

Эпизод 35: Царство Божественного Знания

Что, если самый смертный грех это не похоть или чревоугодие, а эго самопровозглашенных праведников? Этот эпизод разрушает традиционную религию, утверждая, что истинная лестница в ад это «Мы и Я», гордыня веры в то, что ты Раввин, Священник или важная шишка, которая всё поняла.

Мы отправляемся в мистическую «Долину Познания» (Гнозиса), духовный план, где пути к истине уникальны для каждой души, но открываются они только после того, как человек найдет Совершенного Человека. Мы радикально переосмысливаем аксиому «Каждый день Ашура, каждая земля Кербела», превращая её из исторического события в ежедневный вселенский тест на духовное пробуждение. Услышал ли ты зов Совершенного Человека сегодня, или ты «умер» во сне прошлой ночью?

Готовьтесь подвергнуть сомнению всё. Узнайте, почему ваши «добрые дела» могут выстилать дорогу к разрушению, как сон апостолов привел к распятию Иисуса, и почему «тот свет» не в будущем, он прямо здесь, просто вы его не видите.

Это не проповедь, это опасное пробуждение. Добро пожаловать в 35-й.

#ДвижениеРистарт #ДолинаПознания #Суфизм #Мистицизм #Гнозис
#СовершенныйЧеловек #ДуховноеПробуждение #Эго #ПоТуСторонуДобраИЗла
#Философия #Руми #Хафез #Аттар #ПодвергайВсёСомнению #Ашура #Кербела
#Духовность

Лестница этого мира это «Мы и Я». Лестница этого мира это не пить самогон, бегать за девками и всё такое, что отправляет вас в ад. Эти вещи никого в ад не отправляют.

Лестница этого мира это «Мы и Я». Это эго. Ты думаешь, ты Раввин? Ты думаешь, ты Священник? Ты думаешь, ты большая шишка, думаешь, что так много понимаешь.

Лестница этого мира это «Мы и Я». Наказание на этой лестнице это не падение.

Неминуемо, тот, кто считает себя большим Раввином, большим Папой, большим муллой, неминуемо, кто сидит выше, тот переломает себе кости гораздо жестче. Пиз**ц ему придет, если он думает, что может вмешиваться в дела Совершенного Человека и полагает, что говорит от имени Бога. Он уничтожен. Добро пожаловать в 35-й, мой друг. Добро пожаловать в 35-й. «Ристарт» это самая опасная программа в истории Ирана за последние 700 лет.

Да, более семи, восьми, девяти миллионов, мы собрали доказательства за последние девять дней. Наши видео только в Инстаграме, нет, забудьте Телеграм, забудьте радио, я запостили их все, и это показывает, что все вы просто ждете, когда посох Моисея превратится в дракона. Мы до сих пор не поняли, что значит «посох Моисея становится драконом». Это значит, что посох это дерево, а потом внезапно он становится драконом.

Это значит интернет, радио в каком-то углу, в одной из их деревень, приходит и уничтожает миллиарды долларов, потраченные несколькими крупными сетями, в которые вовлечены многие другие. Это и есть посох Моисея, который вы превратили в дракона, и спасибо вам всем. Я хотел сказать спасибо за эту неделю. Поскольку сейчас Мухаррам у мусульман, сначала я выражают соболезнования им, тем примерно 30-40 тысячам людей, которые вообще понимают, что такое Мухаррам. Мы должны выразить соболезнования этим 30-40 тысячам, потому что у нас на самом деле нет шиитов, но мы выражаем соболезнования всё равно.

И в течение первых трех или четырех минут каждой программы мы будем представлять тему с одной фразой и взглядом на эту фразу. Суфизм перекрыл путь всем религиям и всем людям, которые приходили за последние несколько тысяч лет. Это значит, что если завтра ты умрешь, ты не сможешь сказать, что идешь на «тот свет» и там тебе не зададут конкретных вопросов. Самое первое, что они спросят у тебя, если ты суннит, эти девятьсот миллионов суннитов, первый вопрос такой: «Сэр, слышали ли вы "Ман кана факихан" от Ханзалы?» Пять условий и шесть условий, и он говорит «да». Нет суннита, который бы этого не слышал. Они скажут: «Ну, раз ты это слышал, мы тебя вы^{е**м}». И господа шииты, эти двести миллионов: «Да, сэр, слышали ли вы "Куллу йавмин Ашура" (Каждый день Ашура)?» «Да, да, мы слышали, и нас уже тошнит от этого». Ну всё, тогда тебе конец, ты уничтожен. Фразы на протяжении этих пяти тысяч лет истории: «Слышал ли ты фразу Зороастра?» «Да, слышали». «Слышал ли ты ту фразу Христа?» «Да». Это значит, что Суфизм поместил в религии фразы, которые, в некотором смысле, заблокировали путь для каждого человека на планете Земля. Если ты думаешь, что проклиная Ницше, слово «Уберменш» (Сверхчеловек) у Ницше исчезнет, оно не исчезнет, и именно поэтому путь закрыт.

«Каждый день Ашура, Каждая земля Кербела». Ты идешь на ту сторону, и они зовут тебя, мистер Хоссейни. Где эта «другая сторона»? Тот свет. Где этот «тот свет»? Те же вопросы может задать младенец в утробе матери, который спрашивает меня: «Мистер Хоссейни», я говорю: «Да?» «Сэр, а где этот тот свет?» Я говорю: «Нет никакого "того света", ты, идиот. Это тот же самый мир». Он говорит: «Не может быть, мистер Хоссейни, я в пространстве метр на два. В какой такой другой мир я должен прийти?» Они говорят: «Мужик, ты у мамки в животе. Твоя мама на девятом месяце беременности». Вы, люди планеты Земля, блин, не думайте неправильно.

