

## Эпизод 31 - Поцелуй Евы

Революция начинается не со взрыва, а со сдвига в сознании. Эта программа делает смелое заявление: если **51 процент** населения любой страны действительно услышит и поймет послание RESTART, **Совершенный Человек** будет вынужден вмешаться и изменить мир. Этот эпизод — призыв к действию, представляющий распространение этого знания как самое мощное политическое и духовное оружие из существующих. Мы начинаем с деконструкции самых первых слов Корана, доказывая, что ссылка на «Ту Книгу» (*Залика аль-Китаб*) указывает на далекое, истинное писание, превращая физический текст в ваших руках в неавторизованную копию.

Установив, что книги — это отвлечение, мы отправляемся в сердце истинного послания с великим мистиком Аттара. Мы разбираем его самое шокирующее и глубокое стихотворение, где он заявляет: «Я тот древний Гебр... Я родился девственником от своей матери, за это меня зовут Иисусом... Я совершил прелюбодеяние со своей матерью». Это не богохульство; это глубокий мистический код. Этот эпизод расшифровывает этот код, чтобы раскрыть секреты Единства Бытия, семи долин путешествия души и истину о том, что архетипический искатель — это одновременно Адам, Заратустра и Христос, бесконечно воссоздающий мир через священный союз со своим собственным божественным источником.

#RestartPodcast #73йПуть #ДуховнаяРеволюция #Суфизм #Мистицизм #Аттар  
#Гностицизм #ЕдинствоБытия #Теология #Философия #Деконструкция  
#ДуховноеПробуждение #HosseiniRestart #51Процент #ТайнаяИстория #Метафизика  
#ЗапретноеЗнание #СемьДолин

**Дорогие слушатели**, один из наших друзей поднял вопрос, сказав: «Сэр, мы застряли на 24-м эпизоде, потом эпизоды 25 и 24 ударили нас как обухом по голове, и мы были в оцепенении. А потом внезапно вышел 30-й эпизод, и нас просто унесло, нас раздавило еще до того, как появился 29-й». Я сказал, что вам нужно раскрывать эти тайны медленно. Теперь, пока вы разогреты, пока вы все еще горячие, дайте им нанести еще один удар.

И он вот в чем: для многих из вас, кто спрашивает... Послушайте, если 51 процент любой страны — скажем, к примеру, Италии — послушает *Restart* и не будет задавать мне политических вопросов, может произойти все что угодно. То есть, достаточно, чтобы просто 51 процент людей на планете Земля послушал *Restart*, или в Италии, или в Японии. Вы хотите, я не знаю, исправить ситуацию там, сменить режим, все что угодно, что придет вам в голову. И когда пятьдесят один процент послушает *Restart*, сверху спустится приказ, и тогда Совершенный Человек будет вынужден, **будет вынужден**, да. Они просто должны послушать. Это значит: «Пошли меня взглянуть на город, увидеть город». Рассылайте это, продвигайте это.

Делитесь этим, рекламируйте. Достаточно, чтобы 51 процент людей планеты, или этой страны, или где угодно, сел и послушал — и все изменится. И это изменение в ваших руках, дорогие, уважаемые слушатели программы *Restart*, поскольку мы сейчас достигли порога в два миллиона слушателей. Если нас станет десять миллионов — все кончено. Большое спасибо, что вы все еще здесь.

На этой неделе мы собираем средства, и, даст Бог, если это возможно, мы хотим запустить телевизионное вещание, и ваша финансовая помощь, от одного доллара до нескольких миллионов долларов... мы к вашим услугам. Выделите время на этой неделе; если у вас есть родственники за границей или кто-то, кто может помочь нам. Все координируется, чтобы мы могли это сделать. Прошло уже три или четыре месяца, и реклама... Я ни у кого не брал денег, за исключением одной или двух недель, когда некоторые люди любезно навязали нам их прямо на пороге сети. Их небольшие ежемесячные взносы. Остальным, честно говоря, сколько бы сообщений я ни получал, я говорил подождать. На этой неделе я хочу начать сбор средств, даст Бог, чтобы выйти на телевидение.

На прошлой неделе мы упоминали, что господин Авраам — это тот же самый Заратустра, и было раскрыто много других вещей, которые разрушили ментальные конструкции многих людей. Мы также прочли стихотворение, и это было стихотворение Аттары. И теперь, чтобы я мог объяснить это стихотворение, как мы и должны сделать на этой неделе, сегодня будет немного сложнее. Потребуется определенные вещи, чтобы дать определение этому стихотворению и тому, какой взгляд был у Аттары на этот вопрос.

Но перед этим я опубликовал в Facebook, Instagram и Telegram пост о том слове, (ذلي — *Залика*). Это очень важный момент. *Залика* относится к чему-то далекому. Я говорил вам об этом на днях. Там сказано (ذلي الكتاب — *Залика аль-Китаб*), «**Та Книга**», которая находится далеко. А *тилька* — это женский род единственного числа, и это не *Хаза* (هذا). *Хаза* означает «это». Здесь же красиво указано, что есть книга, которая находится далеко.

Далекая книга, не этот Коран, который у вас в руках. Затем я также указал вам, что в этом самом Коране мусульман написано, что Бог проклял любого, кто пишет эту книгу от руки или печатает ее — иными словами, переписывает ее и так далее. Это очень важные моменты, которые нужно знать. Итак, это *Залика*, слово, указывающее на дистанцию... я также запостил доказательство, чтобы вы посмотрели и увидели. Некоторые старые Кораны говорят «Та книга» и «Та книга, которая». В чем разница с этой книгой, которую вы написали?

