

Эпизод 28 - Ступени Совершенного Человека, Суфизм

Вы застряли за дверью? В этом глубоком эпизоде «Restart» мы разбираем леденящее душу предупреждение Руми: *«Для кривой ноги лучше кривой ботинок / Место нищего — у дверей»*.

Мы путешествуем через семь тяжких ступеней духовной эволюции: от «скорлупы» Религиозного Закона (Шариат) — где застряла большая часть мира, включая ученых и богословов, — до «ядра» Пути (Тарикат), доступного лишь тем, кто связан с Совершенным Человеком.

Узнайте, почему простого интеллектуального знания или «Истины» (Хакикат) недостаточно, и почему истинное совершенство требует Благих Слов, Благих Мыслей, Благих Деяний и, в конечном счете, Гнозиса (Марифат) — глубокого, экзистенциального знания тайн вселенной. Мы разоблачаем тщетность «добрых дел», совершенных без предвидения, объясняя, как даже спасение черепахи может нарушить космический баланс. Готовы ли вы оставить толпу позади и искать ключ к внутренней святине?

#Restart #Рестарт #ИмперияСуфизма #СейедМохаммадХоссейни #Эпизод28 #Руми #Маснави #Суфизм #Мистицизм #Эрфан #СовершенныйЧеловек #ПолныйЧеловек #ЭнсанЭКамель #ШариатТарикатХакикат #СемьДолин #ДуховнаяЭволюция #Гнозис #Марифат #БлагиеМыслиБлагиеСловаБлагиеДеяния #КосмическийБаланс #ЗапретноеЗнание #Иран

Дорогие слушатели, мы к вашим услугам. Обыватели — это те, кто потерян в еде, сне, гневе и похоти. И в конце концов, с той одной мыслью, которая у них есть, с той одной религией, которую они выбрали, с единственным складом ума — они идут и умирают. Их называют обычными людьми (толпой). Это может быть доктор, а может быть строитель — разницы никакой. Но особенные люди — это те, кто меняет себя, меняет свое мышление, меняет свою перспективу. Особенности люди — это те, у кого есть драйв к точному, глубокому пониманию. Особенности люди — это те, кто в поиске понимания; они думают, что чего-то не хватает, они осознали, что ничего не знают. Вот кого мы называем особенными людьми. Дорогие слушатели программы «Restart», безусловно, среди особенных людей, потому что они не выключают свои радиоприемники; они слушают, они не нетерпимы, и они не закрывают свой разум от окружающего мира или новых идей. Мы к вашим услугам, наши будущие телезрители, и, возможно, наши нынешние слушатели. Время 11:10, и мы прочтем три стиха из Руми и закроем вопрос.

В последних трех строках поэмы, где Руми говорит: *«Посему в каждую эпоху присутствует "Вали" (Страж)»* — многие из вас просили меня запостить это стихотворение в Telegram, что я, конечно, сделаю. Вы говорите: «Пожалуйста, выкладывайте стихи, которые вы читаете, в Telegram и Instagram, чтобы мы видели, что это за стих, чтобы не забыли». Спасибо друзьям, которые продвигают шоу и делают

многое другое. Мы прочтем для вас последние три строки, а затем перейдем к сути. На следующей неделе мы поговорим о дамах, и о разнице между женщиной и ею самой — не мужчиной. О! Один друг написал: «Сэр, вы можете поговорить о дамах на следующей неделе?» Вы сказали, что это не должно быть о мужчинах? Да разве можно вообще найти мужчину, кроме «Прекрасного»? Я сказал: «Нет, ей-богу!» Но, вообще говоря, и женщину не найти, кроме как в «Прекрасном». Нет разницы между мужчинами и женщинами.

И вам будет представлен очень важный момент. Поэма доходит до точки, где он говорит:

«Слова сии требуют множества примеров и разъяснений, Но я боюсь, что иллюзия толпы пошатнется».

Он говорит: если бы я объяснил эти вещи, иллюзия толпы — так же, как я изначально разделил обычных и особенных (под обычными я имею в виду толпу, эти 99% людей на планете Земля)... Почему иллюзия? Потому что Саади говорит: «О *том, кто за пределами воображения, аналогии, догадок и иллюзий*». Значит, из этих четырех иллюзия — это пик. Иллюзия в этом ходе мыслей считается важнее аналогии. Он говорит: «Я боюсь, что эта иллюзия развалится». Мистер Хоссейни, простите, ваша мысль... вы имеете в виду, что Хокинг сейчас находится в состоянии иллюзии? Я отошлю вас обратно к «Спокойной ночи, Иран», где я говорил об этом, и позже я хочу взять два или три эпизода оттуда — я имею в виду, сделать из этого десять или пятнадцать эпизодов — и поговорить об этом здесь в двух или трех частях для вас, чтобы закрыть вопрос, потому что остальная часть «Спокойной ночи, Иран» — это политико-социальные вещи, которые вам ни к чему. То, что нужно для «Restart», будет вам представлено.

Да, там я объяснил, что реальный мир и истинный мир — совершенно разные вещи. Реальный мир говорит, что Хоссейни говорит, а вы слушаете, в то время как в истинном мире нет Хоссейни, нет вас и нет микрофона. Это совсем другое. Здесь мистер Хокинг в иллюзии. Почему? Очень просто, с помощью очень броской формулы в одну строку мы можем понять, почему он в иллюзии. Почему Ньютон в иллюзии? Теперь ученые, которые... почему Аристотель был в иллюзии? Потому что Ньютон открывает что-то, что ему не пригодится после смерти. То есть он открывает что-то, что относится только к этому миру нулевого уровня, который существует; это больше не актуально для того, другого мира. То есть, все, что вы открываете вне собственного тела — для чего это? Для других людей. Когда вы умираете, вы делаете услугу людям, но когда вы умираете, эти вещи не ложатся с вами в могилу. Так что это иллюзия.