Интерпретация «того света» это сама по себе большая тема. Это значит, что «тот свет» находится прямо здесь, в этом мире, и вы просто не обращаете на него внимания. Почему вы были в утробе матери девять месяцев, не зная, что этот мир и тот мир это один и тот же мир? Почему вы не знали? Другие знают. Твой пapa, твоя мама пошли и купили тебе эти маленькие комплекты шапочек и одежды, одежду для лысых младенцев. Если бы ты был девочкой, они бы купили тебе кукол и подготовили кроватку. Тот свет уже полностью готов прямо сейчас, но поскольку муллу, Раввина и Священника запихнули обществу в глотку, вы думаете о каком-то другом мире. Поскольку вы не открыли глаза своего сердца, чтобы увидеть душу, увидеть незримое, вы увидите это. Вы думаете, что

тот свет где-то в другом месте. Нет, мой дорогой, тот свет это этот мир, но ты его не видишь, ты плохо видишь.

Тогда этот малый в животе у мамки, говорят, спрашивает: «Сколько мне лет, мистер Хоссейни?» Они говорят: «Двадцать девять миллионов лет. Левой части твоей пары двадцать девять миллионов лет». Он смеется и говорит: «Сэр, не пытайтесь умничать, шейх, как такое возможно?» Они говорят: «Каждая твоя клетка родом из двадцати девяти миллионов лет назад на планете Земля. Все твои клетки были собраны за пять или шесть миллионов лет и помещены в разные части твоего тела. Ни одна из твоих клеток не прилетела с Марса».

Это говорит ровно о том, что каждый твой день это Ашура. Они идут на тот свет и спрашивают: «Ты слышал "Куллу йавмин Ашура" (Каждый день Ашура)?» Он говорит: «Да». Они говорят: «Окей, объясни». Он говорит: «Это значит, что все дни Ашура». Они говорят: «Ну, браво. А что еще там было сказано?» «Куллу ардин Кербела» (Каждая земля Кербела). Они говорят: «Окей, отлично. А теперь, что ты понял из этого?» «Я понял, что мы должны быть влюбленными в Хусейна».

Я сейчас процитирую кое-что, что разнесет вас на куски. Ты должен быть влюбленным в Хусейна? Ладно, если ты знаешь этого своего Хусейна, на какой части спины, справа, у него была родинка или нет? «Я не знаю, мистер Хоссейни». Ты не знаешь, ты ни хрена не знаешь. Весь этот Мухаррам это не про то, чтобы делать «стук-стук-стук», сладенький! С этим стуком ты попал. Почему? Потому что эта долбёжка ничему тебя не учит, ты ничего не понимаешь. У этих шиитских и суннитских мулл нет ничего. Что они могут тебе сказать? У них ничего нет. Единственный способ для тебя начать думать это: **«Ристарт»**. Здесь и есть истинная религия. Твой Иисус здесь.

«Каждый день Ашура» означает, что прямо сейчас, пока я вещаю эту программу, твой день закончен. Какое бы дермо ты ни натворил ночью... «Мистер Хоссейни, мы ходили долбиться в грудь, Мухаррам начался». Вчера, первого Мухаррама, стук-стук, Хусейн, Хусейн, а потом самые фанатичные добавили пару ударов лезвием. Нет, всё очень ясно. Фраза гласит, что все шииты, считающие себя шиитами, уничтожены. «Каждый день Ашура» означает: сегодня в полдень ты помнишь, что проходил здесь? Да. Твоя Ашура закончена. Почему? Потому что, когда ты спишь ночью, приходит твоя смерть, но так как ты просыпаешься утром, ты не осознаешь, что умер. Что значит смерть? Смерть значит умирание. Сон это смерть. Это значит, ты умираешь. Сегодня, когда эта программа закончится, через полчаса, два часа, вы умрете, и мир вам, вы кончились. Вы мертвые, и вы не хотите понять эту смерть. «Каждый день Ашура» означает, что с момента, как ты просыпаешься утром, твоя Ашура начинается и длится, пока ты не уснешь ночью. Если ты видел угнетателя и не восстал, у тебя нет Ашуры. Если ты не услышал крик Совершенного Человека, который говорит: «Есть ли кто-нибудь, кто поможет мне?», и ты не нашел Совершенного Человека, ты извратил Ашуру и ты мертв.

Не расстраивайтесь вовсе, потому что сегодня, когда вы уснете, около шести тысяч человек завтра утром не проснутся; они умрут. Все шесть тысяч в Иране, они умрут,

завтра утром Ашура семи миллиардов людей начнется снова до ночи. И слышат ли они голос Христа, говорящего: «Есть ли кто-нибудь, кто поможет мне?» Это не имеет ничего общего с Хусейном ибн Али, красавчик. Это для Христа, это для Зороастра, мужик. Возвращаясь к временам, когда они собирались подняться на ковчег Ноя, на наш взгляд, это огромный корабль, он сделал его и посадил их туда, тот Ной первым сказал: «Есть ли кто-нибудь, кто поможет мне?» Так что Мухаррам означает, что прямо сейчас, после того как ты подолбил себя в грудь, подцепил девчонку на ночь, пьешь сейчас самогон, или сидишь с тем парнем и несешь чушь до 6 утра, тебе нужно понять эту программу. Сегодня твоя Ашура закончилась этой программой. Каждая секунда, когда ты спишь, называется концом твоей Ашуры, и нашел ли ты Совершенного Человека или нет? Вот смысл «Куллу йавмин Ашура».

Что означает «Куллу ардин Кербела» (Каждая земля Кербела)? Это значит, неважно, в Японии ты или в Италии. Неважно, где ты находишься, в какой части мира ты сидишь и слушаешь или смотришь программу. «Каждая земля Кербела». Ты не можешь придумать отмазку: «Я был в Германии, что бы я мог понять о Совершенном Человеке?» Там сказано: «Разве ты не читал Ницше, идиот? Да, да. Разве он не говорил, что Сверхчеловек это Совершенный Человек? Да. Почему я не понял?» У нас нет проблем. Так что весь Мухаррам в одной этой строчке: «Каждый день Ашура, Каждая земля Кербела». Совершенный Человек всегда существовал на протяжении истории. «Поэтому в каждую эпоху присутствует страж». Совершенный Человек, старец, Пророк, страж, Махди, Полюс, Хади, Имам Времени, каждый раз он кричит: «Есть ли кто-нибудь, кто поможет мне?» А ты, идиот, твоя Ашура заканчивается, ты валишься с ног и умираешь. Я объяснил это в стихотворении в начале: рай и ад это не про питье самогона; ты читал это в своем собственном Коране, мужик. Я тут ни при чем. Они даже описывают самогон там, сладенький.

