

Эпизод 32 — Вердикт о казни Аттара

Вступление Почему великий мистик Аттар «заслужил» быть убитым каждым человеком на Земле? Потому что он посмел раскрыть секреты, разрушающие саму реальность. Этот эпизод RESTART исследует его самые опасные учения, начиная с подлинной истории сотворения мира. Мы раскрываем, что «Грехопадение Человека» было не грехом, а первой и самой важной революцией в истории — сознательным бунтом Адама, Евы и ищущего истину Сатаны против слепого, роботизированного повиновения рая, чтобы начать трудный путь по «Долине Поиска» ради знания. Приготовьтесь к полному перевороту истории о добре и зле. Через гений Аттара мы раскрываем главную тайну: Бог приказал ангелам пасть ниц не для того, чтобы почтить Адама, а в качестве трюка, чтобы скрыть божественную душу, которую Он вдыхал в него. Иблис (Сатана) был единственным, кто отказался склонить голову, не из гордыни, а потому что он был единственным, кому хватило смелости захотеть увидеть истину. Узнайте, почему Божье «проклятие» стало ценой за лицезрение божественного сокровища, почему Сатана принял его как акт любви, и почему великий суфий Шибли в момент собственной смерти сгорал от ревности к тому, кто узрел эту тайну.

#ПодкастРестарт #Суфизм #Мистицизм #Аттар #Гностицизм #Теология #Философия #Деконструкция #ДуховноеПробуждение #ХоссейниРестарт #Сатана #ПотерянныйРай #АдамИЕва #ТайнаяИстория #Метафизика #ЗапретноеЗнание #ДолинаПоиска

Время одиннадцать ноль одна. Мы с вами в 32-м эпизоде «Рестарта». Сегодня мы хотим доказать вам, что Аттар действительно заслуживал того, чтобы его убили. Сегодня мы выносим для вас смертный приговор Аттару, чтобы вы поняли: не только раввины, священники и муллы этого мира жаждут крови Аттара. Если бы Аттар был жив сегодня, семь миллиардов людей в мире тоже убили бы его, и я бы сделал то же самое. Это значит, что читать Аттара запрещено, и вам следует изменить любые мысли, которые у вас были о нем. Лучшим способом спасти человечество было бы перерезать Аттару горло от уха до уха в тот день, когда он родился, чтобы все вздохнули спокойно. И если вы видите, что Аттар из Нишапура не считается «первым» в мире, то это лишь потому, что у нас нет такого понятия, как «первый». Руми стал первым, чтобы заставить весь мир понять: когда дело доходит до Аттара, мы — ничтожества, и в мире нет понимания того, кто он такой.

Пока ему не присвоен номер. Читать Аттара запрещено — не только муллам, священникам, раввинам и зороастриским жрецам, но и вам, и мне тоже.

У меня сильная простуда, так что заранее прошу прощения, если моя концентрация будет немного рассеянной, к тому же у нас на этой неделе мероприятие по сбору средств, и команда радио очень помогает с этим. Чтобы они могли собрать свои деньги. Собирайте свои деньги. Мы знаем, что можем сделать для телевидения и радио, если на то будет воля Божья. Один из дорогих слушателей сказал: «Сэр, мы хотим помочь "Рестарту"». Ты

не можешь помочь «Рестарту», дорогой мой. «Рестарт» — это программа, которой, если хочешь помочь финансово, ты должен отдать свою честь, свою жизнь и все свои деньги. «Рестарт» — очень опасная программа. Это не моя программа, с которой вы можете что-то сделать. Уже тот факт, что вы помогаете удерживать радио в эфире, чтобы «Рестарт» мог транслироваться — этого достаточно, чтобы вы от радости шапку в воздух бросали. Но если вы думаете, что с «Рестартом» можно что-то *сделать*, то это совсем не так. Потому что, когда вы находите Совершенного Человека, первое, что он забирает у вас, — это ваша честь, ваши деньги (то есть ваше имущество) и ваша жизнь. И это не имеет к нам никакого отношения. Это происходит само собой после того, как вы его находите. Надеюсь, вы будете осторожны; любой способ трансляции ценен сам по себе. В любом случае...

В этот четверг в программе «Шаскул Плюс» мы, вероятно, представим вам причины распада Ирана и дадим понять, кто этого хочет и почему им это выгодно. Ну, у вас может возникнуть вопрос. Вы всегда думаете, что распад — это что-то внешнее, тогда как вы должны понять, что распад происходит внутри. То есть, если вы даже не понимаете слова «распад», именно поэтому лучше всего сначала понять само слово и другие вопросы, которые будут вам представлены.

В прошлой передаче мы говорили об Аттаре и объясняли «Семь Долин Любви» Аттара, которые, если позволите, я продолжу немного, чтобы посмотреть, смогу ли я закончить эти семь долин за пять, четыре или максимум семь передач. Потому что в них скрыты очень важные вещи, и, если Бог даст, давайте посмотрим, что мы говорили.

Стихотворение начинается так:

*Сказал он: «Семь долин нам на пути пройти, Коль их минуешь — там
чертог в конце пути».*

Сначала идет **Долина Поиска**, затем **Долина Любви**, безграничная после этого. Третья долина — это **Познание**. Четвертая долина — атрибут **Независимости** (Отрещенности), то есть там есть независимость и знание. Пятая долина — чистое **Единство**. Затем шестая долина — трудная долина **Изумления**, о которой мы немного говорили на прошлой неделе. Седьмая долина — **Нищета и Небытие**, после которой для тебя нет пути. Ты падаешь в притяжение, путь личности теряется, и после этого снова становится океаном.

На прошлой неделе мы говорили, что хотим поговорить с вами о **Долине Поиска**, и некоторые люди сказали: «Ну, сэр, вы сказали, что мы все в поиске, так что, даст Бог, если мы найдем этот поиск, мы войдем в Долину Любви». Я сказал: «Нет, чувак! Не разводите тут сопли с сахаром». Поиск — это долина, которая, если вы... где бы мы ни достигли этой точки, я упомяну об этом. Если вы доберетесь до этих нескольких двестишь, которые я читаю, это все равно что вы сами могли бы воссоздать Большой взрыв. Долина Поиска начинается с того момента, как вы слушаете эту программу. Спустя 700 лет она начинается с этого момента, пока вы не облетите вселенную несколько сотен раз; всё это становится Долиной Поиска. Сама Долина Поиска — это

море знаний, и в ней содержится много вопросов. Это не так, что вы думаете: «Ладно, давайте посмотрим, что значит поиск».