Какой мертвец забрал с собой телевизор туда? Кроме христиан, которых хоронят в полном костюме, остальные, даже в саванах... многих сжигают. Многие из них голые, как в день рождения. Вот что значит иллюзия. Иллюзия означает, что все, о чем вы говорите касательно науки — то есть того, что мы называем мирским знанием или наукой — это все иллюзия. Это все исчезает; ничто не переходит на ту сторону с вами. Если вы думаете, что что-то переходит на ту сторону с вами, эта вещь находится вне иллюзии. Так что здесь он использует два очень важных трюка. Номер один: он считает весь мир

«обычным» (толпой). Номер два: иллюзия толпы, говорит он, пошатнется, если я объясню, она развалится.

«Дабы благодать наша не обернулась скверной, То, что сказал я, было лишь бредом (экстазом)».

Он говорит: «Хватит, Хадж Хоссейни, остановись здесь». Мы спрашиваем, почему? Он говорит: «Потому что иллюзия толпы пошатнется». Второе: «Если вы видите, что мы сказали что-то, мы сказали это в состоянии экстаза, мы были пьяны, мы были под кайфом, мужик. В этих нескольких строках вы читаете знаки, мы не были в настоящем мире, мы были в опьянении любви к "Прекрасному"». Мы не говорили ничего от себя; мы не понимали, что говорили, иначе бы не сказали. Очень полно. Эй ты, тот, кто толкует «Маснави», мой красавчик! Когда поэт... когда ты называешь кого-то поэтом, мой дорогой Хан, мой красавец, ты осел! Я сказал «осел», потому что я не должен был материться, но я это сделал. Я еще не матерился за эти 10 минут. Я шучу, разницы нет, я тоже осел. Если я чего-то не понимаю, имя не имеет значения, это осел.

Что значит осел? Осел — это нечто, что ест, спит, заводит детей и умирает. Осел значит, что я тоже осел, если не понимаю. Я осел, я ничем не отличаюсь. Мы толкуем? Что мы толкуем? Он говорит: «Если вы видите меня в этом состоянии, — говорит он, — я не поэт, и я в состоянии экстаза, я пьян, я вижу Прекрасного, сидящего передо мной, я кричу, я падаю в обморок и говорю в бреду, а другие записывают это для будущих поколений». Поэтому я боюсь говорить, потому что иллюзия толпы развалится. Это два стиха. Я еще не истолковал эти два стиха, я только объяснил их. Не говорите завтра, что я их истолковал. Нет, я их еще не толковал. Третий стих, этот последний стих — Руми наносит удар ниже пояса. Он бьет ниже пояса, он говорит такое, что, ей-богу, если бы он использовал грязное ругательство, было бы не так стыдно. Он говорит вещь, с которой просто невозможно иметь дело:

«Для кривой ноги лучше кривой ботинок, Место нищего — у дверей».

Он говорит, что на кривую ногу нужно надевать кривой ботинок. Эти 99 процентов людей мира имеют кривые ноги. Нельзя выпрямить кривизну, это не чинится. Если вы дадите им прямой ботинок, он не налезет на их ногу, у них проблема. Эта их нога не может идти по Прямому Пути. Вот что он имеет в виду. Прямая линия. Знаете, как когда вы пьяны, и копы заставляют вас пройти по линии? Разве у линии есть долина? Он говорит: вы знали тогда, что этим копам придется это делать? Он рисует прямую линию и говорит: «Иди прямо». Ты не можешь идти прямо, ты падаешь, ты спотыкаешься. Он говорит: эта нога кривая; сколько бы я ни объяснял Прямой Путь, она не пойдет прямо, ее стопа всегда кривая. Мистер Хоссейни, на какой бы путь мы его ни поставили, он сворачивает куда-то еще, он продолжает сбиваться с пути. Он не может оставаться на прямом пути. Он не может понять Прямой Путь, потому что мы должны сделать кривой ботинок для этой кривой ноги. *«Для кривой ноги лучше кривой ботинок / Место нищего — у дверей».* Здесь это означает статус, положение. Это означает надлежащее место для этого

человека. Он говорит, что для нищего лучше, чтобы его место было у двери. Нищий не имеет права входить внутрь.

В последнем стихе он отдергивает занавес, отчего вам становится грустно, и вы хотите, чтобы этот стих продолжался, но, к сожалению, он закрывает его прямо здесь. Он говорит, что все население планеты Земля находится за дверью. Какой дверью? О какой двери на самом деле говорит Руми, за которой остаются все люди мира? Сегодня нам нужно немного объяснить эту дверь. То есть, давайте посмотрим, что содержит в себе Совершенный Человек. Что это за дверь, которая закрыта? Сначала давайте перейдем к Религиозному Закону (Шариат), в некотором смысле, как я объяснял раньше, это как скорлупа грецкого ореха. У каждого в мире, в любой религии, есть религиозный закон. Что это значит? Это значит, если собрать всех мулл вместе, всех раввинов вместе, всех священников вместе, волхвов и всех остальных, и поместить их в одну категорию... Я их расставляю. Они называют это... Я не расставляю их, Руми говорит, я расставляю категорию под названием религиозный закон. Эти люди все внутри Религиозного Закона. У них есть минимум и максимум. Его минимум — это моя толпа (обыватели), это наши *и*. Максимум — это первый уровень. Совершенный Человек в точности... Я объясню шаги к становлению Совершенным Человеком для дорогого слушателя. Шаг первый: религиозный закон. У него есть минимум, который составляют все люди на Земле. У него есть максимум в рамках того же уровня религиозного закона, которых называют людьми мудрости, то есть Мулла Садра, то есть Аристотель, то есть ученые, которые думают, то есть они активировали свою мудрость. Это становится первой категорией.