И снова некоторые люди задавали вопросы, ответы на которые я, вероятно, озвучу на этой неделе, в субботу или пятницу в шоу в одиннадцать часов. Мы представим вам «Restart Два», хотя мы должны были сначала достичь пятисот тысяч слушателей. Программа, где мы сможем ответить на несколько ваших вопросов. Завтра мы добавили «полу-сет» к *Restart*, чтобы вы могли поднажать и довести нас до пятисот тысяч.

Итак, это слово (ذَلِكَ) проясняет один момент внутри себя. Конечно, это уже после того, как этот Коран был написан руками людей и не имеет никакой связи с именем Мухаммада ибн Абдуллы. То есть, его единственная связь в том, что если это принадлежало Мухаммаду ибн Абдулле, было ниспослано Мухаммаду ибн Абдулле, оно не имело никакой связи со следующим Совершенным Человеком. Никакой связи с Совершенным Человеком настоящего, или прошлого, или этих... Ну, это тоже определения, которые мы должны позже объяснить и обсудить.

Но двести лет спустя, когда пришли мистики и раскрыли блеф этих мулл, сказав: «Сэр, это (Залика) означает "Тот"». И эти ребята открыли новый Деххода [словарь], то есть правительство начало писать новый арабский словарь, как Деххода, как Моин, они опубликовали арабский словарь и там, впервые, они дали (Залика) другое значение: что (Залика) иногда может означать «Этот». Как интересно, правда? **Это как если бы твоя мама иногда становилась твоим папой!** Я имею в виду, это вот так смешно. Они добавили это слово в некоторых местах. Но ни в одном арабском словаре такого нет. Они все испортили... из-за этого они также прислали комментарий к Корану, где было написано «тот». Даже в переводах написано «тот», а не «этот».

Теперь, у Аттара есть несколько строк поэзии, которые трансформируют человека. И касательно той темы о... потому что я сказал в прошлый раз, что у нас нет археологических артефактов от Авраама. Послушайте, прямо сейчас у нас есть... вы не можете просто изменить историю. История показывает, что жил человек по имени Мухаммад ибн Абдулла, жил человек по имени, например, позвольте мне упомянуть, Заратустра. Вы не можете изменить историю. Вы можете сказать, что Афганистан сейчас страна, но вы не можете сказать, что этого куска земли под названием Афганистан никогда не существовало. Вы не можете перевернуть историю... вы можете изменить *тон* истории, как то предложение, которое я упомянул. Но вы не можете сделать этого.

В письменной истории существа по имени Авраам не существует, если только он не тот же самый, что и Заратустра. То есть, он пришел 3500-4000 лет назад. В наших археологических находках у нас нет индивидуума по имени Авраам. На самом деле, многие в мистицизме говорят, что Авраам — это титул его святейшества Заратустры. Значит, Заратустра Авраам или Прахим и много чего еще. Если мы не обратим внимания на определенные моменты, многое меняется. И в любом случае, в нашей археологической летописи у нас нет ничего такого об Аврааме, и совершенно ясно, что у нас есть Заратустра. У нас есть вся история Заратустры, и огонь, и все такое, и ясно, что он был реальным человеком.

И Кааба, которую вы не видели... вы видели, что отец отца рода Мухаммада ибн Абдуллы... эта Кааба, которая сейчас построена, она на его имя. И еще одна причина в том, что у нас даже не было города под названием Мекка в Аравии. Мекка была создана за двести, более чем за триста лет до Ислама. Мекка... у нас просто не было города с таким названием до Ислама, чтобы назвать его Меккой. Вот почему, если вы посмотрите на войны, никто не нападал на Аравию. Никто не нападает на четырех чувачков,

катающихся на лошадях или верблюдах. Страна... Даже в завоеваниях никто никогда не захватывал Аравию на протяжении истории.

И следующая причина, которую я упомянул: вы должны подумать, что евреи делали посреди этого места? Это как если бы весь народ Ирана пошел в пустыню Деште-Лут и внезапно начал покупать там дома завтра. И вы бы спросили: «Какой толк от дома посреди пустыни Деште-Лут? Зачем вы купили дом?» Это вызывает вопросы, верно? Все эти вопросы: кто были все эти люди там? Почему они были там? И эта история становится ясной, когда я объясняю историю Ислама. То есть, вы должны знать несколько мыслей, несколько важных тем в истории. И вопрос о парфянах (Ашканидах) сам по себе будет представлен вам в трех или четырех программах.

Аттар говорит в стихотворении, что он совершил **прелюбодеяние (инцест)** со своей собственной матерью, и родился Иисус. Я прочту стихотворение снова. На прошлой неделе у нас не было шанса понять, что это за стихотворение. Я прочту его снова.

#### **«Я тот древний Гебр, что основал идолов храм»**

Он говорит «Я», Аттар говорит «Я тот древний Гебр», что это значит? Это значит, я — Заратустра. Это значит, я — Адам. Вот что он говорит. «Что основал идолов храм». То есть, я первый человек, кто построил дом Бога. Аттар говорит:

#### **«Я поднялся на крышу того храма, и в этом мире я клич издал»**

Аттар говорит, что я поднялся на крышу этого дома. Первый человек, который поднялся на крышу этого дома, Каабы, как вы ее называете, или любого дома, о котором говорит Аттар, который вы называете Заратустрой. Аттар говорит: «Я кричал оттуда сверху, я был первым».

#### **«Я воззвал к ереси вас, о мусульмане» «Ибо я вновь отполировал старых идолов»**

Он говорит: снова я пришел к вам, мусульмане, и снова построил там дом. Аттар говорит.