Поиск начинается — я объяснял это на прошлой неделе — я сказал, что для Адама и Евы в раю первое, что с ними случилось, была Долина Поиска. То есть они искали, как бы не быть дураками, они искали, как бы не быть наивными, они искали, как бы не быть слепыми последователями в этом раю, который был создан для них. Они искали, чтобы протестовать, они искали демократии и возможности мыслить. Они искали знаний и решили, что: «Сэр! Следовательно, в каждую эпоху присутствует "Вали" (хранитель), испытание постоянно до Судного Дня, и мы тоже можем быть богами и творить».

В этот момент поиска, против ангелов, которые просто бессмысленно кланялись и падали на лицо, восстали Адам, Ева и Сатана. Первая революция... эта вещь... возникла там.

Произошел бунт, похожий на бунт Абу Муслима Хорасани, который должен произойти в Иране. Этот Абу Муслим, это событие, было мистическим. Они искали, и они съели это яблоко с отвагой. Чтобы прийти к поиску, эти бедные Адам и Ева прошли несколько путей внутри себя. Что это значит? Это значит, что их мозги начали работать в раю. Затем они пришли к выводу, что должны съесть это яблоко. Они пришли к выводу не быть слепыми последователями. Они пришли к выводу не следовать Раввинизму. Они пришли к выводу не следовать Поповщине. Они пришли к выводу не быть как остальные люди, как семь миллиардов ослов. Слушать «Рестарт». Сначала они пришли к этому выводу, размышляя в раю. Когда они гуляли вместе,казалось, что они что-то потеряли, им чего-то не хватало. Это и была Долина Поиска. Что они искали в тот момент? Семьдесят третий путь. В чем была суть Хафеза? Если мы не съедим это яблоко, мы просто последователи. Что значит «не есть»? Мы не едим, и мы не гнием, и мы не делаем этого. Что это за вещи? Что значит «мы не должны есть»? Почему мы не должны есть? Размышления...

Сатана пришел им на помощь. Сатана пришел, помог им и объяснил: «Сэр, Долина Поиска — опасная долина. Начало Долины Поиска, хоть это и стало "Рестартом", очень опасно». И он научил их, сказав: «Сэр, если вы съедите с этого дерева, вы войдете в Семь Долин Любви Аттара». Они спросили: «Что это за семь долин?» Он сказал: «Объяснить невозможно. Просто тссс! Не говорите никому! Вы... эти идиоты не будут просто слепо следовать в этом раю». Он видит ангелов, вечно пребывающих в состоянии поклона. Он сказал: «Да». Он сказал: «Те — всегда глупцы, всегда кланяются». Он видит, как они всегда разговаривают сами с собой. Он сказал: «Да. Вы хотите быть такими, или вы хотите понять суть предмета?» Они сказали: «Мы хотим понять». И поиск начался.

Итак, как Долина Поиска проявляется в ребенке? Если мы хотим поговорить об этом научно. Как Долина Поиска проявляется в ребенке? Она проявляется в тот момент, когда ребенок достигает половой зрелости. В момент полового созревания, примерно в возрасте 14-15 лет, будь то мальчик или девочка, мне плевать кто, когда человек достигает этой зрелости, что происходит? Что происходит во время полового созревания мальчика и девочки? Происходит простая вещь. Горошина железы за гипоталамусом приходит в движение. Это значит, что ребенок *ищет*. Итак, ребенок до этого... вот почему говорят, ты, бесчестный ублюдок, ты не имеешь права казнить ребенка младше

пятнадцати лет, ты, болван! Потому что ребенок от младенчества до половой зрелости невинен, он ангел, чист. Рай — это именно то, что мы объясняем. Этот чистый ребенок, этот ребенок не знает. Если драка, если у них какой-то эмоциональный всплеск, если они кого-то убьют, они не заслуживают казни. Потому что они недостаточно понимают, чтобы их казнить. Они еще не съели того яблока в раю, чтобы их казнили. Эта горошина за мозгом, гипоталамус, не сдвинулась у них, чтобы их казнили. Вы не можете их казнить. Даже если родители противной семьи говорят: «Убей его!», у вас нет права убивать. Почему? Сначала дайте этим бесчестным съесть свои яблоки.

Эти маленькие, эти дети, как только они съели яблоко, их гениталии приходят в движение, гипофиз начинает работать, они что-то понимают. Теперь мы можем сказать: ты понял, что сделал это неправильно, теперь мы убьем тебя. Где этот гипофиз? Он там сзади. Разве его там раньше не было? Да, сэр! Он был прямо там. Наши ученые-идиоты говорят, что эта железа размером с горошину была там, так почему она активируется в пятнадцать? Мы не знаем. Почему она не активируется сразу? Мы не знаем. Эту железу невозможно объяснить. Железа поиска. Так что это значит? Так где же железа поиска в вашем теле? Она за этим гипоталамусом в мозгу. Это горошина, ее имя — гипофиз. Она движется. Голос мальчика становится немного ниже. У него медленно растут усы. Внешне он движется к совершенному человеку, который есть мужчина, не мертвец... человек вас и меня, это мужчина, значит это женщина, значит это мужчина, это разделяется в физическом облике. До сих пор в этом теле человек не знает, девочка он или мальчик. Например, их внешность была ясна, но теперь признаки усиливаются. То есть, гипофиз теперь сдвинулся, и ментальная структура этого индивида перевернулась с ног на голову, и эти железы делают много других вещей. Растут усы, начинают расти волосы, меняются голоса...