Совершенный Человек полностью владеет этим. Что это значит? Это значит все правильные слова мусульманских источников подражания (марджа), которые имеют пять условий — то есть они послушны приказу мастера, стражи своих душ. То есть, хорошие люди. Он вообще не говорит о муллах. Религиозный закон означает аскетов и набожных мусульман, аскетов и набожных христиан, аскетов и набожных иудеев. Это на первом уровне. Вы понимаете, что это значит? Это значит, что это дверь, у которой нет двери. В религиозный закон входят без двери. Вот почему любой может молиться, любой может идти в церковь, вы можете делать что угодно. Все ученые объясняются Руми, Хафезом и другими мистиками и суфиями именно так: все находятся в религиозном законе, даже их ученые. Чтобы войти из религиозного закона... Есть дверь. Когда вы открываете дверь, это становится Путем (Тарикат). То есть, ядром ореха. Если вы посмотрите на этот грецкий орех, у него есть скорлупа. Внутри этой скорлупы есть ядро. Это ядро ореха называется *Тарикат*. У этого есть дверь. Он указывает на это здесь, говоря: «*Место нищего — у дверей*». Нищий должен сидеть за дверью; у него нет права входить внутрь.

Со второго уровня, который я сейчас объясню, начинается история «Restart». То есть программа «Restart» начинается со второго уровня. Это значит, если вы на первом уровне, в религиозном законе, даже если вы станете Муллой Садрой, если вы станете Аристотелем, если вы станете великим человеком в истории мысли и философии, вы все равно никогда не войдете на второй уровень. Вот почему, когда я матерился, я сказал: «Вы, господин такой-то, мистик, ищущий Божественного?» Вы в Мешхеде, и я спрашиваю, как далеко до Мешхеда? Вы говорите, знак говорит четырехста, я сейчас возле Кермана,

после этого будет Мешхед. Я говорю: «Ну ты и идиот! Твой путь совершенно неправильный». Уровень второй: Тарикат. Кто в нем? Тарикат относится к тому, кто нашел Совершенного Человека; ему были даны приказы от Совершенного Человека, и вот тогда все начинается.

Тарикат означает ядро ореха. Может ли ядро сформироваться, если оно не связано с деревом? Абсолютно нет. Но скорлупу вы можете найти даже у себя дома. То есть эта скорлупа должна быть связана с деревом, чтобы внутри нее сформировалось мясо (ядро). Значит, до момента начала Тариката связь с деревом, связь с Совершенным Человеком — это первое условие, иначе правильный орех не сформируется, он не станет «красивым». Тарикат. Кто в нем? Все те, кто нашел Совершенного Человека и вошел на второй уровень мистического движения. Если положить их всех в одну чашу, они станут людьми Пути. Совершенный Человек содержит все это. Так что случилось? Давайте повторим: вся философия, и грамматика, и спряжение, и *daraba, daraba, darabu...* и вся Тора, и Евангелие, и Коран, о которых вы говорите, и все, что вы называете религиозным законом — это скорлупа. Совершенный Человек должен быть осведомлен об этом. То есть этот религиозный закон должен быть внутри него. Религиозный закон — это одна из рук... один из пальцев... это должно быть там. Так что Совершенный Человек должен полностью понимать религиозный закон.

Два: Тарикат. Это относится к людям, которые вошли. Они приходят, уровень установлен, уровень входит в это, он соединяется с деревом Совершенного Человека. Полностью осведомлен о пути. Истина (Хакикат). Что такое истина? Сэр, используйте то дерево, тот пример с орехом. Истина означает витамины ореха. Если вы съедите скорлупу, с вами что-нибудь случится? Ничего не случится. Вас отвезут в больницу и вскроют живот. Зачем вы собираете орехи? Вы собираете, раскалываете скорлупу, вынимаете ядро и едите его. То есть, вы едите его Тарикат. Когда вы идете правильно по этому пути Тариката, витамины этого дерева, этого ореха, его витамины становятся частью вашего тела. Как они это называют? *Хакикат*. Что значит Хакикат? Это значит, вы понимаете истину дела, вы понимаете витамин. Теперь это трансформируется из одного состояния бытия в другое. То есть, в теле происходят какие-то действия и реакции, и этот тупой орех, который мог быть пищей для коров и ослов, это ядро вошло в человеческое тело, стало ближе к Совершенному Человеку. То есть, вы даете ему человечность. То есть, создается витамин, который, когда вы его едите, заставляет вас думать и размышлять. Если вы не съедите этот орех, вы умрете с голоду. Вы едите это, чтобы его витамины вошли в ваше тело, чтобы вы могли пойти и понять следующую стадию. То есть, чтобы дать вам свежую энергию понять что-то. Итак, вы знаете религиозный закон, вы знаете Тарикат, и вы понимаете Хакикат. Все религиозные люди, когда спорят, или философы... Аристотель думает, что Совершенный Человек — это тот, кто достиг Хакиката. Хе-хе! Сегодня будет раскрыт еще один секрет. И он будет раскрыт так, что иллюзия Хоссейни, который из толпы, и вас, кто особенный, не столкнутся. Эти люди думают, что религиозный закон означает молитву, пост, хумс, закят и так далее, и Тарикат означает путь и так далее, а Хакикат — это то, чем является Совершенный Человек. Они говорят, кто достиг Хакиката, тот Совершенный Человек. И, к сожалению, Руми, Саади, Хафез говорят: «Хе-хе-хе!» Да ладно, мужик! Это просто шутка.

Кто достигает Хакиката? Начальные стадии Хафеза. Это вовсе не Совершенный Человек. Совершенный Человек, который полон в религиозном законе, полон в Тарикате и полон в Хакикате, все еще не Совершенный Человек. Он Хафез, он только достиг стадии Хафеза, он понял Хакикат. Он говорит:

*«Вчера я видел, как ангелы стучались в дверь кабака, Они месили глину
Адама и лили её в чашу».*

Он видел Истину, значит, он видел, значит, он съел витамины этого ореха. Вы знаете, что это значит? Вы не знаете. Хафез боролся сорок лет. В мистицизме у нас есть несколько людей в его истории, которые, когда входят — то есть когда их железа «Restart» приводится в движение, их железа Совершенного Человека встряхивается — некоторые, за один день... многие поняли сейчас, ну, не многие, я не хочу объяснять, многие многое поняли всего за эти несколько месяцев... У некоторых людей железа Совершенного Человека встряхивается, некоторые понимают за один день, то есть находят Совершенного Человека. Некоторые за десять дней, некоторые за шесть месяцев, некоторые за год. Человек, у которого это заняло больше всего времени до сих пор — то есть «Прекрасный» занимался с ним любовью, продолжал возиться с ним, играл с ним в негодя — это Хафез. Это заняло сорок лет, тридцать пять, сорок лет.