Это не про беготню за девками. Наличие подружки никого не отправляет в ад. Употребление алкоголя нет. Почему? Потому что, если бы людей отправляли в ад за самогон, его бы не подавали на том свете. Там тебе его реками дают, мужик. Так что же отправляет человека в ад? Добрые дела. Добрые дела, о которых я хочу поговорить сегодня касательно Долины Познания. Добрые дела имеют человека по полной программе. Лестница этого мира это «Мы и Я». Это эго. Ты думаешь, ты кто-то. Ты думаешь, ты можешь помочь другому человеку. Ты думаешь, ты можешь спасти кого-то еще. Ты думаешь, что из этих пятидесяти, шестидесяти, двухсот, пятисот человек, собравшихся в церкви, когда ты говоришь, может быть, сердце одного человека разобьется, они заплачут по Хусейну ибн Али во время твоего собрания, и они будут спасены. Несколько слезинок упадет с их носа, они соберут их, пойдут на ту сторону и будут спасены. Ты думаешь, читая петиции и подметая сорок дней и ночей, просыпаясь рано утром или поздно ночью и подметая, ты найдешь Имама Времени, и ты спасешься...

Так что лестница этого мира... что говорит Руми? Это «Мы и Я». Это значит, есть лестница, с которой у шести с половиной миллиардов людей нет проблем. Руми, эти триста миллионов, двести миллионов Раввинов, Священников, Мобедов и всех прочих, они думают, что они что-то понимают. Без разрешения Совершенного Человека, без

разрешения Аллаха, они объявляют себя международными послами мира. Он поднимается на две ступеньки выше, имея в виду кафедру (минбар). Это значит, ты идешь выше. Некоторые из старых мулл не садились высоко на минбар. Они говорили: «Ступень, на которую мы хотим подняться, мы должны сначала пройти первую ступень». У некоторых было семь ступеней. Сначала ты должен был пройти Долину Поиска, затем, когда ты входил в Долину Любви, они говорили: «Окей, садись на две ступеньки выше». Тот факт, что ты сидишь высоко, поднимаешься и говоришь, означает, что ты не понимаешь ни одной из долин. Так же, как мы объясняли Долину Любви и ничего не поняли. Так вот, лестница этого мира это это. Мы думаем, что мы что-то понимаем. Мы объясним Долину Познания.

«Пред взором предстанет Долина Познания, Без начала и без конца, без основания.»

«Путь каждого к совершенству своему, Близость каждого по состоянию, доступному ему.»

Сразу после этих двух двусмыслий вспоминается фильм «Ящерица» (Marmoulak), где Халладж говорит: «Путей к Богу столько же, сколько душ человеческих». Но фильм зацензуриван именно в этом месте. Поэтому когда я говорю «Матрица», я не могу сказать «Ящерица». Две фразы там хорошие. Нет, я никогда его не смотрел. Даже фильм «Ящерица» это хороший фильм, потому что он цензурирует именно ту часть, которая нужна, чтобы вы поняли. Прямо там, в тот самый момент, когда нужно запихнуть эту мистическую концепцию в глотку мулле, чтобы сделать общество «муллизированным», они не делают этого в фильме.

«Путь каждого к совершенству своему / Близость каждого по состоянию, доступному ему.»

Путь к Богу столько же, сколько душ человеческих в **Долине Познания**, а не до Долины Поиска. Это значит, когда ты нашел Совершенного Человека, путь к Богу столько же, сколько душ людей, ты, идиот, а не то, что сейчас существует семь миллиардов путей к Богу. Нет. Здесь сказано:

«Путь каждого к совершенству своему / Близость каждого по состоянию, доступному ему.»

«Здесь познание разделилось на части, Один нашел михраб, другой идола во власти.»

Здесь говорится, что когда ты входишь в Долину Познания, пути к Богу многочисленны, как души людей. Один человек сидит там, берет овцу как своего воображаемого бога, ее мясо, голову и ноги, говоря: «Я умру за твои глаза, я умру за твой нос, я умру за эту твою шерсть», что является той же историей Моисея и Пастуха, которую Руми рассказывает в этой самой долине. Это значит, в Долине Познания один достиг Бога через суфийские средства, а другой человек достиг кого-то по имени Бог.

Сделайте исключение для пастуха, потому что этот пастух не похож на эти семь миллиардов, застрявших за дверью познания. Эта Долина Познания, он прошел Долину Поиска, прошел Любовь и заново открыл Бога в Долине Познания. То же самое с Шейхом Харакани и Султаном Махмудом Газневи. Он говорит: «Ты разрушил все идольские храмы, я твой слуга, любовь моя, но тот конкретный идольский храм, помнишь, в том переулке, который ты разрушил? Да, тебе пдец за это. **Владелец того храма ушел дальше Буддизма, мы тебя выем.** С чьего разрешения ты напал и привез сюда золото Индии, за что народ Ирана теперь должен платить епитимью сорок лет, постоянно отдавая нефть Индии? Зачем ты подставил ублюдка иранской нации так, что ей теперь конец?» Девушка говорит: «О Захра», и ей отрезают голову. Да, это ты сделал, сладенький. «Каждое страдание, что мы терпим в этом мире безответном / За неблагодарность, что мы проявили в саду заветном». Будь ты проклят, ты берешь золото индийцев, ведешь себя как петух, называешь народ Индии идолопоклонниками просто чтобы сожрать их деньги, а потом еще говоришь: «Давайте станем защитниками святынь в Индии». Давайте пойдем спасать их. Будущее тебя вые**т.

«Здесь познание разделилось на части / Один нашел михраб, другой идола во власти.»