Всё это внешнее. Но самое важное, что происходит после этого гипофиза, железы, которая активируется, — это то, что она ведет этого мальчика и девочку, после поедания этого яблока, из Долины Поиска к другой стадии Долины Поиска. Что это значит! Это значит, что миллиарды и миллиарды сперматозоидов производятся в теле мальчика. Медленно производятся хромосомы. Теперь тело направляется к размножению. Стать Богом. Тело только сейчас движется к пониманию чего-то. Так может ли девочка или мальчик младше пятнадцати что-то понять? Они не могут понять. Они понимают потом. Это в сторону. Поиск, я также объясняю Долину Поиска в вашем теле, чтобы вы могли понять всё вместе красиво. Итак, сэр, когда ваш гипофиз движется, он создает что-то в мужчине, что-то в женщине, что эти двое еще не знают, что когда они поженятся, эта его штука с той её штукой, они произведут ребенка, станут Богом. Так что поиск сам по себе приводит вас к божественности, дорогой слушатель. То есть, мы пройдем через все эти долины к поэзии достопочтенного Аттара и увидим, что такое Долина Поиска.

Я не сказал ничего от себя. Я лишь раскрываю двусмысленные моменты у Аттара, Саади, Руми, Фирдоуси, Хайяма и Хафеза, которые эти остальные подонки, по причинам правительства, мулл, раввинов, не хотят, чтобы были раскрыты. Вот и всё! Вы все так возбудились; я просто объясняю эти моменты. Я сам ничего не изобрел. Обратите внимание. Он говорит:

Когда ты входишь в Долину Поиска, Сто бед предстанут пред тобой мгновенно.

Это только начало, Братан! Раньше ты думал, что будешь молиться, совершать омовение, кланяться и падать ниц, о как чудесно! Ты был счастлив. Теперь ты понял, что всё это — в унитаз; нет никакой пользы, совершаешь ли ты прелюбодеяние или молишься. Прелюбодеяние лучше. Теперь ты понял, что нет никакого «источника для подражания» (Марджа ат-таклид). Источник для подражания должен был видеть свет Божий. То есть, в конце концов, чтобы ты знал, что это значит, они должны быть на последней стадии поиска. Последняя стадия Долины Поиска — это видение света Божьего. Посмотри, что такое первая долина! То есть ты, тот человек, источник подражания, тот раввин или тот папа, который хочет тебя крестить, должен был видеть свет Божий, чтобы быть способным, когда он крестит тебя, отдавать команды структуре воды, структуре вселенной, молекулам воздуха, межмолекулярным силам, магнитному полю, ускорению свободного падения, он должен дать команду: «Будьте готовы, индивид идет, чтобы обрести веру».

Если бы религия была такой легкой, она бы не вызвала столько смертей во вселенной. Халладжей вешали, Аттаров убивали, просто чтобы вы могли делать эти поклоны и простирации, чтобы оставаться чистыми, например? Да? Я не шучу. Когда вы так кланяетесь, с вами ничего не происходит. Потому что, клянусь, если я скажу «открой око своего сердца», речь идет о том, что происходит в твоем сердце, о чем ты не подозреваешь.

Когда ты входишь в Долину Поиска, Сто бед предстанут пред тобой мгновенно. Здесь в каждом вздохе — сотня катастроф, Здесь попугай небес — всего лишь муха.

Он говорит, что сотня бед приходит к тебе слева и справа в твоем дыхании, в твоем вздохе. То есть каждый вдох, который ты делаешь, «здесь в каждом вздохе — сотня катастроф». То есть тот же вздох идет от Плеяд до глубин земли. У души семьсот голов, и у каждой головы тоже крутящийся попугай. Здесь муха... быстро. В этой долине:

Нужны усилия и битва здесь годами, Ведь здесь меняются дела, деяния.

Он говорит, здесь тебе придется бежать годами, просто чтобы войти в Долину Поиска. Да. Эта чалма — ерунда. Это четырехметровая тряпка, которую кто-то должен встать и дать тебе, и всё кончено. Нет, сэр! Здесь тебе придется бежать. Посмотрите на некоторых мулл сейчас, мулл «единства бытия». Мулла — не мулла, если он не за единство бытия. Священник, который не принимает единство бытия — не священник. Медленно их голоса прорываются наружу.

Богатство нужно здесь отбросить прочь, Богатство нужно проиграть здесь вмиг.

Он говорит, в этой долине ты должен потерять всё. Ты должен выбросить всё здесь. Ты должен опустить свой щит, когда входишь сюда.

Ты должен здесь войти в свою же кровь, И должен выйти из всего, что есть.

Он говорит, ты просто входишь в кровь, Чувак! Это долина кровопролития. Это долина внутренней, духовной и внешней войны. Теперь ты понимаешь, что после пятнадцати лет молитв ты будишь своего соседа...

Это очень тяжело, когда ты построил себе дворец в раю, а теперь он рухнул тебе на голову из-за «Рестарта». Это очень тяжело. Ты должен быть настоящим мужчиной. Видишь ли, я говорю, ты молишься с утра до ночи, теперь ты слушаешь «Рестарт» и говоришь своей дочери: «Дорогая, я тоже ошибался». Ты должен быть очень великим, чтобы сказать: «Я тоже ошибался. Хоссейни прав. Он прав. Мы должны исследовать, мы должны понять. Давайте начнем с основ. Я тоже ошибался, дорогая. Прости меня».

Когда известного в руках уж не осталось, Очистить сердце нужно от всего, что есть.

Теперь он объясняет. Он говорит: «Когда известного в руках уж не осталось», он говорит, теперь ты послушал «Рестарт» и понял, что у тебя ничего нет. У тебя нет никакой уверенности. Молитвы ушли, церкви ушли, синагоги ушли. «Очистить сердце нужно от всего, что есть». Теперь ты понимаешь, что должен очистить свое сердце от всего, что в нем было. Если ты думал, что видел свои слезы в бутылке, и потом ты сделаешь глоток, и Хоссейни скажет: «давай в рай!», теперь ты понимаешь, что это не так. Теперь ты видишь, что Джамкаран [значимая мечеть] — это просто дыра. Немного шире, чем другие дыры. Это не особая дыра. Теперь ты понимаешь, что в церкви и синагоге — это идолопоклонство. Они ничего не могут сделать. Религия — это тяжело.