У Руми есть история. Он говорит, человек пришел к двери дома суфий. Суфий означает около суфизма. Суфий означает пророк. Суфий означает Шамс Тебризи. Я повторяю, чтобы вы знали, что Шамс Тебризи — пророк, а не суфизм. Суфизм означает Совершенный Человек. Он говорит, он пришел к двери дома и постучал. Из-за двери суфий сказал: «Кто это?» Это был наш суфий. Он сказал женщине-суфий: «Спроси, кто у двери». Тот ответил: «Это я». «Мой дорогой!» Женщина-суфий повернулась к нему и сказала: «Он говорит: "Это я"». Он сказал: «Скажи ему, чтобы уходил и возвращался позже». Прошло десять лет. Через десять лет он пришел и постучал. Тот спросил: «Кто это?» Он ответил: «Это ты». Он сказал: «Входи».

Здесь есть только «я» (в значении единства), здесь нет никого другого. Хафез делал то же самое. Он тоже совершал ошибки. *«Я не оставлю поиск, пока желание не исполнится / Иль тело к милому придет, иль душу тело сбросит».* Совершенный Человек сказал: «О-о! Ты бросаешься пустыми угрозами? Ты не оставишь поиск? Ты думаешь, ты найдешь меня сам? Давай, продолжай искать. Ты не оставишь поиск, пока желание не исполнится? Это не игра в погоню за румяными щечками, мистер Хафез. Здесь мы покупаем разбитые сердца и уставшие тела». Ты не прекратишь поиск? Один стих спас Хафеза. Через тридцать пять лет один стих спас Хафеза; он нашел Совершенного Человека. Я прочту вам этот стих сейчас, чтобы мы могли насладиться. Он говорит: *«Прежде помыслы твои были более о влюбленных / Твоя привязанность к нам была известна на весь мир / Я помню беседы тех ночей со сладкоустыми / Темой была тайна любви и упоминание круга влюбленных».* (Я объяснял аллюзию напоминания в первой части «Restart», и нам придется объяснить это снова позже). *«До того как этот зеленый потолок и лазурный свод были воздвигнуты / Видом моего oka и бровью возлюбленного была арка».* Тень... этот стих спас его: *«Если тень Возлюбленного упала*

на влюбленного, ну и что?..» Возлюбленный означает «Прекрасный». Все думают, что влюбленный... все считают влюбленного мужчиной, а возлюбленного женщиной, или что они там думают.

«Если тень Возлюбленного упала на влюбленного, ну и что? Мы нуждались в нем, он же тосковал по нам».

Совершенный Человек сказал: «Да, вот оно». Если я не хочу тебя, кто ты? Даже если ты найдешь меня, это наша любовь к тебе, красавчик. Мы любим тебя, а не ты влюбляешься. Ты не можешь найти это. С пустыми угрозами, брыканием и плачем... даже когда ты плачешь, это мы давим на тебя. Семьсот лет прошло, это транслировалось для людей Ирана. *«Если тень Возлюбленного упала на влюбленного, ну и что? / Мы нуждались в нем, он же тосковал по нам».* Если вы видите, что я не прекратил свой поиск, пока мое желание не исполнилось, это было потому, что он тосковал по нам, он дал нам это состояние, иначе — иди и ищи, ты не найдешь его.

«У двери царя нищий изрек тонкую суть: Сказал: "За каждым столом, где я сидел, Кормильцем был Бог"».

Посмотрите на это сейчас. Прямо сейчас, этот один стих... Я не знаю, ради бога, вы... Я не знаю, если я скажу это сейчас, вы будете сидеть на гостелевидении, вы будете сидеть здесь и там, пустые угрозы, неся чушь (bullshit), и это реально выбешивает человека. Что вы понимаете из этой поэмы прямо сейчас? Ради Хоссейни! Я прочту один стих сейчас, что вы извлечете из него? «Я выучил сорок стихов из "Маснави" наизусть». Здесь, ребята, требуется видение. Я запишу это и принесу. Я даже попробую дома... вы тут расселись передо мной с Хафезом и Маснави. Что вы понимаете? Из этого, что вы понимаете? *«У двери царя нищий изрек тонкую суть / Сказал: "За каждым столом, где я сидел, Кормильцем был Бог"».* Вы знаете, что значит Кормилец (Дающий пропитание), дорогой слушатель? Мы говорим, Бог — Кормилец, и этим мы уничтожили Бога, мы закинули его туда наверх, на карданный вал. Мы низвели Бога. Что значит Кормилец? Это значит я, Бог... «обеспечение» подразумевает, что между мной и Богом существует дистанция. Что значит «кормление»? Это значит, кто-то дает пропитание кому-то другому. Мапочка дает еду ребенку, папочка дает деньги, еду ребенку. Когда вы говорите, что Бог — Кормилец, это значит, что между мной и Богом есть дистанция, через которую Он дает мне что-то. Но когда вы становитесь каплей в океане, то есть вы сами океан, тогда у капли нет дистанции от океана, чтобы ей давали еду.

