжечь лист того, к которому он не подключил психогальванометр. В тот момент, когда эта мысль пришла ему в голову, дерево слева, кактус, начало дрожать и начало пугаться. Это было записано. То есть они поняли. То дерево поняло, что его намерением было пойти и убить его маму, тот другой кактус, пойти и убить... Потом они повторили эксперимент. Они выключили свет в комнате. Пятьдесят человек вошли... они тянули жребий. Одному выпал жребий разрезать кактус на другой стороне, правой стороне, на куски. Они выключили свет. Никто никого не видел, никто не знал, кто это сделает. Пятьдесят человек были протестированы, они вышли, разрезали кактус справа на куски, а тот, что слева, начал... Потом они включили свет. Затем, когда они включили свет, они завели этих 50 человек в тот зал по одному.

В тот самый момент, когда убийца кактусов вошел, живой кактус, к которому был прикреплен психогальванометр, узнал его. Он начал дрожать. То есть вы можете опознать убийцу по дереву. Всё так просто. Наука, мой дорогой! То есть завтра ты пойдешь к дому своего дяди, ты материшь мать и отца своего дяди, если наука продвинется, маленькое дерево в его доме, то есть тот самый горшок в его доме, ЦРУ придет, заберет его, подключит к нему психогальванометр, они проверят психогальванометр на количество проклятий, которые ты произнес, если ты ударил, если ты оскорбил, он записывает это, и они говорят тебе: ты виновен. «*Все атомы вселенной, в тайне, Говорят с тобой, день и ночь: "Мы слышим, и видим, и осознаем, С тобой, непосвященным, мы молчим"*». По этой причине, так как вы не понимаете моего языка, у нас проблема. Морис Метерлинк понимал язык муравьев. Он так усердно работал, чтобы понять язык муравьев, с которыми работал. Он понимал язык медоносной пчелы. Мендель понимал язык растений. У каждого из них есть язык. Во вселенной миллиарды

языков. Я хочу это, вывод, который мы делаем в «Долине Гнозиса», заключается в том, что если вы...

Оно понимает. Вы материте своего ребенка. Ну, вы больше не будете материться. Если вы посмотрите на Сохраба и увидите Совершенного Человека, вы посмотрите на море и увидите Совершенного Человека, ну тогда... всё, вы не можете... вы не можете просто вытянуть ноги. Одно из преимуществ, которое происходит, это то, что, слава Богу, случилось что-то, что вы и я достигли уровня, когда мы смотрим на Пустыню, нет, мы видим только образец. Мы смотрим на море, мы видим брызги. И мы все, нам повезло, потому что вот почему мы вытягиваем ноги, говорим пошлости, материм друг друга, оскорбляем друг друга, мы берем парня и пытаем его. Ему это вообще без разницы. То есть правители мира не знают, что даже когда они в постели со своими женами, в ту самую ночь, когда они спят, Совершенный Человек наблюдает за ними. Они не знают. Четыре дебила собрались, чтобы что-то состряпать и отправить.

Он мог бы слетать на Марс и обратно, так что он не понимает. А теперь представьте, поскольку вы сидите в своем доме и материтесь, телевизор слышит, стена слышит, все они отвечают. У всех у них есть язык. Растение понимает. Так что вы больше не можете этого делать. Вы не знаете, где можно материть мать и отца вашего ребенка. Вы не знаете, как молиться. Вы слепо следите, а деревья матерят вас, стена материт вас. С чьего разрешения вы молитесь? Почему? Потому что все они делают это. В плане интеллекта, и чувства, и психологии. А вы не знаете. Это очень опасные долины, о которых мы просто так болтаем. Саади говорит: «Я счастлив миром, потому что мир счастлив Им». Всё кончено. Он говорит это очень ясно. Я счастлив миром, потому что мир влюблен в Совершенного Человека. Любовь всей вселенной исходит от Него. Так что все они говорят об этой долине. Все они говорят это. Мы прибыли в «Долину Гнозиса». «Так у каждого существа в мире есть имя, Услышь имя всего от мудрого, Считай это тайной "знания имен"».

«В похвалу тому Адаму, чье имя я упоминаю, Я потерплю неудачу, даже если буду считать до Воскресения». Руми говорит это. Он говорит, что касается Совершенного Человека, дорогой слушатель, что бы я ни сказал, я не смогу просто восхвалить имя этого человека до Воскресения. То есть он говорит, что хвала этому человеку, Совершенному Человеку, чье имя я упоминаю, о ком я говорю, кто он, я потерплю неудачу, если буду считать до конца времен, не до воскресения, всю мою жизнь, если буду считать до воскресения, я всё равно не пойму. *«Для Моисея имя его дерева было "посох", Для Творца его имя было "дракон"».* Он говорит, Моисей видел свой посох как посох и кусок дерева, но для Бога имя этого посоха было дракон. Этот Бог — тот самый Совершенный Человек. Это был дракон. Так что найдите гнозис Совершенного Человека.