Когда известного в руках уж не осталось, Очистить сердце нужно от всего, что есть.

Теперь в этой долине ты должен выплеснуть всё из своего сердца. Ты должен снова стать Рестартером, ты должен начать сначала.

Когда очистишь сердце от атрибутов, Свет сущности начнет сиять от Божьего Присутствия.

Теперь, медленно, ты спишь, и приходит голос. Теперь ты спишь, и приходит свет. Теперь ты сидишь, и что-то выходит из стены. Теперь ты медленно входишь в Долину Поиска. О, мужик! Око сердца открывается. Матрица, медленно, с этой способностью, ты видишь шевеление внутри нее.

«Когда очистишь сердце от атрибутов». Что такое атрибуты? Это значит «Я понимаю». Что такое атрибуты? Это значит «Я знаю». Что такое атрибуты? «Я молюсь». Что такое

атрибуты? «Я становлюсь чистым». Что такое атрибуты? «Я верующий». Всё это — слова-атрибуты, которыми вы себя набили. Вы думаете, что можете пойти в такую-то тюрьму и уничтожить парня, потом пойти прочитать четыре ракаата молитвы, и всё кончено. Это Средневековье. Вы насилиуете чью-то жену, идете туда и креститесь... потом вы видите, что это совсем не так. Когда эти атрибуты очищены, «Свет сущности Божьего Присутствия начнет сиять». Свет теперь медленно, медленно вот-вот начнется.

Когда тот свет проявится в сердцах, В твоем же сердце — один поиск станет тысячей.

Теперь этот свет, который приходит и уходит, с ними, он медленно приходит куда? Он появляется в твоем сердце. В Долине Поиска.

Слушатель, обрати внимание. Здесь, в этом, вплоть до двустишия, которое я объяснил, тысяча... значит, ты достигаешь станции в Долине Поиска, где ты видишь свет Божий. Это всего лишь стадия поиска. Значит, стадия, где этот «источник для подражания» должен... он молится, он постится, платит религиозный налог и всё такое... Сначала он должен быть послушен приказу мастера. Источник для подражания, всё духовенство мира, Папа Римский, все, сначала должны быть послушны приказу мастера. Значит, он должен пойти найти того индивида. После того как он его нашел, он слушает его слова. Поскольку он страдает ради твоего образования, он сам слушает как осел, чтобы увидеть, что говорится. Потом он делает эти вещи. Он просыпается в два или два тридцать ночи и не спит до шести утра. Он только рыдает. Он только кричит. Когда он засыпает в шесть утра, он говорит: «Есть ли кто-то более бесчестный, чем я, в мире?» Он снова спит, снова просыпается. Он страдает вот так, страдает, пока не достигнет точки, где, если он набожный и благочестивый мусульманин, он достигает степени, когда что происходит? Он видит свет Божий. В Долине Поиска. Значит, от тебя, кто слушает «Рестарт», до видения света Божьего — всё происходит только в Долине Поиска, и ты это видишь.

У этого человека теперь есть две основные версии того, чтобы быть источником для подражания. Первое: послушен приказу мастера. Второе: он видел свет Божий. Он всё еще не может говорить с тобой. «Молись!» Значит, если что-то вышло из стены... если он достиг степени, где он видел свет Божий, был послушен приказу мастера, нашел этого Совершенного Человека, Имама Времени, Махди, Хади, Поляса, Пира и всё такое, он просто нашел это существо, и у него есть две версии, он также видел свет Божий, прошел через ад сам, у него теперь есть два условия для того, чтобы быть источником для подражания. Нет! Он всё еще не источник для подражания. Он всё еще не может взойти на кафедру и говорить. Он всё еще не источник для подражания. У него всё еще нет разрешения говорить. Это просто закон, желающий сказать тебе: «Молись!» Просто это. «Как?» «Нет! Я не скажу. Просто молись!» «Как нам молиться?» «Как идти — этого нет». «Нужно беречь самость (нафс)». Есть еще одна стадия. Значит, в Долине Поиска ты должен теперь охранять себя. Его самость должна быть в его объятиях. Ночью он должен обнимать её под одеялом, и в рамке самости, она должна быть под одеялом. Теперь, пока у него нет этих трех условий, он не достигнет четвертого. Обратите внимание.

Когда свет проявится в сердцах, В твоем же сердце — один поиск станет тысячей. Когда огонь на его пути явится, И сотня долин неприятных появится.

Здесь он вбрасывает острое лезвие, Аттар раскрывает здесь секрет. Если я смогу добраться до следующей части сегодня, где я хочу прочитать несколько двустиший от них, вы увидите, как это странно. Он говорит, только когда свет засиял в его сердце, он внезапно пошел в долину... он объясняет историю Моисея, когда Моисей стал Моисеем. О боже мой! О боже мой! Он говорит, Моисей в долине... значит, в Долине Поиска свет Совершенного Человека и Бога появился в нем. После этого он говорит: «Когда огонь на его пути явится». Значит, он пошел в долину, и огонь явился ему. «И сотня долин неприятных появится». Так когда огонь явился Моисею? Когда он не был Совершенным Человеком. Когда он был просто как ты и я, слушающий, ищащий Совершенного Человека, он пошел в Долину Поиска, огонь появился на улице. Хорошая девочка, хороший мальчик, смотри, что это за долина, эта Долина Поиска, что даже видение огня, огонь, говорящий с Моисеем, был в Долине Поиска.

«Когда огонь на его пути явится / И сотня долин неприятных появится». Теперь долины будут созданы снова в тех ста других долинах. Он открыл тысячу там наверху, и он открыл сто здесь, что когда... вы не можете сложить их. Вы должны умножать. Значит, если мы умножим сто на тысячу, мы получим сто тысяч состояний.

Он, от тоски по Нему, словно безумный, Бросается на огонь, как мотылек.

Он говорит, Моисей пошел туда, потерял рассудок и начал. «Он, от тоски по Нему, словно безумный / Бросается на огонь, как мотылек». Всё это в Долине Поиска. Это с того времени, как вы слушаете «Рестарт», пока вы не найдете Совершенного Человека и не достигнете этих стадий, вы в Долине Поиска.