Когда Совершенный Человек растворяется (аннигилируется) в Боге, это значит, он в Боге, и весь он — Бог. Совершенный Человек даже не может пойти в ад, потому что если бы он пошел в ад, ему пришлось бы забрать самого Бога в ад. От этого все данные разваливаются. Бог щедр, Бог милосерден. Нет, сэр! Во имя Аллаха, Милостивого, Милосердного. Это значит Совершенный Человек — Кормилец, Совершенный Человек — Милостивый. Он поместил миллиарды и миллиарды вселенных в имя одного прекрасного, чтобы показать, какова сила Бога. Он говорит: «Я отдал купчую на все этому одному, чтобы вы поняли, кто я». Всё. Бог не может быть Кормильцем. Как только Бог

становится Кормильцем... вы уничтожили Бога. Бог ничего не дает. Что бы вы ни думали о Боге, Саади говорит: *«О тот, кто за пределами воображения...»* Вы воображаете, что Бог — Кормилец. *«...и догадок»*. Вы строите догадки, что Бог — Кормилец. *«...анalogии»*. Вы проводите аналогию, вы думаете, что вы бедны, поэтому Бог — Кормилец. Это аналогия. *«О тот, кто за пределами воображения, аналогии, догадок и иллюзий / И за пределами всего, что мы сказали, прочли и услышали»*. Значит, ничего не говорите о Боге. Заткнитесь с Богом. Не говорите Бог. Не говорите странное... теперь он говорит: «Я чувствителен, не упоминай имя Бога. Я чувствителен». Странно, он идет на телепрограмму... мы не знаем Бога под именем Бога. Нет, ничего. Весь мир, не думайте, что только Иран, весь мир такой. Иллюзия толпы пошатнется. Если Руми заговорит, он говорит: «Я боюсь говорить, она пошатнется». Они убьют нас, мужик, они убьют нас. Разве они не убивали? Разве они убили лишь немногих? Разве они не распилили Закарию пополам внутри дерева? Что за чертовщина «Аллах Акбар» (Бог Велик)? Больше чего? Больше откуда? По отношению к чему? Относительность Альберта Эйнштейна принадлежит этой планете Земля. Когда вы умираете, нет относительности. Он сам это говорит, потому что когда вы умираете, вы движетесь со скоростью света, время убирается. Когда было создано время? Когда Сатана попросил Бога... Я привожу это как пример, это история, чтобы вы поняли... Когда это началось? Он попросил Бога: «Дай мне отсрочку, чтобы я мог трахать мозг человечеству». Отсрочка означает время. Время началось. Почему Сатана не хочет отсрочки для себя? Потому что Сатана не может просить об отсрочке. Человек должен был быть создан, Сатана должен был войти в него, и время было создано. Он ничего не знает. *«У двери царя нищий изрек тонкую суть / Сказал: "За каждым столом, где я сидел, Кормильцем был Бог"»*. Это очень важный момент. Это о Шахе Ниматулле Вали. Это рассказывает историю Шаха Ниматуллы Вали. *«Те, кто взглядом превращает прах в золото / Бросят ли они краем глаза взор на нас?»* Было ли это напрасно? Вот о чем это говорит. Что вы собираетесь толковать?

Это рассказывает историю Шаха Ниматуллы Вали, что всякий раз, когда он шел есть, где бы то ни было, приглашал ли его министр, приглашал ли представитель, он ел, и в конце трапезы поворачивался к гостям министра и говорил: «Извините, еды было маловато, и это было наше пропитание, которое мы дали вам, наслаждайтесь». Министр говорил: «Я закатил вечеринку, меня пригласили...» Он говорил: «Вам было ХАЛЯЛЬНО есть эту еду, наслаждайтесь. Вы едите нашу еду, наслаждайтесь. Мы кормильцы, вы едите наше пропитание». Они донесли об этом царю, которым в то время был Амир Тимур, этот мистер Тимур Лэнг (Тамерлан), что: «Сэр, вы, кто так уважает его...» — потому что в свои последние пятьдесят лет он ударился в плач, после того как убил столько людей, он разрушил отцов... «Вы, кто так уважает его...» Кто пошел к нему? Муллы пошли и настучали. Они сказали: «Сэр, вы, кто так уважает его, где бы он ни ел, он говорит: "Это наше пропитание, ешьте Халяльную пищу с нами"».

Тимур Хромой повернулся к одному из своих министров, своих советников, и сказал: «Сэр, идите возьмите барана, пните любого, кого увидите, в нос, заберите барана силой, принесите, зажарьте, и на следующей неделе мы пригласим Шаха Ниматуллу Вали». Они пригласили его. «Как пожелаете». С тем бараном, которого они забрали силой, они

принесли его и положили на блюдо. Когда он ел, как рассказывали другие, он сказал: «Друзья, эта еда ХАЛЯЛЬНАЯ, ешьте из этого нашего пропитания». Амир Тимур сказал: «Простите, можно задать вопрос?» Он сказал: «Пожалуйста». Тот сказал: «Вы знаете, халальна ли эта еда?» Он сказал: «Да, еда наша». Когда вы спрашиваете, халальна ли это? Он сказал: «Эта еда ваша?» Он сказал: «Да». Тот сказал: «Я слышал, что где бы вы ни сидели, вы говорите: "Эта еда наша, вы ели..." Где бы вы ни ели, вы говорите, что это ваша еда?» Он сказал: «Да, и прямо сейчас то же самое». Тот сказал: «Зовите палача, зовите советника, посмотрите на советника». Он сказал: «Где вы нашли барана?» Что это за тема?

Царь (или человек власти) спросил слугу, который принес еду: «Где вы нашли барана?» Слуга ответил: «Проходила старуха, и это был единственный баран, который у нее был. Мы забрали его у нее силой». Царь повернулся к Шаху Ниматулле Вали: «Смотри! Они забрали это силой у бедной старухи. А ты все еще говоришь, что это мясо Халальное?» Шах Ниматулла Вали сказал: «Идите и приведите старуху сюда». Когда старуху привели, они спросили ее, в чем дело. Она объяснила: «Мой ребенок был болен, и я дала обет принести этого барана в жертву Шаху Ниматулле Вали. Эти негодяи пришли, забрали барана силой и унесли!» Шах Ниматулла Вали тогда сказал: «Мать, мы съели твоё обещанное подношение. Да не болят твои руки (персидская идиома: Спасибо тебе большое за твою доброту/усилия)».