Клянусь Богом, вы не найдете гнозиса. Тогда вся «Долина Гнозиса» означает, что вы понимаете, что вселенная — это подмножество одного существа, называемого Совершенным Человеком, и всё взаимосвязано, как единая душа. Куда бы вы ни нажали, Совершенный Человек кричит. И наша беда в том, что это существо, Совершенный Человек, к сожалению, или, может быть, нам стоит сказать к счастью, доброе. Он добрый.

То есть прямо сейчас, пока он сидит, если он подумает об этом, всё кончено. Он использует всю свою силу, мысль, взгляд... а потом мы проклинаем суфизм и гноэзис мистиков. То есть, где бы ни упоминалось имя Совершенного Человека, должно звучать слово суфий. Если нет, значит, он врет. Вот почему я сказал это на днях. Где бы ни возникало слово мистик, это значит, что должен возникать суфизм. Всякий раз, когда я говорю вам, что они упоминают мистику, но не упоминают имя суфизм, знайте, что этот сукин сын врет. Потому что мистики и суфизм равны, они вместе. Они во всём. Их абсолютно невозможно разделить. Так что если вы не понимаете «Долину Гноэзиса», вы больше ничего не можете сделать. Почему? Потому что когда вы входите... это случается, вы ничего не видите. Вы молитесь, вы ничего не понимаете. Вы не понимаете слов.

Как легко мы объясняем это, чтобы мы могли знать. Так почему... Теперь некоторые люди спрашивают: сэр, как они до сих пор говорят эти слова? Как создается религия? Мы создаем религию именно так. Позвольте мне дать это объяснение, чтобы как бы завершить «Долину Гноэзиса», чтобы мы могли перейти к, позвольте сказать, её другим темам, другим долинам, которые являются другими дискуссиями, другой тайной, конечно, другой тайной, вероятно, на следующей неделе... Как производится религия? Какой эффект Адам оказывает на религию? Как производится религия? Религия означает, что они приходят и крадут слова людей суфизма, они берут четыре их хороших слова, делают из этого книгу и называют это религией под своим именем. И документы, которые мы принесли вам до сих пор, это документы, что, клянусь Богом, если двухлетний ребенок, четырехлетний христианин, четырехлетний еврейский ребенок, четырехлетний мусульманский ребенок и, я не знаю, зороастрец, и бахаи, и буддист, все-все-все... это шутка. Это всё шутка. Если вы позовете этих детей и скажете: «Сэр, дайте мне эту книгу, которую вы читаете, позвольте задать вам вопрос», тогда вы скажете: «Чувак, эта книга не моя, она принадлежит другой средней школе». И тут до тебя наконец доходит! Тора вышла только через 250 лет после Моисея! Но вот ты стоишь, клянешься ею, как полный кретин, и готов разорвать любого, кто её не принимает! А потом они вдруг говорят: «О, такому-то приснился сон!» Херня ему приснилась, а не сон!

Во всей вселенной есть только один Мужчина. Этот «сон женщины наоборот» — это не про дам, «сон женщины» означает тебя и меня. Это становится мужским родом. Слово «женщина» в этой фразе относится к тебе и мне. Во всей вселенной есть только один Мужчина. Сэр, тогда мы говорим: «Ей-богу, эта книга не была опубликована, моя прелесть». «Она была опубликована, мой дорогой». Потом мы говорим, что Евангелие появилось через 350 лет после Иисуса. Вы клянетесь, что должны иметь веру в Евангелие. Теперь, кто не имеет веры, вы выбьете из них всё дермо. Потом мы говорим, сэр, Коран вышел через шестнадцать, двадцать лет после Мухаммада. Тогда вы говорите: «Заткнись, кто бы ты ни был». Потом любой, кто... так что путь религии в гноэзисе, в «Долине Гноэзиса», в момент поиска, путь религии — это только один путь: программа «Restart». Это путь понимания. Как можно понять? Вы должны увидеть, как Адам достиг религии. Он понял всё. В какую школу ходил Адам? В какую академию?