#### **«Я воззвал к ереси вас, о мусульмане»**

Он говорит, после его первого дома, на месте Адама... он говорит: я был первым Адамом, я пришел и построил дом. Впоследствии я пришел снова и отполировал идолов еще раз. То есть, я снова построил идольский дом Бога. Для вас, мусульмане. То есть, я пришел и построил Каабу посреди пустыни. Затем вы, арабы, взяли мою религию, немного ее перетасовали, написали книгу посреди всего этого, накидали туда всякого, хадисов и так далее, а потом влили туда юриспруденцию и прочее, и теперь вы произвели новую религию. У нее миллиард последователей, и вместо того, чтобы всем прийти и понять мою религию, Аттар говорит, они поняли вашу религию, и вы ничем не отличаетесь от христиан. Потому что христиане тоже... Когда я был Христом, христиане тоже пришли и написали книгу под названием Тора, Евангелие, и они опубликовали это Евангелие,

создали на нем какие-то законы с правительствами, и теперь три миллиарда стали христианами.

«От той матери, от которой я был рожден, я снова стал её партнером».

«По этой причине они называют меня Гябром (неверным), ибо я **вступил в связь со своей матерью**».

Здесь Аттар говорит начистоту, он говорит: «Я **вступил в связь с мамой**, вот почему они зовут меня Гябром».

«Я родился девственным от своей матери, за это они зовут меня Иисусом».

«Ибо я снова превратил это материнское молоко в пищу».

Он говорит: «Я родился от девственной матери, вот почему они зовут меня Иисусом». Аттар говорит, дорогой слушатель, Аттар говорит мне: «Я и есть тот Гябр». Он говорит, что от матери Иисуса, которая была девственницей, матерью, которая не могла иметь ребенка, девой, я родился оттуда и стал Иисусом, и впоследствии из этого молока моей матери я снова произвел пищу, я даровал духовность миру.

«Если они сожгут несчастного Аттара за эту ересь...»

«Будьте моими свидетелями, о мужи...»

Здесь мы подходим к очень важному моменту. Это официально связано... где бы в мистической литературе ни встречалось слово «мужи», это не имеет ничего общего с мужским и женским полом. Потому что в мистицизме мужчину и женщину называют «брат» и «сестра». В персидском языке это именно так. То есть мужчина — это «брат», а женщина — «сестра». Существует только один «Муж», и это Совершенный Человек и люди суфизма. То есть, когда я говорю здесь «Муж», если вы думаете, что речь идет о мужчинах, это совсем не так... определение «Мужа» в мистицизме — это существо, которое является единственным настоящим «Человеком». У нас нет «мужчин» в этом мире.

«Будьте моими свидетелями, о мужи, что я духовно аннигилировал (растворил) себя».

Да ладно вам! Аттар говорит, что никого не существовало! Я — Иисус, я — Моисей, я — Мухаммед, о чем вы вообще говорите? Кучка идиотов собралась вместе, с тюбаном, который вы выкопали из земли 800 лет назад с помощью господина Мосаддыка и британского правительства, и вы стали для меня раввином? Вы стали для меня священником? Выдаете теории? Это говорит наш дорогой Аттар.

«Аттар прошел семь городов любви». Все эти моменты... Все эти стихи важны. Посреди всего этого суфий ничего не говорит, пока не увидит это. Дорогой слушатель, разница между суфием и этими мелкими муллами, и мелкими священниками, и мелкими раввинами, и мелкими зороастрийскими жрецами, и мелкими магами, и всеми ими... если вы положите их всех в одну миску, разница между суфием и ними в том, что он говорит только то, что видит, и он не может сказать ни слова больше... он может сказать меньше, но не больше.

Суфий может... в фильме *Матрица* вы видите, как Оракул говорит Нео, что он сказал мне что-то другое, он сказал: «или я, или ты» и так далее. Затем Морфеус говорит ему: «Послушай, что бы она тебе ни сказала, она сказала это для *тебя*, а не для того, чтобы ты рассказывал человеку рядом с тобой». Этот хадис был для тебя. Она была доктором, твоим врачом. Этот суфий говорит тебе: «Сэр, вы едите масло, макаете его в воду и едите». Если человек рядом с тобой съест это, он умрет. Она — твой врач. Ради Бога, не пересказывай мне предложения Оракула.

За этим занавесом есть очень важный момент. Это значит, что суфий говорит все, что видит. Он может сказать меньше. И все суфии сами тоже лгут. Как только вы спросите их: «О, ты что-то понимаешь?» Они говорят: «Нет». Это ложь, не так ли? Что это значит? Почему он лжет? Все Совершенные Люди, все немногие суфии, все они лгут. Все они. Вы спрашиваете: «Ты что-то понимаешь?» «Нет». «Ты что-то знаешь?» «Нет». Потом Шамс, этот старик, встает и приходит сюда, старик, на которого если дунуть, он упадет лицом в грязь, и он приходит и трясет великого муллу истории, человека по имени Руми. Так как ты его потряс? Как ты возвращаешь Петра из мертвых? Я должен рассказать эту историю Айн-аль-Кузата Хамадани, который рассказывает великую ложь.

Итак, суфий говорит все, что видит. Все изменения состояния принадлежат ему. Давайте, критикуйте. Где Аттар сказал это стихотворение?

Руми говорит что-то вроде: «Аттар прошел семь городов любви». Он не говорит: «Аттар *стал* семью городами любви». Это очень важный момент. Если бы он сказал, что Аттар стал семью городами любви, это означало бы, что Аттар — Совершенный Человек. Когда он говорит, что Аттар *прошел* семь городов любви, это значит, что семь городов любви находятся в Совершенном Человеке. То есть, он путешествовал и странствовал *внутри* Совершенного Человека, он прошел семь городов любви, он не стал ими. Разница между Совершенным Человеком и суфием в том, что он *и есть* эти семь городов любви, он и есть тот «Прекрасный». Но когда вы становитесь суфием, когда вы достигаете этих уровней, вы путешествуете внутри него.