Эта история для того, чтобы мы поняли, поняли суть. Этот стих говорит об этом.

Итак, внутри Совершенного Человека, кто твой религиозный закон? Мой красавчик! Какова бы ни была твоя религия, он пережевывал все твои книги, они внутри него. Все книги, о которых говорят ваши хорошие люди — не эти священники, священник... тот Папа наверху, что бы он ни понимал, читал, имеет библиотеку. Это религиозный закон. Что еще в нем? Тарикат. Что еще в нем? Хакикат. Отсюда это переходит на следующий уровень. Ты еще не Совершенный Человек, если у тебя есть эти три. Ты просто Хафез, просто начало того, чтобы быть Хафезом, ты еще не Совершенный Человек. У тебя должна быть еще одна вещь, чтобы быть Совершенным Человеком. Что это за вещь? Благие Слова.

Мистер Хоссейни, простите! Этот религиозный закон — это слова, не так ли? Он говорит Благие Слова. Нет, это совсем другое. Что означают Благие Слова? Это значит, он не говорит ничего, кроме благого. Разница между Аристотелем, Сократом, разница между Саади и этим поэтом, который пишет стихи в Тегеране — тот несет чушь, Саади — нет. Благие Слова означают, что человек достигает степени после Хакиката, где он не говорит ничего, кроме благого. Благие Слова означают, что он не может говорить ничего, кроме благого. Это невозможно. То есть, Благие Слова означают, что он не говорит вещей, как Аристотель, что земля не вращается вокруг солнца, солнце вращается вокруг нас. Он не несет этой херни (bullshit). Мужик, читай Саади строка за строкой, ты этого не найдешь. Оставим в стороне нетерпимых. После Благих Слов, что? Сэр, это Благие Мысли. Теперь зороастрийцы говорят Благие Мысли. Это следующий уровень. Значит, если человек достигает религиозного закона, кладет всех мулл, раввинов и клириков к себе в карман,

попадает в Тарикат, находит Совершенного Человека, движется вперед двадцать, тридцать лет... потом он движется вперед пять, десять лет, потому что это не передается, это дается. *«Любовь — это то, что прибывает, а не то, чему учатся».*

После этого он проходит стадию, он достигает Хакиката. Затем после Хакиката он достигает Благих Слов. Затем после Благих Слов он добирается до Благих Мыслей. Что означают Благие Мысли? Это значит в своих мыслях, даже когда он спит, он не думает: «Эй! Эти воры... а что если этот парень хочет убить меня?» Он больше не ищет возмездия. Он не судит своим воображением, своими мыслями. Просто спокойно... Я имею в виду, это не входит в его разум. Понимаете? Без него... даже на секунду ему не приходит в голову, что, может быть, вы хотите залезть к нему в карман, может быть, вы непослушный, может быть, вы сделали то, может быть, ваша жена плохая, может быть, ваш ребенок плохой, может быть, ваш отец плохой, может быть, такой-то плохой. Пока он не увидит этого, он этого не принимает. Что означают Благие Мысли? Благие Мысли. Этот джентльмен, за которого проклинали зороастрийцев, Зороастр... зороастриец сегодня такой же, как мусульманин, для меня нет разницы... Я объясняю уровень самого Зороастра, красавчик, слушай. Я объясняю уровень Зороастра. Благие Мысли означают, что с самого начала, ни на одну секунду он не думает плохой мысли, у него нет плохих мыслей. Называйте это мыслью или идеацией, это разное. Ни на секунду, ни на одну секунду этот человек не достигает степени, где он больше не может думать плохую мысль. Это Благие Мысли. Чтобы вы поняли дистанцию, красавчик, дайте мне просто объяснить этот Ниагарский водопад, чтобы вы запомнили: все муллы, священники и раввины были в том же религиозном законе, они никогда не приходили в Тарикат, они за дверью. Руми говорит это. Они за дверью. Я говорю о месте, которого они даже не видят. Это место становится Благими Мыслями. Что идет после этого? После этого идут Благие Деяния. То есть его действия теперь тоже благие. Значит, теперь, когда он не думает плохих мыслей, вы не можете ни на секунду... Его деяния также становятся благими.

Это становится Человеком. Религиозный закон: все муллы в нем, все люди мудрости в нем, все ученые в нем, все мистики в нем, все они в нем. Так сколько это? Пока шесть. Давайте прочтем с начала: религиозный закон, Тарикат, Хакикат. Это все еще не Совершенный Человек. Благие Слова, Благие Мысли, Благие Деяния. Это все еще не Совершенный Человек, мой дорогой слушатель. Это просто Руми. *«Аттар прошел семь городов любви...»* Этот уровень — уровень Аттара. Ты, кусок грязи, который сидит и пишет стихи, ты знаешь? Потому что ты просто не знаешь, что они играли в эти игры негодяев с Хафезом, однажды, когда ему было грустно, он сказал: «Почему вы дали мне это состояние так поздно?» Тот сказал: «Потому что мы хотели, чтобы твоя книга была в каждом доме в будущем, чтобы ты был везде». Но если вы хотите читать Коран, вы должны совершить омовение. Суфизм повесил эти трюки на шею Корана. Чтобы читать его, у вас должно быть омовение. Чтобы читать Хафеза, помимо необходимости делать омовение, вы должны также прочесть Фатиху. Нет иранца, который не прочтет Фатиху за Хафеза хотя бы раз в жизни. Везде, от Хафеза... и это даже не решается после этого, потому что, чтобы получить тупое гадание, помимо омовения, вы должны также прочесть Фатиху. Итак, мистер Хоссейни, даже когда он достигает Благих Деяний, он не Совершенный Человек? Он все еще не Совершенный Человек. Значит, я должен