Является ли Адам первым существом, которое прошло «Долину Гноиса» и всё такое? Ходил ли этот Адам в церковь? Вы скажете: «Сэр, тогда не было церкви». Был только он и его жена... спаситель, и на них даже ничего не было надето. Вы сами так говорите. Так как же этот Адам познал себя? Путь религии — это тот же путь, который проходит только Адам. Как он узнал? Потом мы смотрим, был ли у него над головой священник? Нет. Значит, мы не достигаем Бога через священника. Был ли у Адама над головой том *Бихар аль-Анвар*? Идиот! Были ли хадисы? Нет. Была ли у него книга? Какого хрена тогда сделал Гутенберг? Он просто пришел и изобрел книгопечатание. Эта штука с книгой и ручкой, которая началась, ей шесть тысяч, семь тысяч, восемь тысяч лет. Так ходил ли Адам в церковь? Нет. Ходил ли он в синагогу? Нет. Ходил ли он в мечеть? Нет. Так что всё это вы должны спустить в унитаз и понять, что путь религии — это путь, который выходит изнутри вас. То есть Совершенный Человек, который внутри вас, вы ищете его, вы находите его снаружи, и вы должны понять, что только один человек имеет связь с Богом. Путь религии — это путь.

Так ходил ли Адам в школу? Нет. Читал ли он книги? Нет. Он даже не мог... где этот читал книги? Где он учился? Что он делал? Куда он ходил и давал деньги, давал милостыню? Кому он её давал? Был только он и его жена. Давал ли он милостыню своей жене? То есть вам нужно подумать всего пять секунд. Если дело в чтении и тому подобном, вы не спасетесь. Потому что есть миллиарды тем, которые вы не знаете и не можете понять. Так что чтение *Ашхаду ан ля иляха илля Ллах* — это не про чтение. Что это значит? Это значит, вы... вот эта самая книга, вы не сможете увидеть и узнать 55 миллиардов триллионов миллиардов триллионов миллиардов триллионов существ. Как Морис Метерлинк, пойти в одну дисциплину, потратить 70 лет своей жизни только на то, чтобы понять муравья. Вы должны взять те же 70 лет и теперь понять осла.

Теперь понять собаку, теперь понять галактику Млечный Путь. Вы должны сбрать то же самое количество времени, понять всё это, и только тогда вы можете прийти и сказать: «*Ашхаду ан ля иляха илля Ллах. Красавица моя!* Я клянусь и свидетельствую, что нет существа прекраснее тебя». Ну, идите и посмотрите, что вы можете увидеть в темной энергии. У нас есть параллельные вселенные, вы что-нибудь видите? Это для вас... ей-богу, вы даже не можете видеть обратную сторону луны прямо сейчас. Красота человечества, эти идиоты, видели одну сторону луны, чья картинка каждый день то появляется, то нет... вся штука, одна сторона всегда обращена к вам и мне. Вы не видели и другую сторону. Вы должны сесть на шаттл, полететь и увидеть её задницу. То есть за те несколько сотен миллионов лет, что существует эта кошка, существует эта муха, она никогда не видела другой стороны луны. Вы точно такие же...

О чём вы хотите поговорить? Так что вы можете засвидетельствовать, что нет красоты прекраснее её, только когда вы протестирували всех девушек в мире. И недостаточно увидеть русских девушек. Вы должны жениться на трех с половиной миллиарда девушек, жениться на них по одной каждую ночь, чтобы понять, какая из них красота. Так что вы должны быть повенчаны раввином, потом уйти, потом быть повенчаны муллой на углу вашей улицы, повенчаны тем-то... это та самая девушка... когда вы проверили их всех, это значит, вы говорите: «Мэм! Клянусь Богом, я не нашел никого прекраснее вас».

И эта клятва также верна. Так что каждая клятва, которую вы даете, уничтожит вас. Сэр, вы хотите молиться, вы не хотите молиться, я пытался объяснить «Долину Гнозиса», позвольте сказать, насколько мы могли, хотя в ней много тем. Потом, когда тем много... Так что заберет вашу душу? Совершенный Человек. Что посыпает вам откровения в пещере Хира?

Кто такой Гавриил? Он — существо внутри Совершенного Человека, которое приходит в разных формах. У нас не только один Гавриил. У нас не только один Азраил. Скоро они скажут, что Азраил приходит в соответствии с вашими делами, в определенной форме. Господин президент Уганды, и с вами остальные страны, которые, ей-богу, хороши. Господин президент Уганды, помните, когда вы вышли из чрева вашей матери, вы пришли по приказу Совершенного Человека. В момент вашей смерти он заберет вашу душу. Не гордитесь так этой собственностью, и свитой, и званием, и статусом. В любом случае, мы благодарны, что вы послушали эту программу. Не забудьте «Шаскул Плюс» в четверг. Позвольте сказать, это очень важная тема для просмотра. Даст Бог, я думаю, через три или четыре недели мы объясним Шах Ниматулла Вали и многие темы, которые вы должны медленно начать понимать. Я вверяю вас вам самим на этот раз, вместо Совершенного Человека, потому что если вы знаете себя, вы наверняка найдете ту красоту. Не околачивайтесь с бездельниками на углу улицы, чтобы найти девушку своей мечты, и не читайте книг, потому что любовь — это пришествие, а не учение. Прощайте.