«Когда солнце познания воссияет, С небосвода этого высокого пути, что сияет,»

«Каждый видит по мере вместимости своей, И в истине вновь находит высокое место для очей.»

Ты прошел долину, прошел первую и вторую, теперь ты вошел в Долину Познания (Гносиа). Игра начинается. Лотерея начинается. «Атари» начинается. «Плейстейшн» начинается. «Иксбокс» начинается. Ты входишь в игру. Каждый понимает Совершенного Человека по-своему. Аллах означает Алеф-Аллах, и Познание означает идола, который есть Аллах. В этой долине, всё в этой долине. Тогда твоя ситуация меняется. Ладно, давайте посмотрим, что еще происходит в этой долине. Здесь, давайте посмотрим в Долине Познания:

«Пред взором предстанет Долина Познания, Без начала и без конца, без основания.»

«Не было никого, кто от места сего, Стал бы иным от множества путей для него.»

Он говорит, здесь много путей.

«Ни один путь здесь на другой не похож, Путник тела и путник души, разница, ну что ж.»

«Снова душа и тело, от несовершенства к совершенству, В постоянном взлете и падении к блаженству.»

«Неминуемо, многие пути проявились, Каждый по пределу своему открылись.»

«Путь каждого к совершенству своему, Близость каждого по состоянию, доступному ему.»

«Если комар летит, сколько мочи есть, Достигает совершенства жуканавозника он здесь.»

«Неминуемо, раз путешествие по-разному легло, Две стрелы никогда не полетят одинаково.»

Здесь прекрасно объясняется эта долина, и чтобы раскрыть тему для вас, в Долине Познания достопочтенный господин Аттар рассказывает историю, сказ о влюбленном, который спал. Я прочту это для вас. Он говорит:

«Влюбленный, от избытка любви обезумевший, Спал горестно на прахе, поникший.»

Значит, он пошел увидеть свою возлюбленную и спал в печали.

Господа христиане, дамы, господа христиане, любая раса, слушающая программу, а у нас появилось так много фанатов среди христиан. Послушайте, это очень важно. Потому что вам нужно понять, где Иисус. Это вещи, которые медленно раскрываются в «Ристарте», чтобы мы поняли, вы и я поняли, что, сэр, мы должны найти этого Совершенного Человека. Раз. Два, мы должны видеть, что говорит Иисус, где Иисус. Мы должны понимать эти вещи. Он говорит, влюбленный от избытка любви, от плача, крика, он не говорит извращенный влюбленный. Он говорит: *«Влюбленный, от избытка любви обезумевший / Спал горестно на прахе, поникший.»*

«Возлюбленная к изголовью его подошла, Увидела спящим и вновь от себя ушла.»

«Быстро записку написала, что подходит ему, И привязала к рукаву влюбленного своего.»

«Когда влюбленный ото сна пробудился, Прочел записку, и кровью взор его налился.»

«Написано было: "О муж молчаливый, Встань, если ты купец, будь бдительный и ретивый."»

«"А если ты человек благочестия, ночи бди, Служи до дня, и слугой будь впереди."»

*«А если ты человек любви, имей стыд, Разве сон с глазом влюбленного
совместим на вид?»*

Аттар в этой истории официально заявляет причину смерти Иисуса. Никакой Раввин не убивал Иисуса. Он раскрывает секрет, который взрывает всё, и мы говорили... кто-то сделал мне массаж (намек на сообщение), чтобы сказать: «Сэр, эта фраза "две ноги в воздухе", которую вы используете, это не что-то плохое». Я сказал: «Нет, красавчик, я объясняю это мистическое путешествие. "Две ноги в воздухе"». Путник это тот, чьи две ноги идут по земле в долине, значит, он хочет что-то понять, значит, он идет пешком. Сейчас некоторые изнашивают обувь и многое другое. Прямо сейчас шесть с лишним миллиардов людей мира имеют свои две ноги в воздухе. Почему? Потому что они даже не на пути, чтобы иметь две ноги на земле и идти. У них реально две ноги в воздухе. Так что это не совсем ругательство, у этого очень мистический посыл. Итак, либо вы нашли Совершенного Человека, и ваши две ноги на земле, либо нет, и вы в Долине Поиска, первой долине, где ваши две ноги в воздухе, что значит, вы ничего не понимаете. Так что это не проклятие на самом деле, у этого очень мистический посыл.

«А если ты человек любви, имей стыд / Разве сон с глазом влюбленного совместим на вид?»

Аттар заявляет, что главными убийцами Иисуса были ученики Иисуса. Аттар заявляет, что никакой Раввин не убивал Иисуса. Хотя внешне Раввины убили Иисуса, значит, лестница этого мира «Мы и Я», они думали, что они большие шишки, главные убийцы это ученики (апостолы). Потому что Евангелие официально заявляет, что в последнюю ночь, когда Иисус собирается уходить, он поворачивается к своим ученикам, к своим Шиитам, Имаму Времени, Махди, Хади, старцу, вашей теме разговора, Посланнику, Пророку, Преемнику, Стражу, и он заявляет своим Шиитам, своим ученикам, он говорит: «Красавцы, я ухожу, не спите, бодрствуйте». И Евангелие указывает, что когда Иисус возвращается, они все спят. Это рассказывает ту же самую историю. Это значит, в Долине Познания ученики лжают по-крупному. Что значит ученик? Это значит Суфий.

Что значит ученик? Это значит великие люди. Ученик значит тот, кто прошел долины. Это значит (Руми), перед лицом Совершенного Человека, лжет здесь. Это глубокое послание, прямо в этой долине. И Иисус возвращается и видит, что все спят. И именно из-за этого, из-за того, что они спали, они распинают Иисуса. И если бы они бодрствовали, влюбленный, который ждет свою возлюбленную, сон не идет к его глазам. И если бы они бодрствовали, никто не посмел бы повесить его на виселицу или крест. Потому что, когда вы бодрствуете, магнитное поле каждого из этих Суфиев настолько сильно, оно не позволяет никому войти.

«Человек любви должен день пересекать, И всю ночь в лунном свете с горением коротать..»