упомануть еще одного на уровне Аттара. И помните, если вы возьмете всех людей вселенной и поместите их в религиозный закон, смотрите, сколько там уровней. Тот, кто толкует Маснави, не понимает Маснави. Этот говорит, что он понимает больше, чем зороастриец. Тот говорит, что он понимает больше, чем мусульманин. Тот говорит, что он понимает больше, чем христианин, даже пьяный. Он все еще на уровне один, красавчик. Значит, все ученые тоже на уровне религиозного закона, они просто орут и кричат там, потому что их оставили за дверью. Мистер Руми говорит, что они оставлены за дверью. *«Место нищего — у дверей»*. Значит, если я даже не упомяну этот седьмой, человек, о котором я говорил до сих пор — не Совершенный Человек. Ты реально врубаешься? Ты понимаешь, что значат эти семь городов любви? Это значит, каждый из этих, что я объяснил — это сто частей само по себе. Чтобы вы поняли, я возьму вас в религиозный закон: говорят, этот — аскет, этот — набожный молящийся, этот — источник подражания, этот — юрист, этот — ученый, этот — человек мудрости, этот — профессор, этот — как его зовут? Ньютон. Значит, знания этих людей. Посмотрите на эти уровни. Остальные становятся обывателями, народом, что является просто образованием. Этот доктор, тот такой-то, это становится образованием. Этот религиозный закон, значит этот... этот уровень образования... это все было на уровне один.

В самом пути есть сто состояний. Где Ираки в своем пути? Где Салман? Как говорится в истории, они спросили, где Абу Зарр? Что если бы Абу Зарр, в пути, понял, что Салман говорит в Хакикате — это пример, пример — он бы и глазом не моргнул. Этот цикл продолжается пять тысяч лет, он не должен меняться; если бы он понял, он бы убил себя. Он возьмет нож и убьет себя. У этого пути есть уровни. Потом мы приходим к истине, у нее тоже есть уровни. Вы знаете, что значит истина? Он не понимает. Альберт Эйнштейн объяснил глубину света и перевернул всю физику с ног на голову. Это стало новой истиной. В религиозном законе это стало новой перспективой, новой глубиной, еще одним новым углом. Значит, вам нужно идти до самого кварка. В общем, я не буду в это углубляться. Так что эти шесть все еще не делают Совершенного Человека. Что седьмое? Гнозис (Марифат).

Вы знаете, что такое Марифат? Окей. Я объясню вам, чтобы вы знали, хотя мы все еще не закончили его два стиха. Марифат означает, что он знает Бога и знает, чего хочет Бог. Чтобы понять, что означает Марифат: вы видите яблоко, яблоню. Я подхожу, беру яблоко. Пищевой инженер препарирует яблоко. Системный биолог, кто угодно, разбирает яблоко. Мы идем дальше, люди приходят и классифицируют яблоко, они говорят: «А! У этого есть атом, у этого есть электрон, есть ядро». Мы идем к более продвинутым ученым, они говорят: «Сэр, это кварк, это частица за частицей, здесь оно теряет свои свойства, здесь нет». Здесь химия... потом это приходит в химическую лабораторию, просто этот материал. Потом это приходит в физику, просто все это... Гнозис означает, что Совершенный Человек знает, что такое яблоко. Откуда взялось яблоко? Кто была мама яблока? Кем была его тетя? Какова была его ДНК? Это Марифат. Значит, он знает весь мир, он знает всю вселенную. Он имеет гнозис о ней, он знает, что это такое. Значит, он имеет гнозис о том, какова глубина этой истории. Что этот парень понимает в этом? Он становится Гностиком. У него есть гнозис о Боге, у него есть гнозис о вселенной, у него есть гнозис о невидимом мире. Значит, после смерти он знает, куда идти, что ему нужно.

Прямо сейчас, например, когда кто-то хочет пойти охотиться на корову или гепарда, они профессионалы и им нужно новое снаряжение. Он понимает, что ему понадобится, когда он пойдет туда. Значит, если у вас нет Гностика, если у вас есть эти шесть, вы просто Саади, просто Суфий. Суфии, которые вокруг Совершенного Человека, эти семь, десять, пятнадцать из них, все имеют первые шесть.

Посмотри, господин Мулла, посмотри, где ты находишься! Ты говоришь о Суфии, знаешь ли... Суфий, название стадии шесть, Хафез прошел это, ты выходишь в эфир, ты можешь говорить о Хафезе, у меня голова болит... понимаешь? У него есть Гнозис. Он полностью знает Сатану, он также знает приказы Сатаны. Это теперь стало гнозисом. Я... Я хотел объяснить больше, потому что это еще не конец. Это все еще не Совершенный Человек... начало Совершенного Человека означает эти семь, что я упомянул. В религиозном законе я объяснил минимум. Минимум — это вы и я. Максимум, говорят они, это, например, люди мудрости, философы, на седьмом уровне, это становится их минимумом. Ну, я реально затянул объяснение в «Спокойной ночи, Иран». Сколько у меня минут? Итак, мы знаем, что значит Гностик. Окей, это очень важный момент. Пример. Вы говорите: «Мистер Хоссейни, я дал денег нищему, разве я не попаду в рай? Почему я не попаду в рай?» Потому что вы ничего не знаете об этом нищем. Мой красавчик, вы дали ему десять долларов. Смотрите! Этот нищий поссорился с женой, и они разводятся. Вы даете ему десять долларов, он ест на эти десять долларов, и он мирится с женой через день, и возможно, если вы дадите ему пятьсот долларов, он может никогда больше не увидеть свою жену. И тогда знаете, что случится, если эта женщина бросит мужа? Эти муж и жена должны были, теперь, когда они женаты, даже если они нищие, они развелись, они должны пожениться снова, завести ребенка. Этот их ребенок должен стать президентом Эфиопии, должен спасти пятьсот тысяч человек от верной смерти, а вы, с этими деньгами, которые вы дали, стали причиной того, что он не вернулся к жене. Вот почему, когда говорят, что вы должны слушать «Спокойной ночи, Иран», это вот почему.