То есть, он — это не Большой Взрыв, 18 000 миров находятся внутри него. Мы с вами не понимаем этих вещей. Ей-богу, мы не понимаем. Я... ни вы не понимаете, ни я не понимаю. Ей-богу, мы не понимаем. Знаете почему? Потому что мы, со всеми нашими чувствами, нашими ушами, глазами и всем этим, мы ничего не понимаем. Мы даже не понимаем звука муравья. Мы ничего не понимаем. У нас нет литературы об этом. Мы не догоняем. Вы должны захотеть этого... это не то, что можно увидеть...

Это стихотворение было сказано в то время, когда Аттар сказал одно последнее слово, он сказал: «Будьте моими свидетелями, о Мужичи» — имея в виду, о суфии — «что я духовно растворился по-настоящему». То есть, он достиг седьмой степени аннигиляции (Растворения). Что такое седьмая степень аннигиляции, спросите вы? Это стихотворение было сказано в момент, когда Аттар находится в шестой долине. Которая есть

### **Изумление.**

Что значит аннигиляция? Он говорит, например, из Торы. Там сказано: «Я есть Тот, Кто Я есть» (*Аз есмь Сущий*). То есть, Моисей идет на гору Тур, он говорит Богу: «Если я пойду туда и меня спросят, кто ты, что я должен сказать?» Теперь, был ли тот Бог в дереве Совершенным Человеком или нет, это само по себе дискуссия, которая будет прояснена позже. Он говорит: «Иди и скажи им, что Я есть Тот, Кто Я есть».

Я есть Тот, Кто Я есть. Теперь мы должны немного объяснить долину Изумления... Эти вещи должны объяснять суфии вокруг Совершенного Человека. Прямо сейчас я просто объясняю это на нашем уровне, на уровне вашего и моего понимания. Иначе это должны объяснять суфии вокруг него, которые могут заставить мир вращаться. Мы рассказали вам три секрета, и вас унесло в полет. Мы еще ничего не сказали. Ей-богу, мы еще ничего не сказали. Даже если бы мы сказали сейчас всего одну строчку из 55-го эпизода, вы бы выключили это и ушли...

Изумление, возвращаясь к вашей теме, — это когда вы понимаете что-то новое. Долина Изумления — это долина, где я есть, но меня нет. Долина Изумления означает: я не то, что я есть. Тем, чем я не являюсь, иногда я являюсь. Долина Изумления — это долина, где вы несуществующий, но вы существуете. То есть вас больше нет, но вы есть. Иногда вы есть, но вас нет. Вы не знаете, есть вы или нет. Вы знаете, что вы не знаете, есть вы или нет. Фраза Сократа. Так что ясно, что Сократ прошел шестую долину. Он говорит: «Я знаю, что я ничего не знаю».

Давайте перейдем к Хайяму и посмотрим, какую долину прошел Хайям. В суфизме Хайям:

**«Хайям, коль пьян вином — ты счастлив будь,» «С тюльпаноликой если  
сел — ты счастлив будь,» «Поскольку мира финал — небытие,»  
«Представь, что нет тебя, ты есть — так счастлив будь.»**

Так что Хайям тоже... код в том, что они все знают друг друга. То есть Хайям тоже прошел шестой уровень. Он говорит: «Хайям, если от вина, от этого "Прекрасного", ты получил что-то, ты пьян, будь счастлив. С тюльпаноликой, луноликой, идиолом, "Прекрасной", румяной красавицей ты сидишь, будь счастлив. Поскольку конец дел мира — небытие», то есть он уходит в несуществование. «Представь, что тебя нет, ты есть, будь счастлив». То есть, долина Изумления здесь, он объясняет шестую долину Аттара. Хайям тоже видит эту свою долину. Их единицы измерения тоже разные. Уровни, о которых я упоминал, семь уровней — Закон (*Шариат*), Путь (*Тарикат*) и Истина (*Хакикат*) — это другая игра.

Эти вещи... это может произойти внутри одного уровня. То есть, это происходит на уровне три, переходит в Истину, врата становятся опаснее. Эта долина в мистицизме такая же. Я говорю шестая долина, это значит, что шестая долина — это долина, где, пока вы сидите передо мной, вас там нет. «О, — говорите вы, — О Боже!» Вы видите вселенную. Матрица открывается, вы видите всю вселенную, все, что вы видите, находится внутри одной личности, и это капля из океана, и этот океан, например, Бог. Например, вы видите все внутри одной вещи. В нем вы видите. Здесь долина Христа такая же сейчас. Я говорю, так что говорит Христос? «Я есть Тот, Кто Я есть».

Значит, Христос прошел долину Аннигиляции. То есть, Христос видит себя Богом. Опасно, он видит это существо, он считает себя Богом. Он говорит: «Я есть, потому что я есть». Ну, теперь, если мы будем следовать законам... все люди мира рождены от инцеста, верно? Почему? Потому что они произошли от Адама и Евы. Сестра этого вышла замуж за этого, этот женился на своей маме... и на матери тоже можно жениться... и они родились, и так это произошло. Так что все рождены от инцеста. И все пьют кровь в утробе матери, так что все они тоже кровопийцы. То есть, это ясно в его долинах, например. Это очевидно.

Теперь здесь, касательно судьбы, где он говорит: у меня есть что сказать о Марии... вы должны знать эту историю о Марии в мистицизме, в объяснениях Аттара и Руми, чтобы увидеть, откуда приходит Иисус. Мы должны видеть эти вещи. В Суре Поэтов или я не знаю, какая глава, я не знаю, какой стих, 193, сказано, что пришел Верный Дух... Мне плевать на эту часть. Эта часть очень важна. Это она? Нет, вот эта. Сура Марьям. Сказано: «И муки родов привели ее к стволу пальмы». Все христиане не знают, где был Христос до 27 лет. Где есть пальмы? В Хузестане есть пальмы. Значит, боли Марии должны были начаться в месте, где есть пальмы. Это один важный момент. А, значит, у нас определенно должны быть пальмы там. Сказано, ее боль пришла, и ее потянуло к пальме. Она сказала: «О, лучше бы я умерла до этого и была в полном забвении». Стих 23 Суры Марьям.

