

Эпизод 27 — Шейх Бахаи (18+)

Это Restart. Мы разрушаем иллюзии истории. В этом взрывном эпизоде мы погружаемся глубже, чем когда-либо прежде, ведомые бесстрашной мудростью Шейха Бахаи — гения-энциклопедиста, который овладел философией, логикой и правом только для того, чтобы объявить их никчемными без любви.

Приготовьтесь к шоку: мы раскроем, почему тысячи мистиков на протяжении истории проклинали религиозный истеблишмент. Шейх Бахаи не стесняется в выражениях: формальное знание без духовной связи — это «одеяние несчастного дьявола», а сердце, лишенное любви к Совершенному Человеку, — не что иное, как «камень для подтирания дьявольской задницы».

Мы разберем глубокую метафору Руми о железе в огне, объясняя, почему Совершенный Человек является необходимым посредником для божественного света. Узнайте, почему прямое воздействие Истины уничтожило бы неподготовленную душу, подобно тому как огонь губит яблоко, но закаляет сталь. Этот эпизод бросает вызов всему, что вы знали о религии, науке и истинном пути к спасению. Готовы ли вы взглянуть правде в глаза или будете цепляться за «болтовню и пересуды» невежд?

#Restart #ИмперияСуфизма #СейедМохаммадХоссейни #ШейхБахаи #Руми #Масnavi #Суфизм #Мистицизм #Ирфан #СовершенныйЧеловек #РелигиознаяКоррупция #ДуховнаяИстина #БожественнаяЛюбовь #ЗапретноеЗнание #СуфийскаяМудрость #Иран #18Плюс

Да, Restart, эпизод 27. Добро пожаловать на 27-й Restart. Restart означает новое начало, без вируса. На этот раз, впервые, вы действительно поймете настоящий путь религии в Restart, без вируса. И вы поймете, какое место занимают Кир, Заратустра, Маздак, Иисус, Моисей и Мухаммед в этой «таблице Менделеева», и почему тысячи людей на протяжении истории осыпали грязными проклятиями всё духовенство всех религий — истина, до которой вы доберетесь только в Restart, и ответы на многие другие вопросы вы получите здесь. Самая шокирующая программа за последние 700 лет иранской истории.

На прошлой неделе, дорогие слушатели, в спешке мы говорили о стихотворении Руми. Сегодня же глубина унитаза, который мы создали в этой программе, становится еще больше, то есть добавилось несколько метров. И в этой программе, в этом эпизоде, мы еще больше проясним причину, по которой мы проклинаем. До этого Restart вы не могли понять, отправится ли ваш шурин в ад или в рай. Потому что люди просили меня объяснить эту тему с адом. Вы не могли понять, адский ваш шурин или райский, дочь вашего шурина — в ад или в рай? Девушка, на которой вы хотите жениться — она райская или адская? Вы этого не знали.

Но теперь, когда выходит Restart, всё очень просто. Почему? Потому что Руми говорит очень просто: *"Истина сталкивает друзей друг с другом, дабы зависть в их сердцах могла быть выявлена"*. Всё очень просто. Смотрите, этот Restart говорит словами тысячи великих фигур мировой истории, от Платона и Сократа до Хафиза и Руми.

Послушайте, любой, у кого в глубине души проблемы с этой программой и кто проклинает Руми... вы видите, кого вы проклинаете, когда слушаете программу. Проклинать меня — это вообще не важно. Если вы проклинаете Хоссейни, например, плевать. Но есть момент, когда вы проклинаете Руми, вы проклинаете идеи программы, вы проклинаете Restart, это значит, у вас проблемы с Restart. Тогда, согласно мнению этой тысячи великих людей истории и согласно Совершенному Человеку, вы определенно отправитесь в ад.

Это значит: покажите эти видео, эту программу своей кузине. Пусть послушает. Если она ничего не скажет, или скажет: «Да, это так круто», или «Это хорошо, пока-пока, я начинаю понимать», — здесь нет границы, нет скрытого умысла. Так говорит Руми. Но если она начнет проклинать Руми — спускайте воду. Нет способа спасти эту бедную душу. Она определенно адская. Ее семя не может быть благим семенем. Это закон программы Restart. А если она улыбнется, значит, у неё есть искра, подключенная куда-то.