«Раз ты ни то и ни это, о тусклый взор, Не делай ложных заявлений о любви, не неси вздор..»

Мы просто говорим, что мы влюблены, без причины. Это про...

«О влюбленный, раз ты пришел в любовь по незнанию, Пусть сон твой будет сладок, ибо ты недостоин внимания.»

Прямо в этой долине он раскрывает очень глубокую тему, для вашего присутствия, которую он выражает из Долины Познания. Они заснули прямо здесь. «Окей, мистер Хоссейни, вы говорили об Иисусе, теперь расскажите нам о Моисее». Однажды Моисей, прямо в Долине Поиска, подумал, что он стал кем-то. Я рассказывал эту историю однажды, но расскажу сейчас, чтобы вы внимательно послушали. Он подумал, что он реально стал кем-то. Если я скажу сейчас, вы поймете. Он сказал: «О Боже, есть ли кто-то выше нас?» Говорят, даже миллиардной доли секунды не прошло, тут же пришел Гавриил и сказал: «Мужик, ты слишком высокого мнения о себе?» Эти муллы думали так же. Они прочитали 4 книги «Бихар аль-Анвар», увидели пару вещей, подумали, что они важные птицы. Нет, мужик, это не в книгах. Любовь это то, что приходит, мужик, а не то, чему учатся. Он сказал: «Что мне делать? Я совершил ошибку». Он сказал: «Нет, всё в порядке. Это была просто мысль в твоем сердце, ты не сказал её». Потому что Божья любовь прекрасна, мужик. Нет, эта часть не, это ничто, он не будет тебя трогать, не волнуйся.

Но Бог говорит, если бы ты пил самогон, это было бы гораздо лучше, чем слова, которые ты только что произнес. Бог расстроился. Он сказал: «Теперь что мы должны делать?» Совершенный Человек повелел, чтобы ты пошел и увидел одного из наших Суфиев. Он сказал: «Кто этот Суфий?» Он сказал: «Шамс, мужик. Иди, иди, ты увидишь его». Он сказал: «Куда мне идти?» Он сказал: «Иди прямо, ты достигнешь долины под названием Долина Любви, ведущей к Долине Познания». Он спросил: «Какой знак?» Он сказал: «В этой долине мертвые возвращаются к жизни». Охренеть. Он сказал: «Как я узнаю, что мертвые вернулись к жизни?» Он сказал: «Эта рыба, которую я дам тебе сейчас, ты купишь здесь, в этом магазине, и возьмешь с собой, где бы эта рыба ни ожила, там начинается Долина Любви». И в истории говорят, что господин Моисей достиг места и забыл, что рыба ожила. Но это метафора, он забыл.

Они прошли несколько шагов, и тогда он повернулся к Аарону, своему брату, ну, его брату, родственнику, другу, кому-то еще. Он сказал: «Разве этот Суфий не появился? Он должен был прийти к этому времени». И тот сказал: «Ага». Он сказал: «Но там был знак». Он сказал: «Да». Он сказал: «Эта рыба ожила?» Он сказал: «Ага, позавчера ночью, когда мы шли по дороге, я видел, что рыба ожила». Здесь снова указывается на сон Моисея. Значит, он спал, он не уловил суть, и затем он возвращается, что ведет к истории Хидра и той Долины Любви, и как он убивает ребенка, и Зороастр убивает Исаака, и убийство Измаила, и весь этот марафон убийств происходит в Долине Любви. Но в Долине Познания тема раскрывается еще глубже. Окей, здесь, в этой долине, раскрывается еще один очень глубокий момент: признание Бога в Долине Познания. Мы объясняли это на днях тоже.

Есть история в «Спокойной ночи, Иран», я хочу прямо сейчас, в этой Долине Познания, чтобы вы знали, я должен объяснить «Иксбокс». Значит, я должен объяснить игру, которую создал Совершенный Человек. Почему? Потому что в Долине Познания мы поняли, что для каждой души есть игра, и этот уровень специфичен для неё. Значит, один человек берет игрока Роналду в свою футбольную команду на «Иксбокс» или «Плейстейшн», другой берет кого-то другого. Это вообще не имеет значения. Что имеет значение, так это игра, в которую они играют, чтобы понять определенный момент. Начало Долины Познания это признание Бога. То есть, Совершенного Человека. Снова, вы должны, это очень важно, там не сказано Бог, там должно быть сказано Совершенный Человек. Мы всё перепутали, красота моя. У Бога нет массы. Все, все, все религии говорили это. У Бога нет массы. «Аллах, Свет небес и земли». Значит, Бог это только...

Совершенный Человек это свет небес и земли. Теперь в этой долине я хочу раскрыть эти вещи и увидеть, что в Долине Познания всё, что было создано в мире, создал Совершенный Человек, а не Бог. Это не имеет ничего общего с Богом. Почему? Потому что Бог вообще не может иметь массы. Он не может быть материальным. Бог это (ХУВА/ОН). Это не имеет отношения к массе. Это само по себе важный момент. Но у света есть масса. Иди в науку, позвони Эйнштейну прямо сейчас, позвони ему и скажи: «Дорогой мой, есть ли у этого света масса?» Он скажет: «Да, сэр». То, что имеет массу, не может быть создано Богом. Бог просто не может создать массу, потому что Бог не создатель массы. Он отдал создание массы кому-то другому. В Долине Познания ты должен узнать Совершенного Человека. Ты должен увидеть, что это за Совершенный Человек. Окей, если ты 100, то 90 тоже внутри тебя. Я приведу простой пример. Я хочу рассказать историю из (Спокойной ночи, Иран), дайте вспомнить, чтобы я рассказал её, Анофелес, нет, дайте мне вспомнить, чтобы сказать это. Потому что очень важно, чтобы это...