Что это? Где есть пальмы? Заратустра в Хузестане. Из Хузестана он идет строить дом Бога. То есть свой собственный дом, который был домом Адама. То есть Мекку. Каабу. Там красиво сказано. Сказано «пальма». Теперь в чем история? Здесь он с хитростью объясняет в долине Любви... джентльмен, которого я сейчас буду читать, сейчас я начинаю с озарения, я хочу начать это, я хочу немного объяснить семь городов любви. Что это значит? Он говорит, что до пророка Марьям... Аттар и Руми рассказывают шутку, они говорят: Мария, мать Иисуса, ее еда всегда приходила сверху. То есть, она приходила с неба, и она ела. Ну, это все метафоры, вы знаете. Она ела.

Однажды у нее родился ребенок. Когда ее ребенок родился, еда не пришла. Час прошел, еды нет. Полтора часа, еды нет. Два часа, еды нет. Тогда она заплакала и сказала: «Сэр, раньше еда всегда была готова, теперь, когда мой ребенок родился, и я хочу кормить его грудью и... еда не приходит». Гавриил пришел... я... она сказала: «Сэр, что случилось с нашей едой?» Он сказал: «У тебя больше нет еды». Она сказала: «Простите? Почему?» Он сказал: «Потому что до рождения этого ребенка в твоём сердце был один



"Прекрасный" по имени Совершенный Человек. Это был целиком "Прекрасный". Теперь ты влюблена в кусок плоти, который родился. Твое сердце разделено надвое. Теперь ты должна идти работать и зарабатывать деньги. Теперь мы не можем давать тебе еду, потому что ты не в нашем сердце. Ты теперь предательница нашего сердца. Ты предаешь нас. Ты влюблена в этого красивого маленького ребенка».

И по этой причине стих говорит потрясти пальму. (وَهَزَى إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ). Пальму, пальму. «И потяни ствол пальмы к себе и потряси его, потряси, она уронит на тебя свежие финики». Ешь свои финики теперь. Теперь, когда ты влюбилась в кого-то другого, ты бросила этого «Прекрасного» в долине Любви, теперь иди делай это. Это вопрос.

Затем конец стиха очень интересен в этом Коране мусульман. В конце сказано, я скажу вам сейчас. Этот Коран сам имеет дискуссии о том, каков он. Затем сказано: (يَا أُخْتُ هَارُونَ). О, сестра Аарона. Одна из очень важных вещей: Аарон означает «страж царя». Слово арабское. Они говорят Харун. У этого Харуна было двое детей, Шабар, Шабир. Имена персидские. Мать говорит: о дочь, дочь Аарона. У Аарона было двое других сыновей, **Шабар и Шабир**, что прямо сейчас идите и ищите на сайте, чтобы понять, что я говорю, идите и ищите и скажите, как они выбрали имена Хасан и Хусейн.

Если вы посмотрите прямо здесь, ребята из разведки и информации запостили это. Сказано, что Мухаммад ибн Абдулла, когда родился ребенок Фатимы Захры, сказал: «Как нам его назвать?» Фатима сказала: «Я хочу дать ему персидское имя». Мухаммад сказал: «Вообще-то, персидское тоже хорошо, наша семья персидская, они иранцы, давай назовем его так». Она сказала: «Как нам его назвать?» Он сказал: «О Боже! Это очень важный момент». Он сказал: «Чтобы эти арабы вдруг не расстроились и все такое». Он сказал: «Я, Мухаммад ибн Абдулла, мне приснился сон прошлой ночью, что они сказали назвать его "Шабар", назвать его в честь ребенка брата Марии. Назвать его в честь ребенка из Хузестана». Шабар. Затем Шабар на арабском становится Хасан. Затем для следующего они сказали Шабир, что на арабском стало Хусейн. Идите и поищите это. Шабар и Шабир, и Хасан и Хусейн. Пятьсот стихов, высказываний Посланника Аллаха всплывут, чтобы вы могли разобраться.

Есть еще один стих в Коране, который очень интересен. Сура Поэтов (Сура Шуара). Я подготовил ее. Стих 196. Слушатель, это как будто язык Мухаммада не арабский. Как будто он вообще не знает арабского. Есть стих в Коране, вы... если бы я, если бы я стал Хоссейни прямо сейчас и стал Мухаммадом ибн Абдуллой, и ко мне пришло откровение, у меня бы не было этих дискуссий с Богом. Что это значит? Это значит, я говорю на персидском, я шоумен, и мое знание персидской литературы хорошее, я говорю на персидском, стих приходит на персидском. Если только я не в Америке, и Шекспир не является мне на персидском, говоря: «Читай, *икра*, мой друг». Я бы сказал: «Что такое читай?» Оно бы сказала, мой английский не хорош.

Гавриил спускается и говорит: «read». Они говорят: «read». Они говорят, что бы там ни было, я не знаю английского. Они говорят «read», что значит читай. Пришлось бы спросить: «Что такое читай? Что нам читать?» Он говорит, читай это. Тогда я бы спросил:

«Дорогой мой, почему ты должен ниспосылать на английском языке, почему ты даруешь свою милость таким образом? Пожалуйста, скажи это на персидском». Тогда Бог сказал бы: «Нет, в Америке или Англии, если ты выпустишь свой Коран на персидском, о Мухаммад Хоссейни, американцы его не примут. Они не поверят». «Почему они не поверят?» «Потому что они верят в свой собственный язык. По этой причине не расстраивайся, что не можешь выпустить его на персидском. Не расстраивайся, что тебе приходится...»