Потому что эта программа не принадлежит Хоссейни, чтобы вы на неё злились. Эта программа принадлежит Руми. Эта программа представляется вам от Совершенного Человека, от Иисуса, Моисея, Мухаммеда ибн Абдуллы, от кого угодно, о ком вы можете подумать. Так же, как все христиане ничего не знают об Иисусе (а Иисус принадлежит суфизму), все мусульмане ничего не знают о Мухаммаде, все иудеи ничего не знают о Моисее, и все зороастрийцы ничего не знают о Заратустре. Они ничего не знают, ничегошеньки.

Всё, что я говорил в этой программе, было с доказательствами. Если в день третьей программы я объявлю, что все те, кто толкует Руми, Хафиза и так далее — бесчестные люди, я приведу доказательства. То есть я не сказал ни одного слова от себя, чтобы вы орали и вопили. Я сам всегда старался изо всех сил в начале программы... я проклинал, и проклятия приходят. Я ничего от себя не говорил.

Если народ Ирана умирает от голода, у них нет денег, и они несчастны, а я, Хоссейни, знаю, что миллиарды долларов сокровищ лежат в правом углу, и я вам не говорю, и ваша дочь умирает, и ваш сын умирает, и вы идете к черту, и вас имеют, а потом вы узнаете, что я знал, что сокровище спрятано вот здесь, и деньги были здесь, и я вам не сказал — что вы мне скажете? Вы скажете: «Ты такой бесчестный подлец».

Мы умираем от голода, трудностей и всего такого, а ты знал, где сокровище, и не сказал. Наш вопрос к тем, кто выучил наизусть «Маснави» Руми и работы Хафиза, таков: знали вы или не знали эти два или три двустишия, которые упомянул Хоссейни, о том, что *"Так в каждом веке страж живой стоит"*, что во все времена существует Совершенный Человек? Сокровище здесь. Почему вы не упомянули эти стихи? Если вы не знали этих

стихов и всё равно толковали Руми, Хафиза и Саади — и если вы знали и не сказали. Вот в чём вопрос.

Итак, всё, что я говорю — верно. Давайте перейдем к стихотворению, потому что сегодня я хочу сделать две очень важные вещи, и если мы успеем разобрать Совершенного Человека на этой неделе, на следующей я, вероятно, захочу вытащить одну или две запретные темы. Я хочу вытащить запретную вещь по имени Аттар из Нишапура и объяснить её.

Пусть наш счетчик в Telegram достигнет 250 000; сейчас там 180 000. Пусть первый достигнет, и второй тоже. Пусть каждый из этих выпусков Restart наберет 250 000 зрителей в Telegram. Кто-то прислал сообщение: «Сэр, вы говорите об объединении, они с нами. Мы все слушаем, у нас только 7-8, 9 миллионов дервишев в Иране». Нет, все слушают. Я сказал, да, это не важно, я согласен. Дело в том, что есть сторонники единства, есть ребята из группы мистицизма «Круг», их много. Суть в том, что кто бы ни был един — он с нами. Суфии из вашей темы, будь то сунниты, христиане, иудеи — они все с нами. Но мне плевать на остальных. Я знаю, что просмотры могут быть намного выше.

И я знаю, что, возможно, более 2 миллионов слушают программу, нужно еще полтора миллиона. Все эти пятнадцать человек, десять человек, шесть человек — это не важно. Чувак, я назвал простую цифру. Сейчас сто восемьдесят девять тысяч. Как только первый счетчик просмотров достигнет двухсот пятидесяти тысяч, позвольте мне сказать вам, я сделаю это. И если он достигнет пятисот тысяч — эти два в Telegram — если они достигнут пятисот тысяч, я буду делать программу дважды в неделю.

В стихотворении Руми мы дошли до момента, где: *"Косоглазых постепенно стало меньше / Когда они перевалили за сотню, они стали единственным на той стороне / За каждой завесой у народа есть своя стоянка / Ряд за рядом, Имам"*. И он также ссылается на самого Совершенного Человека, имея в виду каждого из Совершенных Людей и тех, кто вокруг них. То есть свет Бога — это прямая отсылка, и я открываю тему по кусочкам. Запомните это. Я не говорю всё сейчас, потому что придет время, когда я должен буду поговорить о Кире, о других, чтобы выложить перед вами эту периодическую таблицу.

Ладно, давайте к делу. Он говорит:

"Огонь, что для железа или золота впрок, Для яблок и воды — погибель и злой рок".