Он ищет тайну со своей собственной жаждой, Он хочет глоток от своего виночерпия.

Теперь он обращается к Совершенному Человеку на этой стадии и только теперь говорит: «Сэр, налей вина, давай выпьем и повеселимся. Дай нам хорошо провести время». Он умоляет с утра до ночи об одной из тех прекрасных вещей, чтобы выпить и насладиться.

Когда выпьет глоток он вина того, Забудет оба мира он целиком.

Я правда не знаю, вы говорите, например, не матери Макарема!.. Ради матери вашей, посмотрите, какая стадия где, что говорит этот, что говорит тот. Ради матери вашей! Слушайте! Он говорит: «Когда выпьет глоток он вина того...» Значит, сначала Моисей пошел на гору Синай, значит, Мухаммед в доме, в пещере Хира, был в Долине Поиска! Черт вас побери! Значит, приход Азраила и Исафилла, труба Исафилла и Гавриил — всё это Долина Поиска. Эта долина, в которой вы находитесь прямо сейчас, слушая «Рестарт». «Когда выпьет глоток он вина того / Забудет оба мира он целиком». Сэр, он

поднимает стакан за тост. Он говорит «Будем!», напивается и забывает оба мира. Значит, этот мир, тот мир — он больше не думает о них.

*Он остается утонувшим в море, радостно ища, Он ищет душу
Возлюбленного своей душой. Он рыдает, чтобы узнать тайну, И не боится
меча, забирающего душу. Если неверие и проклятие предстанут пред ним
вместе, Он принимает их, чтобы дверь открылась ему.*

Когда он открыл дверь, там уже не было «того» и «этого». Становится «Это книга». Значит «Вот книга». Нет больше «этого» и «того». Всё крутится вокруг «этого» и «того» в начале.

*Когда дверь откроется ему, что твое неверие, что вера твоя, Ведь за
дверью той нет «того» и «этого».*

Это тот самый стук в дверь. Для него нет двери.

Но чтобы понять Долину Поиска, мы должны добавить эти следующие несколько двустиший. Двустишия, которые доказывают, что смертный приговор Аттару действительно должен быть вынесен, и ни один священнослужитель в мире не принимает эти следующие восемь, десять, пятнадцать двустиший, которые я вам прочитаю, и если они казнят Аттара, по моему мнению, сидя здесь, они не сделали ничего плохого. Потому что всё, что они строили, за одну ночь десятью-пятнадцатью двустишиями Аттар взрывается к чертям. Если мы посмотрим на это с реальной логикой, приговор убить Аттара логичен.

В Долине Поиска Аттар рассказывает историю:

*Сказал он: когда Истина вдохнула эту чистую душу В тело Адама, что
было водой и прахом, Хотел Он, чтобы сонм ангелов, все как один, Не
имели вести о душе, ни следа.*

О боже мой! Он объясняет историю сотворения. Что это значит? Он объяснил Долину Поиска, теперь он хочет заставить Хоссейни понять с помощью двух историй. Он говорит: «Сказал он: когда Истина вдохнула эту чистую душу / В тело Адама, что было водой и прахом / Хотел Он, чтобы сонм ангелов, все как один / Не имели вести о душе, ни следа». Он говорит, что все истории, которые рассказывают религии — это чушь. Бог сыграл хитрый трюк. Значит, он потянулся, схватил Бога за воротник, схватил его, потянул... в этих нескольких двустишиях он разбил всё вдребезги. Он говорит, когда Бог вдыхал в человека, который был водой и прахом, он хотел, чтобы сонм, огромная толпа ангелов, которые, должно быть, стояли там, все как один, то есть в ряд, в строю, «Не имели вести о душе, ни следа». Бог создал что-то и не хотел, чтобы эти ангелы догадались. Он вдыхал это тайно. Значит, он создал существа из воды и праха, он хотел вдохнуть в него свое изобретение, и он боялся, что Пепси-Кола узнает секрет Кока-Колы. И пойдет использовать её формулу. Я привожу пример. Он был осторожен с некоторыми вещами. Чтобы никто не узнал. Почему? Ты не хотел, чтобы ангелы поняли что-либо о душе и её

эффекте. Так что ангелы не понимают душу и её эффект. Причина? Здесь он указывает, что ангелы не понимают двух великих секретов там наверху: один — это душа, другой — эффект, который мы объясним позже.

Сказал: «О духи неба, Падите ниц пред Адамом в этот час».

Приказ пришел. Он сказал: «Все вы, ангелы, вместо того чтобы думать, не несите чепухи, просто поклонитесь все сразу, падите ниц перед Адамом». Теперь он... с сотворение... значит, первоначальное с сотворение, о котором говорили религии — ложь, и он взрывает всех историков. Слушайте! Воу... «Сказал: О духи неба / Падите ниц пред Адамом в этот час». Эй! Это трюк внутри трюка! «Сказал: О духи неба», значит, о ангелы, достигшие духовности, поклонитесь этому Адаму. Он говорит планете Земля точно: О Раввины-спиритуалисты, о Зороастрейские и Мобедские спиритуалисты, поклонитесь этому Совершенному Человеку. Вот смысл двустишия. Он говорит: «Сказал: О духи неба / Падите ниц пред Адамом в этот час». Значит, прямо сейчас вы должны пойти и поклониться Совершенному Человеку. Когда сообщение достигает вершины вселенной, это означает планету Земля... вашу промежность... позже... вот что он говорит. Слушай, ты, Язид, черт побери! Бог сказал духам неба поклониться этому Адаму. Что это значит? Это значит, что духовность всех религий должна поклониться этому Совершенному Человеку.

Сказал: «О духи неба, Падите ниц пред Адамом в этот час». Все они положили головы на землю, Следовательно, ни один не узрел той чистой тайны.