Сэр, предположим, вы 100. Где находится 90? Вы говорите: «Внутри меня, мужик». Где 49? «Внутри меня, мужик». Браво. Отлично. Где квадратный корень из 2? Сэр, где иррациональное число? «Да, это ноль. Да, я очень... ноль мой, один мой, два моё, я же 100 в конце концов. Так что это тоже моё». Где 3.14, число Пи? «Оно внутри тебя». «Оно внутри меня, сэр. Чистое». Число Пи бесконечно. «Пусть будет, оно внутри меня». Бесконечность, сэр? «Да, внутри меня». Один деленное на ноль? «Внутри меня». Десять в степени 100, Гугол? Гугол означает 10 в степени 100. Теперь, 10 в степени минус 100? «Внутри меня, сэр». Суннит сказал бы: «Может ли 10 в степени 100 быть внутри тебя, и 10 в степени минус 100 тоже быть внутри тебя?» Да. Потому что 10 в степени минус 100 означает 1, деленное на 10 в степени 100, значит, это между 0 и 1.

Мы говорим языком математиков, чтобы наши друзья-безбожники могли понять тему. Когда ты от 0 до 100, всё внутри тебя. Например, я привел пример 100. Десять в степени 100, всё внутри тебя. Ты числовая прямая. Чем выше ты идешь, отрицательное не останавливает это. Что значит Совершенный Человек? Что такое 10 в степени минус 100? Десять в степени минус десять миллиардов. Десять в степени минус десять миллиардов это единица, деленная на десять в степени десять миллиардов. Это между 0 и 1. Если он лжет, это не отрицательно. Кто вообще лжец? Все люди до Долины Поиска

не должны лгать. В тот момент, когда ты ступаешь в Долину Поиска, то есть в первую долину мистицизма, первое, чему тебя учат, это лгать. «Сэр, вы знаете Совершенного Человека?» «Нет». «Сэр, вы понимаете путь?» «Нет». Их лидеры, сами Суфии. Они прошли столько долин, что ты и я не понимаем абсолютно ничего. Суфий.

Руми прошел столько долин, что ты и я ничего не понимаем. Мы говорим ему: «Сэр, вы ничего не понимаете?» Он говорит: «Всё, что я знаю, это то, что я ничего не знаю». Это ложь. Тогда что мы говорим? Как это мы не знаем? Как не знаем? Я знаю, ты должен схватить одного из них и не отпускать. Не бросай поиск, ты должен схватить их за подол и не отпускать. Он говорит: «Мужик, я знаю, я знаю, что он лжет». Почему? Потому что в «Матрице» то же самое. Оракул, Суфий; она лжет ему. Почему? Потому что долина другая. Каждый отличается. «Близость каждого по состоянию, доступному ему». У близости к Совершенному Человеку есть свое состояние. Оно свое собственное. Как это «свое собственное»? «Мистер Хоссейни, можете привести пример, что это значит?» Смотри, я осел, я направляюсь к Совершенному Человеку. Ты волк, ты направляешься к Совершенному Человеку. Тот козел, направляется к Совершенному Человеку. Совершенный Человек никогда не дает траву волку.

Тогда ты, я, Хоссейни, я козел, и я иду к Совершенному Человеку, и волк тоже идет к Совершенному Человеку. Тогда я смотрю, а они дают волку мясо ягненка. Ну, я расстраиваюсь. Я говорю: «Мужик, этот сам совершает убийство. Ты сам убийца, ты убиваешь людей, почему ты убиваешь мое мясо и даешь его этому волку жрать?» А он говорит: «Мужик, вот тут-то и хорошо, путей ко мне столько же, сколько душ людей». Сэр, волк на пути к Совершенному Человеку должен стать волком. Он не меняет природу волка. Если он изменит её, тогда у тебя не будет базилика, чтобы есть с твоим рисом и Кебабом, ты, идиот. Природа базилика быть базиликом, он должен расти с удовольствием как базилик. Для Кебаба овца должна быть убита, положена в хлеб и съедена с удовольствием.

Вот так это устроено. Из-за этой разницы, когда воздух попадает на планету, яблоня не начинает давать груши. Вот так. Они называют это числом путей к... согласно воздуху и воде, согласно душам людей, согласно деревьям мира. Это из этого мира. Это верно. У сосны определенная форма, отпечаток пальца каждого человека отличается, у яблони другая форма, у груши другая форма. Когда она движется к Совершенному Человеку и эволюции, Совершенный Человек дает питательные вещества и все вещи, которые она должна иметь, количество витаминов и количество энергии... «Не говори, не говори, лги, не лги», что бы он ни делал, это по этой причине. Если он нападает на стадо и убивает пятьсот овец, он не расстраивается. Он говорит: «Природа волка такова, убийство не проблема». Койот ест, потом все впадают в сомнение. Потом внезапно приходит Халладж и говорит: «Я есть Истина. Это я». Они говорят: «Правда, это ты?» Потом Хафиз говорит: «Я переверну вселенную вверх дном, если...»

Прямо сейчас Суфий означает людей, которые вокруг Совершеннего Человека, они убивают его.

«Я переверну вселенную вверх дном, если она пойдет против желания моего, Я не тот, кто стерпит унижение от вращения небосвода сего.»

Хафез говорит, небесная сфера, мужик, кто это нахрен такой? Мы те, кто вращает небесную сферу. Небесная сфера это игра, которой мы управляем. Если сфера хочет вращаться против моей воли, против моего мнения, я вы^е её отца. Что говорит Руми? Руми говорит:

«Вино в брожении нищетует пред нашим брожением, Сфера во вращении нищетует пред нашего ума движением.»

С этим заявлением, разве смертная казнь не оправдана? Разве Руми реально не стоит убить? «Я есть Истина» Халладжа... Я имею в виду, тот человек хотел дать вам понять, всех этих людей реально надо убить. Вы должны найти всех этих Суфиев и вы должны их убить. И видит Бог, этот господин, который написал этот пост, он прав.