Я рассказал историю, я сказал, Гностик шел, и там был человек, сидящий в машине, водитель, который утверждал, что хорошо понимает вещи. Внезапно он ударил по тормозам, вышел, потом сел обратно. Гностик спросил: «Куда? Что ты сделал?» Он сказал: «Сэр, я пошел и перенес черепаху, которая была посреди дороги». Тот сказал: «Ты говна наелся, сделав такое!» Он сказал: «Мой дорогой! Сэр, я сделал доброе дело. Я хожу и даю деньги церквям, церквям... я делаю добрые дела, я служу людям. Я служу...» В «Restart» я объясню, что вообще такое доброе дело. Он сказал: «Я сделал доброе дело, чтобы ее не убили». Тот сказал: «Ты сильно ошибся, ты очень невежествен. Количество черепах было на одну больше. Та черепаха должна была попасть под машину и умереть, чтобы кому-то в Италии могли починить голову. Откуда ты знаешь, сколько миллионов кусков облаков поднимается из океанов каждый день, и сколько миллионов капель падает?» Тот сказал: «Да, простите, вы правы. Так вы говорите, пятьсот человек умерли из-за того, что я сделал?» Он сказал: «Да». Водитель ударил по тормозам. Он спросил: «Что ты делаешь?» Он сказал: «Я собираюсь положить ее обратно на место, чтобы спасти эти пятьсот». Тот сказал: ты ешь дерьмо. Он сказал снова: «Что вы пытаетесь сделать... вы сдались?» Он повторил этот диалог. Тот сказал:

«Что вы имеете в виду, сэр? Простите, я хочу положить ее обратно на место, чтобы...» Он сказал: «Нет, только что, когда вас было слишком много, мы убили одну во Франции, черепаху, чтобы сделать число правильным. Теперь, если ты пойдешь и положишь ее обратно, добавится еще одна черепаха, и теперь двадцать семь тысяч человек умрут в наводнении в Италии». Тот сказал: «Сэр, если мы поднимем ее, вы проклинаете нас, если мы положим ее, вы проклинаете нас. Что нам делать?» Он сказал: «Не вмешивайся, мужик, не вмешивайся».

Как ты можешь идти и давать деньги какому-то месту, какому-то человеку, тому, кого ты не знаешь? Деньги, которые Совершенный Человек не знает, куда потратить... Откуда ты знаешь монстров, которых я объяснял в «Спокойной ночи, Иран», Аннабель и те вещи, что являются другими темами сейчас. Это очень важный момент! Ты думаешь, что делаешь доброе дело, ты делаешь много, сейчас через пятьдесят лет, тридцать лет, ДНК изменится, значит, ученые смогут изменить ДНК, например, и сделать всех хорошими людьми... так что это решено, мистер Струнный теоретик, не вгоняй себя в стресс. ДНК изменятся, все станут хорошими. Нет, не все станут хорошими. Почему? Потому что мусульмане соберутся снова, и они настроят своих детей и их ДНК таким образом, что они будут просыпаться утром, чтобы молиться, молиться в полдень, молиться вечером, давать хумс, давать милостыню, поститься... они будут делать эти вещи, и в конце концов они произведут пятьсот пятьдесят семь тысяч Ибн Мульджамов (убийц). Подумай об этом, семь миллиардов не помогут. ДНК принадлежит этой планете Земля, она не принадлежит тому другому миру, она не принадлежит невидимому миру, чтобы ты об этом говорил. Даже если ДНК изменится, смотри, если твоя наука прогрессирует настолько, что изменит ДНК, изменит систему, все станут высокими, с изогнутыми бровями, черными глазами, умными, вы все равно произведете семь тысяч Иуд. Значит, семь миллиардов Христов произведут Иуд. Почему? Потому что, кто идет в синагогу с идеей делать добрые дела... например, вы видели, как выглядит сатанинский священник? У вас есть гнозис о нем? Вы знаете, что вам нужно делать, чтобы не быть одураченным Сатаной? Марифат означает, что вы должны видеть, вы знаете все оружие Сатаны? Вы не знаете. Всплывает имя Совершенного Человека: «Мистер Хоссейни, я слышал о Совершенном Человеке, например, он был стариком в таком-то месте, девятьсот лет назад, если на него дунуть, он бы упал замертво». Да, если дунуть на него, он падает. Если дунуть на него, он падает. Многие вещи падают. Если дунуть на него, это проблема. Он падает, но если он дунет, дело другое.

Спасибо за прослушивание этой программы. Завтра я хочу... Поскольку мы сделали только эти два стиха мистера Руми, у нас еще есть три или четыре. Все эти примеры... очень кратко, так как я хочу закончить мысль, я объясню очень кратко. После Марифата вы достигаете отречения, целеустремленности, самого отречения. После этого вы достигаете уединения, довольства. Значит, даже у некоторых Совершенных Людей есть это отречение. Затем довольство и молчание и полностью... действительно, когда вы достигаете Тариката, весь смысл в том, чтобы вы достигли Тариката, ничего! С разрешения Совершенного Человека, используйте ту же молитву, вам не нужно. Потому что для вас и меня быть тем же набожным мусульманским молящимся и аскетом достаточно. Нет нужды идти в Тарикат и следующий вопрос; дистанция намного больше,

чем эти слова, чтобы вы вообще что-то бормотали о Совершенном Человеке и Суфизме, и людях Суфизма и мистицизма. До следующей недели, когда мы должны говорить о дамах, я это уже сказал. Просто для меня сейчас, из-за этих двух стихов, и я закончу это....

«Слова сии требуют множества примеров и разъяснений, Но я боюсь, что иллюзия толпы пошатнется».

«Дабы благость наша не обернулась скверной, То, что сказал я, было лишь самоотречением/экстазом».

«Для кривой ноги лучше кривой ботинок...» вы должны обратить внимание. *«...Место нищего — у дверей».* Лучше быть прямо здесь, за дверью, обращая внимание, чем входить во владения, где вы лезете не в свое дело, вмешиваетесь и ничего в этом не понимаете. На следующей неделе, эпизод 29, дамы должны обратить внимание. Прощайте.