Он говорит, что огонь велик для железа, потому что это железо, его кладут в огонь, оно становится мягким, как воск, и они бьют его по голове кувалдой, и оно принимает форму. Но этот же самый огонь для вещей на водной основе — что происходит, если вылить на него воду? Она отскакивает, испаряется. Огонь не хорош для воды. Огонь не хорош для яблока; бросьте его туда — это плохо, оно пропало.

"У яблока с водой — скрытая сырость, Не как у чугуна — им нужен мягкий жар, не ярость".

Он говорит, что яблоко и вода, которые вы видите, у них есть сырость, они сырье, и по этой причине они не готовятся на открытом огне. Это неправильно. Они уничтожаются, если вы бросите их туда. За четверть часа, полчаса, час. *"Не как у железа, для которого жар — лишь мягкое свечение"*. Но этот огонь — мягкое свечение для железа.

Теперь, к чему он ведет?

"Железо — это дервиш, стойкий и лихой, Под молотом в огне он красный и живой".

Слово **дервиш** здесь — важное слово, которое часто использовали Хафиз, Руми, Саади. Слово дервиш не означает «бедный». Все эти ученые по «Маснави» представляют его как бедного. Дервиш — это одна из ступеней на лестнице Аттара. Это именно то, что я хочу объяснить позже. Он говорит, что железо находится под кувалдой и всё такое. Внешность... он говорит:

"Оно привратник пламени, посредников не зная, Влетает в сердце огненное, связь не разрывая. Без покрывала — воды и детей воды семья, Им зрелость не найти в огне, там смерть — не бытия. Посредник нужен им — котел иль сковородка, Как ноги защищает в пути плотная обмотка".

Он говорит, что для того, чтобы вода вошла в него... он говорит: *"Без покрывала — воды и детей воды семья"*. Обратите внимание, что религии говорят, что Бог создал всё из воды. Он говорит: вы видите всю эту воду, всех этих детей воды, что это значит? Это значит все растения, которые созданы с водой и выходят наружу; он говорит, если вы положите их в огонь, они все будут уничтожены. Зрелость не приходит к ним так. Мы не можем сказать, что это было сырьим, а теперь приготовлено. Это сложно. Бросьте яблоко в середину огня, мы не можем сказать, что оно было сырьим, а теперь сварилось. Это сложно, мы не можем этого сказать.

Он говорит, что для того, чтобы эти сырье вещи стали приготовленными, а не сгоревшими... Чтобы они достигли этой мистической стадии, им нужен **котел**. Здесь он хочет сказать, что котел — это **Совершенный Человек**. Он говорит, что Совершенный Человек подобен котлу, в который вы должны налить воду, любую мистическую воду, всё, что угодно в мире, вы наливаете внутрь — это котел.

Другими словами, он говорит, что в религиях есть нечто, что они называют Троном Бога. Он говорит, что Трон Бога — это место в религиях, которое является высшей точкой, и вся вселенная, всё, что создал Бог, является подмножеством этого трона. Он говорит, что этот трон — котел, и для готовки вам нужен котел или сковорода как посредник, так что *"Как ноги защищает в пути плотная обмотка"*. То есть он говорит, чтобы нагреть воду, вы обязательно должны поставить сковороду, котел на огонь. Огонь должен ударить по

этому, и это должно нагреть воду. Огонь, свет, как мы его называем или как хотим называть, должен ударить по Совершенному Человеку, чтобы быть распределенным.

"Итак, термин 'бедняк/дервиш' упомянут здесь. Он говорит, следовательно, Совершенный Человек — это существо, являющееся 'Факиром', которому не требуется посредник. То есть между ними нет огня. Нет ничего между ним и Богом. Только он и Бог".

Нет никого другого. Все — подмножество этого одного. Пламя с пламенем. И он может понять Бога. Это значит, Бог может сиять на него. Он не может сиять на других. То есть, он говорит, если бы Бог воссиял на Хоссейни, который является яблоком, он стал бы кашей. Если он воссияет на вас, вы — каша. На кого бы он ни воссиял — каша, кроме Совершенного Человека.

"Так сердце мира — он, ведь тело всё, любя, Берет искусство сердца через посредника. А если сердца нет, что телу диалог? Коль сердце не искало, что телу тот порог?"

Теперь он сравнивает со страной. Он говорит, если нет сердца... сердце — это не орган, сердце — это другое. Он говорит, если нет сердца, какой разговор может вести тело? Тела даже не существует. Это смехотворно. Нелепо. Если нет сердца.

"Так вот, объект луча — железо, без сомненья, Объект для взгляда Бога — сердце, не тела творенья".