Почему? Потому что лестница это «Мы и Я», верно? Он реально считает себя очень важным человеком. Потому что когда вы предписываете одобряемое и запрещаете порицаемое, когда вы исполняете ветви религии, вы вмешиваетесь в трон Совершенного Человека без разрешения Бога. Есть ситуация, когда ты убиваешь свою сестру, и тебя сажают в тюрьму. Есть ситуация, когда ты идешь и убиваешь Обаму, и это становится политическим убийством. Тема совершенно другая. Чтобы ты пошел и вмешивался в место Совершенного Человека, вмешивался в место Бога, говорил, говорил: «Мадам, натяните платок на лоб», я тебя вы^е... Натяните платок. Знаешь что? Женщина натягивает платок на лоб на улице в Тегеране, и двадцать семь тысяч дельфинов умирают в Италии. Что за вопросы! Мужик, что нам с тобой делать? Но какой вердикт должен быть вынесен тебе? Ты, без разрешения Совершенного Человека, говоришь «натяни платок вперед» или «оттяни назад». Нет никакой разницы. Сними его или натяни, никакой разницы. Позвольте мне рассказать историю. Он говорит в «Спокойной ночи, Иран», я говорил это много раз, потому что это необходимо, и 90% из вас этого не слышали. Я скажу это в этой программе, чтобы вы знали, что я хочу... так вот, всё это доброе дело, плохое дело... Итак, доброе дело в глазах людей, человечества, до...

Значит молитва, значит пост. Доброе дело это вот это, да? Ты входишь в Христианство, там говорят: прими ритуальное омовение, молитва и пост, держись Иисуса. Значит, добрые дела. Все те, кто делает эти добрые дела, все они обречены на ад, если ад существует. Доброе дело это вот это. Человек, который пьет самогон, не делает доброго дела. Они не имеют никакого отношения к раю и аду, потому что тот, кто пьет самогон, уже считает себя низким.

Малярия разбушевалась в городе. Это важно нам знать, чтобы объяснить Долину Познания, потом мы перейдем к неделе. Сказано, что малярия разбушевалась в городе, и люди умирали из-за неё. Мимо проходил мистик. Теперь представьте, шестьдесят, пятьдесят тысяч человек умерло, сто тысяч человек умерло, столько убитых, многих из которых они называли мучениками, никакой разницы. Мир всегда один и тот же. «Каждый

день Ашура» всегда повторяется. Они умерли. Мистик проходил мимо и спросил: «Что случилось?» Они сказали: «Сэр, тут много малярии, почему все умирают?» Он сказал: «Мой дорогой друг, купите крокодилов и бросьте их в этот пруд, им станет лучше». Ага. Они сказали: «Мужик, этот парень ученый, это Хаффкин, у нас столько ученых, столько образованных людей. О чём ты говоришь?..»

Они несут такую чушь. Все эти великие люди. Этот парень выучил «Бихар аль-Анвар». Этот человек видит его стоящим здесь, этот выучил всё Евангелие и Тору. Этот сам знает тысячу хадисов. «Мужик, мулла такой-то, он вообще имеет понятие, сколько хадисов ты знаешь? Ты неграмотный дурак. Ты просто проходишь мимо и даешь нам теории? Два крокодила вылечат малярию?» Его смысл в этом: малярия это гнилая болезнь, которая внутри тебя. Яйцо Анофелеса, того комара, комара, который, как он говорит, сосет твою сущность. Комар это именно эта вещь. Руми говорит, этот мулла комар. Кто это? Комар сосет твою кровь, что это? Он впрыскивает вирус, впрыскивает болезнь, он высасывает твою кровь. Видит Бог, комар это он. Он сказал: «Сэр, четыре крокодила...» Кто-то оттуда сказал: «Сэр, правда, что про Суфиев в истории не пишут как о хороших людях, но давайте послушаем всё равно. Видит Бог, мы тоже в книге...»

Малярия ушла. Они позвали этого старика и арестовали его. Они сказали: «Вот». Он сказал: «Да». Они сказали: «Что это было?» Он сказал: «Вам самим стало лучше?» Они сказали: «Да, но ты совершил колдовство». По обвинению в колдовстве и магии, и позже я хочу поговорить о том, существует ли колдовство или магия или нет. Это очень важно. За преступление колдовства старика, которому было восемьдесят, девяносто лет, завалили дровами посреди городской площади, подожгли, и он умер. Позже ученый... Анофелес откладывает яйца в пруду. Он откладывает яйца в пруду. Кто ест эти яйца Анофелеса? Маленькие рыбки едят их. Кто ест маленьких рыбок? Большие рыбы едят их. Кто ест больших рыб? Сомы едят их. Кто ест сомов? Аллигатор ест их, крокодил ест их.

Почему количество Анофелесов увеличилось? Почему болезнь усилилась? Потому что слишком много яиц Анофелеса осталось в пруду, их число было высоко. Почему оно было высоко? Потому что количество маленьких рыб уменьшилось. Если бы их было много, они бы съели их. Количество маленьких рыб уменьшилось, поэтому больше этих яиц осталось. Почему маленькие рыбы уменьшились? Потому что количество сомов увеличилось. Они продолжали есть маленьких рыб. Почему количество сомов увеличилось? Потому что количество крокодилов, которые едят сомов, уменьшилось. Их число падает. Тогда, я говорю вам, когда число сомов упало, число маленьких рыб увеличивается. Когда число маленьких рыб идет вверх, они едят яйца Анофелеса. У Анофелеса больше нет яиц, чтобы вы заболели и умерли.

Они построили мечеть. Он берет семь тысяч никческих детишек, начинает сеанс «стук-стук», распространяет что-то в их мозгах, потом приходит и постит на нашей странице в «Фейсбуке». Он вообще не понимает, что такое Совершенный Человек. Он вообще не понимает, что такое программа «Ристарт». Он ничего не догоняет. Он долбит себя в грудь и по заднице, эту бедную грудь, чьи клетки из 27,000 лет назад, из 55 миллионов лет назад, непонятно, от какого животного эти клетки. Это с тобой. Тогда электроны

расстраиваются. Вращаясь вокруг ядра, они спрашивают: «Кто нас постоянно бьет?» Им говорят: «Он сам себя бьет». Они говорят: «Членовредительство и самоубийство запрещены! Разве этот осел не знает?» Приходит ответ: «Да, он знает». «Тогда почему он это делает?» Тем временем Ангел Слева занят, записывая всю его Чушь. А Ангел Справа? Он в Лас-Вегасе. Так как этот парень не сделал ни одного доброго дела для записи, Ангел Справа, тот, кто пишет добрые дела, по сути в Вегасе. Почему?