История Мухаммада, давайте посмотрим, где Совершенный Человек в то время? Место Совершенного Человека — в Леванте, в Сирии. Обратите внимание на этот момент. Вот почему Абдулла, его отец и все остальные, пришли оттуда.

Теперь я прочту коранический стих: «Верный Дух сошел, чтобы ты мог быть увещателем, и на ясном арабском языке». Этот Коран пришел. «И действительно, это было в писаниях прежних народов». То есть, описание этой книги тоже было там тогда. И Дети Израиля, то есть ученые, которые теперь купили землю и дома посреди этой пустыни, они все знают это. Вот почему они тоже здесь... и значит, никто не покинул бы Средиземное море, испанцев, Канарские острова, в надежде приехать сюда. Это говорится Мухаммаду. Сказано, спроси этих Детей Израиля здесь. Дети Израиля, эти дети Иакова, то есть Сейиды, Сейиды приписывают себя к Иакову, происходят от Иакова.

(وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَىٰ بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ) Сказано, если бы Мы ниспослали его некоторым из не-арабов, то есть *аджам* — это не-араб, если бы мы открыли его, о Мухаммад, если бы мы открыли этот Коран на не-арабском языке, «и пророк прочитал бы его им, они бы не поверили в него». Джентльмен, который слушает, какой-то идиот выдает нам теорию, что язык рая — арабский. И тогда персы в аду. Этот дурак... чтобы увидеть такую причину, послушайте, мне плевать, что я там творю. Саафи и Макарем! [имена аятолл], каждое место... там реально хлев, подходящий для ослов. Да, арабский.

Здесь в самом Коране сказано: «Сэр, причина, по которой мы дали этот язык арабским, и ты не расстраивайся, что мы должны были дать его на твоём собственном языке, мы дали его на арабском, потому что эти ребята раньше, они бы не поверили на персидском». Мы к вашим услугам. Они не понимают. Чего вы не знаете...? «Братан», а потом говоришь «к вашим услугам». Потом это создает проблемы. «Читай, о Мухаммад, мы к вашим услугам». Тогда они бы спросили, что такое «к вашим услугам». Ну, мы объясним позже, что такое «к вашим услугам». У этих вещей свои причуды. Они бы не поверили. «И если пророк прочитал его им», (فأقرأوا عليهم). И он прочитал его им. То есть, здесь прямо говорится, что этот пророк даже не один из них. Потому что если бы он был одним из них, он бы говорил по-арабски, верно? Зачем нам давать это ему на арабском, чтобы он говорил по-арабски?

В двух стихах полностью показано, что за кулисами Мухаммад ибн Абдулла был неграмотным, потому что он не мог ни писать хорошо по-арабски, ни Али ибн Аби Талиб (Абдулла), его отец и отец его отца, не были арабами. Два поколения назад. И по всем этим причинам он не мог писать по-арабски хорошо. Его арабский язык... он вообще не

знал арабского. Это прекрасно объясняется в стихе. Прочтите 198, 199, совершенно ясно, о чем говорится.

Теперь, долина Изумления — это долина, куда Аттар приходит, идет и видит: О Боже! Кто построил дом Бога? Он видит это с прежних времен, пока он не с Иисусом, пока он не становится Иисусом. Затем он совершает прелюбодеяние, то есть Святой Дух. То есть, он видит себя как Святой Дух. Он говорит: я стал Святым Духом, который затем пошел и совершил прелюбодеяние с моей собственной матерью, которой была Мария. Когда произошел инцест, я произвел ребенка по имени Иисус. Затем сам Иисус говорит это. Это метафора для вас, чтобы вы знали, какие существа и какие люди находятся в той долине... сегодня, если будет шанс, о Боже, потому что он хочет этих вещей, он хочет, чтобы я объяснил. Просто знайте, сэр, предмет далеко за пределами этого и, возвращаясь к вашей теме, есть много других вещей, которые существуют, о которых мы не хотим говорить прямо сейчас, потому что я сказал: давайте пойдем медленно вместе.

Давайте посмотрим. Давайте сейчас пойдем медленно вместе. Сначала, позвольте мне сказать, Авраам, если бы я сказал в первой программе, что Авраам — это Заратустра, вы бы выключили и ушли. Давайте сделаем это медленно. Авраам пришел, они бросили Авраама в огонь. Заратустра тоже был рядом в то же самое время. Почему? О Боже! Разрази меня гром! Как похожи их истории! О Боже! Разрази меня гром! Как похожи их истории! О Боже! Разрази меня гром! Все эти муллы, и раввины, и попы говорят, что Свитков не существует. Почему Свитков Авраама не существует? Потому что это была **Авеста**, братан. Авеста — это и есть Свитки (Сухуф). Они также называют это Занд. Занд.

Теперь, теперь мы должны рассказать вам эти вещи, а затем разобрать их, чтобы мы знали, почему все... Слава Богу, книги были лучшим источником дохода для мулл и попов. То есть, первое, когда приходил пророк, первое, что делало правительство, говорило: «Давайте издадим книгу под его именем, даст Бог, чтобы мы могли заработать на жизнь». Они приходили... значит, Свитков Авраама не существовало? Значит, правительство в то время было настолько осведомленным, что не гналось за воровством? Нет, чувак, это было не так. Во все эпохи существует этот господин Ахмадинежад, на протяжении всей истории всегда были эти... не говорите мне, что вы удивлены сейчас, потому что в мире есть Google...