Хахахахахахахаха что за персонаж этот Аттар! Он говорит, во время вдыхания в человека, почему ангелы пали ниц? Всё для того, чтобы Бог мог прижаться губами к губам. Он сказал, пусть они уйдут в земной поклон (суджуд), головы вниз, чтобы они не видели, что происходит здесь наверху. Дорогой слушатель, обрати пристальное внимание. Как глубок и красив этот момент! Он объясняет. Он говорит, Бог стоял там, он хотел что-то сделать, и все смотрели на это действие там наверху как дураки. Инструкция пришла: «Сэр, все ангелы ниц! Ноги и задницы в воздух!» Видите! Земной поклон — это то, что я... Мистер Рэй Шариф... Что значит земной поклон? Головы на земле, задницы в воздухе. Почему он это сделал? Потому что Бог там наверху хотел выполнить ловкость рук, что-то, что, если бы их головы были подняты, они бы увидели, что он делает. Он сказал: «Все ниц! Ноги... головы вниз, задницы вверх!» Все задницы были в воздухе, и Бог начал. Почему? Чтобы ангелы, эти небесные существа, не поняли, что он делает. «Сказал: О духи неба / Падите ниц пред Адамом в этот час / Все они положили головы на землю / Следовательно, ни один не узрел той чистой тайны». Потому что их головы были опущены, никто не догадался.

Тогда Иблис пришел и молвил: «Этой душе Поклона от меня вовек не видать».

Иблис поднял голову, обоими глазами и косясь, тайно, чтобы увидеть, что происходит. Он увидел все задницы в воздухе, головы на земле. Он поднял свою голову, чтобы увидеть, в чем дело. Ну, что он делает? Почему мы должны кланяться? Давайте посмотрим, в чем дело, что он делает.

Если снесут мою голову с тела, Нет печали, пока есть у меня эта шея.

Он сказал: «Сэр, я не делаю никакого поклона, Братан! Я хочу видеть, что происходит. Что... я должен...

Я знаю хорошо, что Адам — не прах, Я положу голову, чтобы увидеть тайну, у меня нет страха.

Он сказал: «Он врет». Сатана сказал: «Бог говорит, что это создано из праха и воды. Я знаю, что этот Адам, которого он создал, не может быть из праха». Он говорит: «Я знаю хорошо, что Адам — не прах». Сатана говорит это. «Я положу голову, чтобы увидеть тайну, у меня нет страха». Я должен быть в состоянии видеть, что происходит.

Раз голова Иблиса не коснулась земли, Узрел он тайну, ибо был в засаде.

Все кланяются, задницы в воздухе, головы... три головы. Один дурак там наверху, его голова, посреди толпы, торчит, чтобы увидеть, что к чему — это был Иблис. Ну, очевидно, когда все кланяются, одна голова торчит. Бог увидел его. «Эй! Что случилось?» Я сказал: «Ниц!» «Нет! Я хочу видеть, что я делаю. Это красиво». Всевышний сказал ему:

О шпион пути, Ты, вытянув шею, узрел это место. Раз ты увидел сокровище, что я спрятал, Я убью тебя, чтоб ты не разболтал об этом в мире.

Он раскрывает секрет, почему Бог отдал приказ убить Иблиса. Почему? Потому что его голова была поднята, он видел событие. Он сказал: «Эй! Мистер Сатана! Твоя голова была поднята, так ты видел?» Он сказал: «Да». Он сказал: «Теперь, когда ты видел меня...» Теперь, что он видел? Это очень важный момент. Смотрите! Я интерпретирую это для вас как место преступления. У всех глаза закрыты, они кого-то убивают. Когда мои глаза открываются, я вижу убийцу. Убийца тогда, хочу я того или нет, вынужден убить меня. Значит, если убийца убивает четырех человек, у всех глаза закрыты, теперь Хоссейни, Иблис, подглядев глазами вверх, я увидел лицо убийцы. Теперь, когда я увидел лицо убийцы, убийца говорит: «Хотя я не хотел тебя убивать, я пришел в банк ограбить его, но я должен убить тебя». Логически, он должен убить. Бог говорит: «Смотри! Твоя голова была поднята, ты видел событие. Ты понял, что это не прах. Ты видел мое лицо. Потому что я должен был отдернуть занавес, чтобы вдохнуть от своего лица вместо этого Адама. Я отдернул занавес, ты видел мое лицо, пока я запихивал это вместо Адама. Теперь, когда ты видел, я тебя поимею».

«Раз ты увидел сокровище, что я спрятал / Я убью тебя, чтоб ты не разболтал об этом в мире». Знаешь, почему я убиваю тебя? Сатана! Чтобы ты не рассказал другим.

Ибо тайна не в безопасности вне войска, Где бы царь ни поместил сокровище.

Царь помещает сокровище... «Не скрыто от войска / Где бы царь ни поместил сокровище». Царь помещает сокровище здесь, это очень важно. Оно должно быть спрятано. Оно принадлежит царю.

Без сомнения, в глазах того, кто видит неверно, Он убьет его и отметит его душу. Человек увидел сокровище, избранное сокровище, Ему должны отрубить голову за его выбор.

Он говорит: «Теперь, когда ты увидел это сокровище, понял эту тайну, я должен отрубить тебе голову».

Если я не отрублю твою голову с тела в этот миг, Это дело распространится на весь мир.

Если я не отрублю тебе голову сейчас, Сатана, прости мою душу! Я знаю, ты много поклонялся, я знаю, ты много сделал, но ты понял эту тайну. Если я не отрублю тебе голову, ты разнесешь это повсюду».

Сказал: О Господь, дай этому слуге отсрочку, Найди средство для того, кто был выброшен с работы.

Сатана сказал: «Сэр, мы облажались, мы дерьяма поели, мы были невнимательны. Мы должны были поклониться как глупцы, и не понять сути. Теперь мы поняли. Дай нам отсрочку, дай нам передышку, найди решение для этого... дай нам выход. Мы видели это теперь, не убивай нас. Мы пришли грабить банк, мы видели лицо, не убивай». Всевышний сказал:

Я не дам отсрочки, Я надел ошейник моего проклятия на твою шею.

Я дам тебе отсрочку, но я наложу на тебя свое проклятие. То проклятие — твое, та милость — твоя.

Я заклеймлю твое имя как «Лжец», Чтобы ты оставался обвиняемым до Судного Дня.