Что он будет делать, сидя там наверху? Что угодно из этих задач, важное, это обман. Он не дал мне места, например, я говорю, или мулле, Раввину, Священнику, чтобы писать. С этой стороны, теперь это обман, у него нет ангела справа. С этой стороны у него ангел слева, и его мама тоже пришла помочь, просто записывая негатив, а потом он говорит девушке: «Натяни платок на лоб». Внезапно приходит волна и убивает индийцев, и они говорят: «Сэр, какое это имеет отношение к чему-либо?» Он говорит: «История Хоссейни...»

Предписание одобряемого и запрещение порицаемого возможно только через путь Суфизма. Только Совершенный Человек может командовать, какое дерзко делать, а какое дерзко не делать. Твоя мочевая кислота поднялась, твоя черная желчь поднялась. Это правда, что все врачи говорят, тебе нужен укол ампициллина, потому что у тебя простуда, но из-за того, что твоя черная желчь поднялась, они дают тебе ампициллин, у тебя глаз выпадает, ты слепнешь. Почему? Потому что все они в чалмах пытаются быть врачами для нас. Они все несут чушь для нас. Совершенный Человек, этот лекарь, проверяет тебя, проверяет твой дух. Он говорит: «Ты вообще...» Они говорят Аязу: «Мы пришли покаяться от твоих рук». Он говорит: «Что вы делали?» Он говорит: «Воровство». Он говорит: «Продолжайте свой путь».

*«Не говори о тайнах любви и экстаза с претендентом, Не распространяй «Ристарт»,
позволь ему умереть в боли его самопоклонства.»*

Вот почему это не транслировалось семьсот лет.

Одна проблема, какая проблема? Я я, ты ты. Если джентльмен расстраивается или священник расстраивается, это я, ты ты. Я такая же корова, как и ты, никакой разницы. Видит Бог, мы все коровы. Мой акцент, его тоже. Мы тоже читаем мистиков день и ночь и понимаем только тогда, когда нас убивают. Ну, мы вмешиваемся. Что сделали ты и я? Мы пошли делать «стук-стук». Что он делает утром? «Мадам, принесите, давай со своим платком, дай мне посмотреть твою помаду, мадам». Затем он распространяет грязь. Он портит энергии вселенной. Он постится без разрешения Совершенного Человека, зловоние его рта распространяется в мире. Энергия трансформируется из одного состояния в другое, она не уничтожается. Эта грязь, что вышла изо рта в те несколько часов поста, эти поклоны и падения ниц, что ты делал в молитве, ты создал волну, ты сделал, волну грязи и жижи, это больше не уходит. Это трансформируется из одного состояния в другое. То...

«Вино в брожении нищетует пред нашим брожением, Сфера во вращении нищетует пред нашего ума движением.»

Мы, нас, его река Джейхун, мы «взглядом превращаем пыль дороги в алхимию». И Руми, и Шамс Тебризи не Совершенный Человек. Они сами влюблены в другое существо. И много других тем я хотел объяснить. Окей, так что числовая прямая это он, «Гугл» это он, всё это он, всё это он. В этом всё дело. Так почему дельфины приходят и, видит Бог, они приходят и совершают самоубийство за наши ошибки? Ничего нельзя сделать без разрешения того прекрасного. Можно привести другие примеры. На улице леди, её машина сломалась. Позвольте мне сказать это и закончить, потому что Долина Познания потом... Её машина сломана, и вы, два очень уважаемых молодых человека, очень счастливы. Священник вышел из своей машины, и священник в своей рясе и чалме вышел, толкает машину леди, помогает ей. Теперь какова цель леди? Её цель...

Он помогает ей, она уезжает, и тот прекрасный убивает тех двоих. Значит, этот Бог помог ей, сделав так, что её машина сломалась, чтобы она не совершила убийство. Ты помог ей, и потом она едет домой и врезается. Ага. Была женщина, восьмидесятилетняя женщина, её цель, ты не знал, что она хотела приехать и насыпать яд в ту еду. Время, что нам с тобой делать? Где мы понимаем? Познание (Гноэзис) означает это. Долина Познания означает, что после Долины Любви, марафона убийств, ты прибываешь в долину, которая становится мистицизмом, становится признанием, становится знанием. Тогда медленно ты понимаешь, что: «О Боже мой», когда ты смотришь на старуху, ты осознаешь, что она убийца, и ты больше ей не помогаешь. Ты режешь ей правое колесо тоже. Ты берешь священника и насаживаешь его на шампур через задницу, ты протыкаешь и священника тоже. Значит, ты делаешь именно это, что против мнения человечества.

Её машина сломана, у неё спустило колесо. Ты помогаешь ей со спущенным колесом. Ты помогаешь ей, машина начинает двигаться на тринадцать минут раньше. Грузовик, тринадцать минут назад, в состоянии вероятных аварий, как вы бы сказали вероятностей, проезжает мимо, сбивает её и убивает её. Они должны были жить, например, говорят, их ноги были бы парализованы. Почему её нога была парализована? Потому что ты, дорогой сэр, помог починить спущенное колесо леди. Помощь, доброе дело, ты должен иметь познание об этом деле. Так кто может сделать доброе дело? Тот, кто имеет познание (гноэзис) всей вселенной. И много других вещей. Мы благодарны, что вы слушали эту программу о Долине Познания. До следующей недели мы будем к вашим услугам, и еще один слой этой долины будет открыт для вас. Даст Бог, я оставляю вас дорогому, прекрасному Совершенному Человеку и Суфиям вокруг того прекрасного, Суфиям, которые, хотя они лгут и говорят, что мы ничего не знаем, они все знают всё, но достигли уровня Сократа, говоря: «мы знаем, что мы ничего не знаем». Это высокая станция в мистицизме. Прощайте.