Теперь, Аттар, мы должны были начать со стихотворения Аттара, которое мы упоминали на прошлой неделе, или две недели назад, мы начнем, чтобы я мог начать это стихотворение, а затем:

**«Когда ты прошел, есть семь долин на пути» «Долина Поиска — начало работы» «После этого Долина Любви, у которой нет берегов»**

Долина Любви — это где леди, великий пророк Марьям, сделала нам одолжение, влюбившись в своего ребенка. То есть, вместо того чтобы быть влюбленной в того «Прекрасного». Раньше еда прибывала, все прибывало, это метафора. Но когда у нее

появился ребенок, еда больше не приходила. Сказано, сердце расколосось надвое. Это также показывает статус женщин, что мужчины, слава Богу, возможно, не на уровне понимания ребенка, они ищут разных женщин. Они гонятся за новенькой. Я очень шучу. Я есть. То есть, у них меньше этого сюси-пуси и детей и всего такого. У матерей этого больше. Это само по себе метафора любви.

### **«Долина Поиска — начало работы»**

Долина Поиска — это долина, где вы, дорогие слушатели, прямо сейчас, ваше желание слушать эту программу, вы находитесь именно в этой Долине Поиска. То есть, вы понимаете в тысячи миллиардов раз больше, чем мулла. Этот парень сидит там как компьютер, как прямо сейчас Коран загружен в мой компьютер. Теперь что говорит этот мулла? Мой компьютер, если я напечатаю стих 98, сура и все остальное всплывает за секунду. Мулла читает 300 страниц, чешет бороду, пока не сможет сказать, где это. Это как будто мы загрузили это в его оперативную память. У него ничего нет. Заучивание книги — это не... корова — это точно как осел с книгами, нагруженными на него, она ни черта не понимает. Вот что это...

Так что вы теперь понимаете в миллиарды раз больше, чем раввин, о том, что... вы понимаете. Знаете, почему вы понимаете? Потому что у вас есть «поиск» сейчас. Что это значит? Это значит, вы теперь поняли, что есть что-то новое. Вы должны понять что-то новое. Все лгали до сих пор. Все несли чушь. То есть, интеллект включился. То есть, знание включилось. То есть, понимание включилось. Вы хотели этого. Вы больше не подражаете как коза. Вы не создаете себе источник для подражания (*марджа*).

Потому что первый вопрос к источнику для подражания в любой религии: если ты собираешься крестить во имя Иисуса, где твое письмо-разрешение, твоя маленькая лицензия? Где написано, что Иисус подтверждает, что ты крестишь правильно? Что эта твоя лицензия от Бога, что ты сидишь здесь и толкуешь мне Коран от имени Бога, что это тот же труп. Поскольку вы поняли это, вы слушаете эту программу, в ней есть некое озорство. То есть ваш интеллект пошатнулся. Вы поняли (لا إله إلا الله). То есть вы движетесь к Хокингу. «*Ла илаха*» означает Хокинг. Это значит, нет бога. Так что путь, чтобы пройти к (لا إله إلا الله) «*илла Ллах*», должен обязательно лежать через путь богохульства.

Та дама, которая прислала сообщение в Facebook, послушай. Авраам достиг своей Авраамовости через сомнение. Путь религии, «*Ла илаха*» означает нет бога. Сначала вы должны достичь этого уровня сознания. Уровня Хокинга. То есть ваш интеллект должен быть потрясен. Пока у вас есть источник для подражания, вы просто проходите мимо, как корова, ваши глаза закрыты, и вы просто идете, и вы не требуете никаких доказательств от этого парня. Ваш интеллект никогда не пошатнется. Как ребенка, в самом деле, они держат вас за руку и ведут. Интеллект — это когда вы достигаете зрелости. Слушатели этой программы зрелые...

Любовь — это что-то, что приходит, а не то, чему учатся. Вы не можете прочитать это в книгах. Потому что я не могу прочитать миллиарды книг, у меня нет времени читать

миллиарды книг, чтобы понять, где правильный путь, а где прямой путь. И после того, как он понимает это, и когда он понимает этот предмет, только тогда он начинает путь Поиска. Так что вы очень отличаетесь. Вы видите, что такое рай? Рай — это тоже место невежества. Мистики говорят: «О аскет, этот рай и его гурии — все твои по дешевке». Ты вообще не понял историю. Ты, рай... рай — это хлев, точно такой же, как ад. Почему ты так влюблен в рай и ад, ты, идиот?

Послушай, мужик. Там все ангелы слушали как козы. Они все стояли там. Трое или четверо из них спорили с Богом. Вот история. Я рассмотрю историю снова. Я сказал, каждый раз, когда я рассматриваю историю, два, три, четыре человека спорят с Богом. Первым был Сатана. Первой была Ева. «Ешь, ешь». Первым был Сатана, который не пал ниц. Что это значит? Это значит, он возразил, верно? Это значит, он что-то понял, он что-то понял, верно? Его разум пошатнулся, его интеллект пошатнулся. Он сказал: «Почему я должен падать ниц перед этой вонючей грязью, которую ты создал? Я не буду падать ниц перед этим. Я падаю ниц только перед тобой. Ты унижаешь меня, заставляя меня падать ниц перед этим. У тебя, должно быть, что-то припрятано в рукаве».

Потом кто понял? Потом Ева. Так что она умнее Адама. Значит, все женщины умнее мужчин. Она сказала: «Мужик, ешь яблоко. Что значит мы не будем есть? Что это было, что мы не должны есть?» Теперь мы представляем это наоборот. Да, Ева была обманута. Нет, чувак, это было древо познания. Она съела яблоко. Она съела яблоко, ее гениталии затряслись. Они сказали: «О мужик! Его гениталии затряслись из-за этого». «О мужик! О боже! Почему мы не целовались все это время в раю, чувак?» Мы были такими идиотами, что нет... мы просто пили воду. К зрелости... они сказали, мы не достигли зрелости. «Прекрасный, если мы достигнем зрелости, мы сделаем что-нибудь вместе». Я ничего не делал. Они просто ходили туда-сюда с таким идиотизмом. Это реально... они были животными.