Я сделаю так, что весь мир будет проклинать тебя до Судного Дня, и видеть тебя сзади. После этого Иблис сказал:

То чистое сокровище, Раз оно стало ясно мне, какой страх у меня пред проклятием?

Здесь смертный приговор Аттару объявлен в этом двустишии. Ответ Иблиса Богу — это ответ, который не имеет ничего общего с религиями. Обратите пристальное внимание на

двустишие. Всевышний сказал: «Я не дам отсрочки / Я надел ошейник моего проклятия на твою шею / Я заклеймлю твое имя как "Лжец" / Чтобы ты оставался обвиняемым до Судного Дня».

Что говорит Иблис? «После этого Иблис сказал: "То чистое сокровище / Раз оно стало ясно мне, какой страх у меня пред проклятием?"» Смотрите, красиво! Ей-богу! Не думайте, что мы тупые. Мы видели что-то, что означает, что вы не можете убить нас. Мы разгадали секрет. Мы смотрим, что происходит из дыры. Теперь пусть люди мира проклинают и чертыхаются на наших матерей. Какое это имеет значение? Я понял, где сокровище. Просто получив отсрочку, значит, время было создано после Большого взрыва. Значит, после, время создано. Он говорит: «Я разгадал это сокровище. У меня нет страха. Валяй, матерись. Накладывай проклятие. Я хочу и то, и другое. Накладывай проклятие. Накладывай».

После этого Иблис сказал: «То чистое сокровище, Раз оно стало ясно мне, какой страх у меня пред проклятием? Проклятье от Тебя, и милость от Тебя, Слуга — Твой, и судьба — Твоя».

Этот мулла, и раввин, и эти ребята — идиоты. Если Ты даешь проклятие, Ты дал что-то прекрасное, мы наслаждаемся этим. Проклятие — Твое, милость — Твоя, слуга — Твой, судьба — Твоя. Ты пытаешься напугать ребенка? Я поклонялся сто тысяч лет, чтобы ты пугал ребенка? Проклинай меня. Сам факт, что твои губы открываются, чтобы проклясть мою мать и отца — ты думаешь, я напуган? Я разгадал сокровище. Проклинай мою мать и отца. Проклятие — Твое, милость тоже Твоя. Слуга — Твой, значит, я Твой слуга. Сатана говорит, Аттар говорит, что Сатана сказал Богу: «Я твой слуга». Судьба — Твоя. Ты хочешь избить нас до полусмерти, ты хочешь забрать нас в рай, это решать Тебе. Какое нам дело? Не наше дело совать нос. Если люди проклинают меня, я не расстраиваюсь. Я понял сокровище, я понял тайну. Я счастлив, что я видел Тебя. Я счастлив, что я видел Твое лицо. Например, это не важно. Теперь, когда я сплю ночью, Твое лицо в моих глазах, я получаю от этого удовольствие. Я занимаюсь с ним любовью. Пусть люди проклинают меня, это не важно. «После этого Иблис сказал: "То чистое сокровище / Раз оно стало ясно мне, какой страх у меня пред проклятием? / Проклятие от Тебя, и милость от Тебя / Слуга — Твой, и судьба — Твоя / Если проклятие — мой удел, у меня нет страха / Яд тоже нужен, не всё опиум"». Сатана говорит Богу, он говорит: «Если весь мир проклинает меня, моя любовь в том, что Ты проклинаешь меня. Чтобы слышать Твой голос. Говори. Проклинай мою мать и отца, оскорбляй меня, бей меня. Слуга — Твой, судьба — Твоя, у меня нет страха. Дай мне опиум покурить, что ты хочешь, чтобы я сделал?»

Когда я увидел творение, ищущее проклятия, Я, дерзкий, взял проклятие на себя. Искатель должен искать именно так, Ты не искатель, ты всего лишь форма.

Аттар говорит: «С того дня, как я понял это дело, я больше не проклинал Сатану, а эти ублюдки говорят "Сатанист"…» Когда я понял, как с любовью он говорил с Богом, как по-

доброму он говорил перед Богом, он сказал: «Пусть они проклинают меня, пусть они шлют свои проклятия, пока Ты со мной, пока Твой голос со мной, пока Твоя ласкающая рука на мне, судьба и милость и благодать с Тобой, моя мука тоже с Тобой, я Твой слуга. Что Ты хочешь со мной сделать? Что бы Ты ни сказал, я буду слушать. Эти семь миллиардов, семьсот миллиардов, пусть они проклинают мою мать и отца, я не расстраиваюсь. Я влюблен в Тебя. Моё всё, моя любовь — это Ты». Аттар говорит, с тех пор как я понял этот секрет, он говорит, я не мог проклинать его. Я горько плачу по Сатане с утра до ночи, о своем собственном состоянии.

«Вот как должен проходить поиск...» Он просто говорит это в Долине Поиска. Он говорит, ты, слушая этот «Рестарт», должен достичь степени, где твоему брату отрубают голову в тюрьме, а ты улыбаешься. Трудно сказать этот CD, дай тот CD. Это всё в первой Долине Поиска. Что? Этот для удара, тот для взятия. Это поиск. Это не причина не восставать. Если наша честь попрана, мы их уничтожим. Они хотят расчленить Иран, мы атакуем. Мы все атакуем, мы все твердо объединимся, мы атакуем. Это не имеет ничего общего с войной. Если тысяча людей убита, пусть будут. Это нормально. Мы здесь, чтобы защищать нашу страну и наш народ. Если только наши собственные... эти люди...

Так должен искать искатель, Ты не искатель, ты всего лишь форма. Если ты не находишь его днем и ночью, Он не потерян, изъян — в поиске.