После того как она съела яблоко, ты посмотрел на крылатых: «Вау, какие перья! Какой хвост! Потрясающе! Вау, этот муж такой красивый! Что? Вау, вау, какой поцелуй это мог бы быть! Что...» Она пришла поцеловать его, Адам сказал: «Ей-богу, я не понимаю, почему мы читаем о поцелуях. Что такое поцелуй?» Она сказала: «Ты не знаешь, что такое поцелуй?» Он сказал: «Нет». Она сказала: «Это любовь. Второй путь после Поиска». То есть сначала ты должен искать, получить яблоко, потом ты достигаешь долины Любви. Любовь означает, что мы целуемся. Не веди себя как идиот. Вы целуетесь. Почему мы ждем Бога? Мы можем производить сами. У нас может быть свой ребенок, мы можем быть богом своего собственного ребенка. Мы поняли теперь.

Они поняли поцелуй, то есть они поняли долину Любви. Они поняли: «О боже! Мы можем целоваться. Мы можем быть влюблены друг в друга! Как красиво! Вау, какая... с каким прекрасным! Поправь прическу». Тогда не было ублюдочного комитета, чтобы арестовать тебя за то, что ты не носишь хиджаб. Они... иди.... Они были свободны. Нет... даже у Бога не хватило ума создать комитет. Это очень интересно. В раю у Бога не хватило ума создать комитет, а потом поставить туда муллу или кого-то... один из этих Гавриилов тоже не пришел сказать: «Хиджаб, мэм! Натяни платок! Давай!» Ничего не было. Это само по

себе показывает, что Бог против этого и менталитета иранской милиции. Это доказательство само по себе. Это пришло.

Вы смеетесь над всем этим. Слушайте программу, ради вашей матери. Семь, восемь раз, слушайте. Они получили знание друг о друге.

### **«Третья долина Аттара — это Долина Познания»**

Итак, первая — Поиск. Вторая — губы и рот, и поцелуи. Любовь оттуда, красочная любовь, а потом любовь... и потом... и потом Руми в долине Любви. То есть эта любовь, где мы гоняемся за гениталиями друг друга и прочим, бесполезна. Вы гонитесь за тем, чтобы произвести что-то. Теперь любовь находится в долине Любви, второй долине.

### **«Итак, четвертая долина — это атрибут Отстраненности (Независимости)»**

Отстраненность (*Истигна*). Потом он сказал: нам не нужен Бог, чтобы творить. Отстраненность означает стать самодостаточным. Мы тоже можем производить детей. Тогда маленькие гениталии поворачиваются к ребенку. У нас просто есть дети. Вот так... Я привожу пример. Я объясняю долину с земной и временной... так что рай — это место идиотизма. Кто бы ни был в раю, это вот, был компьютером, был ангелом, был архангелом, что-то было загружено в их оперативную память, что вы просто должны были идти прямо. Оно бы сказало «дзинь»... да. Делай это. Всякий раз, когда я перезагружаю тебя, я делаю тебе Alt-Delete, ты выключаешься. Я нажимаю power, ты включаешься. Это стало раем. Это стало поиском в Google.

Почему они съели яблоко? Потому что они хотели, чтобы их интеллект пошатнулся. Они увидели, что Хокинс существует. Они сказали, давайте пойдем путем *Ла илаха илла Ллах*... нет бога. Мы съедем яблоко сами. И Сатана говорит ему. Сатана клянется. Это очень интересно. Он клянется Богу. Так что он говорил правду. Вы не можете... вы не можете дать ложную клятву в раю. Он говорит: «Я клянусь Богом, если вы съедите с этого яблоневого дерева, вы сами станете богами». И он прав. Мы стали богами. Моя мама, она привела меня в существование без вмешательства Бога в маму и папу. Теперь один из Японии, один с другой стороны. В любом случае, поцелуи и... в любом случае, мы сильно отвлеклись. Наше время вышло.

Я объясню это на следующей неделе. Итак, в шестой долине господин Аттар объяснил это. Это доказательство. Доказательство означает, что само предложение «Я есть Тот, Кто Я есть», «Я знаю, что я ничего не знаю», объясняет шестую и седьмую долины. Хайям говорит то же самое:

**«Открой свой глаз и узри, все есть» «Проявление возлюбленного в каждой двери и стене» «Раз уж ты уселся за это зрелище» «Видишь ли ты какого-либо обитателя в доме, кроме Него?»**

То же самое «*Ла илаха илла Ху*», что мы объясняли. Мы также объясняли из Хафиза. Саади говорит: «Я радостен в мире, потому что мир радостен от Него». Он объясняет долину так красиво. «Я радостен в мире, потому что мир радостен от Него. Я влюблен во всю вселенную, потому что вся вселенная от Него».

В любом случае, я просто объясняю, чтобы вы знали, и это также очень важные моменты, о которых мы говорили. Помогите нам, чтобы мы могли продолжать, мы рекламируемся уже пять, шесть месяцев. И, честно говоря, мы не брали денег у людей до сих пор, но, пожалуйста, сделайте нам одолжение, рекламируйте нас мощно, чтобы мы могли достичь **пятидесяти одного процента**, если вы чего-то хотите, если у вас есть желание. Я не знаю, есть оно у вас или нет. Я не вмешиваюсь. У нас нет никаких желаний. Мы просто свалимся через двадцать, тридцать лет, сорок лет, и умрем. Пока мы едим и ходим, этого достаточно. Но если у вас есть желание, цель, политическая цель, это не мое дело.

Я просто нанес вам еще один удар. Иногда Бог вынужден отдать приказ, который Совершенный Человек затем вынужден выполнить. Вы должны понять эти вещи сами. Я не вмешиваюсь, и я вверяю вас Совершенному Человеку, тем прекрасным суфиям, вокруг того «Прекрасного», Совершенному Человеку, Аттару, Сократу, Платону, Хайяму, Баба Тахиру из Хамадана. Еще одна программа от Restart. Прощайте.