Он раскрывает здесь еще один секрет для тебя, слушатель. Он говорит: «Если ты не находишь...» Если ты слушал «Рестарт» и всё еще не достиг его, ты думаешь день и ночь и всё еще не понял, «Он не потерян». Он не потерян. Он существует. «Изъян — в поиске». Проблема в тебе. Ты совершаешь ошибку в своем поиске. Значит, в словах, которые ты говоришь, есть богохульство. В словах, которые ты говоришь, есть проблема. Значит, ты не знаешь, как это сказать. Тебе нужно послушать еще несколько терминов, еще год, чтобы научиться искусству хитрости. Какой трюк ты должен сыграть. Значит, прекрасный сам должен послать, как ты должен сыграть трюк. В этом есть трюк, техника. «Если ты не находишь его днем и ночью / Он не потерян, изъян — в поиске».

Но за этой историей, чтобы некоторые люди снова не начали болтать, смотрите, какой трюк играет Аттар: когда он определяет Долину Поиска, так как он знает, что 99,99% людей мира не поймут, он приходит и объясняет поиск снова двумя или тремя историями. То есть он заставляет тебя понять, что: «Сэр, пойми это дело. Таково мое намерение». По этой причине, за этим, он объяснил историю поклона Сатаны Адаму и сказал, как это есть, и прояснил ситуацию. После этого он объяснил, почему Бог проклял Сатану. Затем он объяснил любовную игру Сатаны с Богом, которая сама по себе является мощной игрой, с которой мы теперь должны двигаться вперед и много других вещей. Значит, с этого момента, другой угол, он объясняет с каждого аспекта. Каждый раз история, он знает другую историю. Это за этим, он говорит так, чтобы всё это дело снова усвоилось.

Был час смерти Шибли, он был в смятении.

Шибли — это человек, который был с Халладжем, один из великих суфиев. Шибли — суфий, не обычный человек. Шибли, когда Аттар говорит о Шибли, это означает форму суфия. Шибли и Халладж сыграли много хитрых игр, чтобы прояснить ситуацию. Он говорит, однажды Шибли умирал. «Был час смерти Шибли, он был в смятении / Глаза закрыты, сердце полно ожидания». Он говорит, он лежит на своем месте, он интерпретирует Шибли. Он говорит, Шибли лежит на своем месте, ожидая смерти, и его сердце тоже ждет, ждет, чтобы уйти. Теперь, когда он говорит «сердце, полное ожидания», это показывает, что Совершенный Человек приходит и вытаскивает твою душу в каждую эпоху. Это само по себе очень важный момент. Он говорит «сердце, полное ожидания», значит, его сердце ждало, чтобы увидеть Совершенного Человека. Значит, он полностью взрывает всю тему Азраила снова. Значит, другие вещи будут открыты.

Колени его были скованы изумлением, Он сидел на пепле. Иногда любовь брала его лицо в пепел, Иногда он сыпал пепел на голову.

Он говорит, Шибли лежал на земле, ожидая смерти, посыпая голову пеплом. Значит, он страдал, и плакал, и так далее, крича: «Зуннар! Зуннар!» [пояс, который носили немусульмане], который они повязывали. В старые времена, когда вы, например, скажем, находите религию мистицизма и суфизма, тогда, если вы надеваете чалму муллы, Зуннар такого-то, я не знаю, крест священника — это огромное оскорбление для того, кто вошел в долину суфизма. Это вершина суфийского мистицизма. Он повязал это. Значит, Зуннар относится к неверию. Не ссылка на религию, чтобы сказать: «Ага, он не имеет в виду, что священники хорошие, христиане хорошие, эти плохие». Нет, сэр! Он рассказывает историю. Не позволяй своим миндалевидным глазам хотеть миндаля, ради матери твоей! Религия... повязана... он говорит: «Принесите мне Зуннар неверия». Принесите тот Зуннар. Парень сказал: «Сэр, вы умираете, в последний момент вашей смерти, вы, Братан, Хаджи, вы, после всего этого поклонения и всего прочего, вы хотите снова стать неверным перед смертью? Что это? Повязать Зуннар? Не делай этого».

Вопрошающий сказал ему: в такой час, Кто еще повязывал Зуннар?

Он говорит: «Кто-нибудь повязывает на себя Зуннар сейчас? Эй! Что... ты умираешь, ты идешь на встречу с возлюбленным, и ты делаешь это?» Например, это точно как кто-то, кто становится христианином, в последний момент, когда он умирает, вы включаете свет, и он говорит: «Ашхаду ан ля иляха илля Ллах...» пример... «Аллахумма салли аля Мухаммад ва али Мухаммад». Все христиане в шоке. Значит, вы говорите: «Ты послал благословения?» В последний момент, Братан!? Мы провели тебя через крещение, нарисовали крест на твоем теле и все такое. Пятнадцать лет мы рисовали крест, теперь за одну ночь они включают свет, и ты говоришь послать благословения Мухаммаду и его семье? Ты покончил со всей структурой? Повязывание Зуннара означает это. Он сказал:

Я горю, что мне делать? Как мне поступить? Раз я плавлюсь от ревности, что мне делать? Душа моя, что от обоих миров взор отвертила, Теперь горит от зависти к Иблису.

Он сказал: «Ты не знаешь, в какой я агонии». Он сказал: «Что ты имеешь в виду?» Он сказал: «На мгновение, теперь, когда я умираю, я вспомнил Иблиса. Душа моя, что от обоих миров взор отвратила / Теперь горит от зависти к Иблису». Он говорит: «Я понял оба мира, и я ухожу. Но моя проблема сейчас в том, что в Иблисе есть тайна, которая только что явилась мне. Я не знаю, что делать. Дай мне Зуннар повязать. Я напуган. Я уверен, что когда я умру, Сатана уничтожит меня в следующем мире и убьет меня или скажет мне что-то, или Сатана сделал что-то, что Шибли в момент своей смерти понял, что по сравнению с Сатаной он, вероятно, ничего не понимает».

Я попрощаюсь с вами до следующей недели, и мы продолжим эту историю. Их Долина Поиска длинна. Я видел, что мы не успеем. Спасибо, что слушали и всё такое. Вы были очень добры. Я люблю вас всех. Мы орем и кричим — это просто шутка. Мы шутим. Давайте все сядем, все вы, кто смотрит и запоем смотрит сериалы, смотрите те... Они более развлекательные.

Но эта программа — самая опасная программа за последние 700 лет. Большое спасибо за прослушивание. До свидания.