Он идеально объяснил фразу, которую я сказал выше. То есть он сказал, что Бог не может сиять на других людей, не может сиять на галактику, не может сиять на луну, на солнце, на Большой взрыв. Он абсолютно точно должен сиять на этого человека. Почему? Потому что *"объект луча, то есть этот субъект, то есть Бог, есть то железо"*. Он должен сиять на железо. *"Таким образом, объект взгляда Бога — сердце, а не тело"*. Мой дорогой, он объясняет Совершенного Человека.

"Но речь сия требует примера и объясненья, Но я боюсь, чтоб не вкрадось общее заблужденье".

Он спрашивает: «Мистер Хоссейни, вы хотите, чтобы я объяснил этот стих?» Я говорю: «Пожалуйста». Он говорит: «Нет, ты слишком туп, чтобы понять это». Хоссейни, ты знаешь, почему я не даю больше объяснений и примеров? «Нет, мистер Руми!» Он говорит: *"Но я боюсь, чтоб не вкрадось общее заблужденье"*. Он говорит: «Если я заговорю, они убьют меня, Хоссейни. Они закроют радио. Они снесут Restart». Кто? «Во-первых, твоя собственная семья будет осыпать тебя грязными проклятиями».

Если бы тайны были полностью раскрыты, всё взлетело бы на воздух. Тогда, чтобы заткнуть рты всем толкователям «Маснави» следующим стихом... в этом есть четыре или пять важных моментов, которые я должен... ладно. Нет, нет, нет, нет, нет. Давайте посмотрим. Я хочу четыре стиха... потому что я хочу прочитать другой стих. Позвольте

мне вернуть эти последние два стиха на место. Ладно. Дайте мне минутку. Прошу прощения. Ради Бога. Почему? Это очень важно. Позвольте мне сказать это здесь, а затем вернуться и объяснить эти последние два стиха Руми.

Смотрите, Руми сказал, что я не могу объяснить дальше. Я не могу объяснить этот стих выше, что Бог... это тело. Я не могу объяснить этот стих, позвольте мне сказать вам: "Так вот, объект луча — железо, без сомнения / Объект для взгляда Бога — сердце, не тела творенья". Я не могу это объяснить. Почему? Потому что иллюзии людей будут разрушены. Люди запутаются.

Если мы скажем, что Шейх Бахаи в тысячу раз круче Эдисона, мы не сожжем. И если мы скажем, что он действительно в сто раз круче Ньютона, мы нисколько не сожжем. И если мы скажем, что он в пятьсот раз круче Альберта Эйнштейна, мы определенно не сожжем. Вы знаете почему? Потому что Альберт Эйнштейн в математике был очень... дерзким созданием в истории. Каждый из них был экспертом в одной вещи.

Для того чтобы вы поняли, кто такой Шейх Бахаи, я дам небольшое объяснение, потому что позже в программе мы хотим поговорить о Шейхе Бахаи или о мастерах и так далее. Мастера означают... что только те господа, которые сейчас в Иране, вы скажете: «Сэр, в чем его фишка?» Он был из 10-го и 11-го веков [по исламскому календарю]. Науки философии — он **бог философии**. Шейх Бахаи — бог философии. Все шиитские и суннитские муллы даже близко не стоят к его уровню, даже капли на его ботинках не стоят... Он говорит, что этот человек — бог философии. Шейх Бахаи — бог логики.

Дорогой слушатель, теперь смотрите, отсюда я хочу прочитать два стиха, есть шесть важных моментов в этих следующих семи, восьми, десяти стихах, которые я собираюсь прочитать для вас, чтобы вы увидели, почему... вы наверняка придетете ко мне в виртуальном мире и скажете: «Хоссейни, ради твоей матери, отпусти этих бесчестных людей, прокляни их матерей и отцов и двигайся дальше». Почему? Обратите внимание на суть. Этот человек — бог философии. Бог логики, бог астрономии, бог математики, он бог в книге политики, в хадисах он просто... Шейх Бахаи вычистил все ложные хадисы, 99,99% хадисов, которые эти идиоты выпускают, которые они приписывают Алламе Маджлеси и «Мистику из конюшни» и так далее, он всё это убрал.

Теперь, почему он был таким? Потому что он сам был внутри системы. Все ребята из разведки целовали ему ноги. Сверху донизу. Глава Совета по целесообразности в то время был влюблён в него, например. Всякий раз, когда он хотел дать кому-то по морде, он говорил: «Шейх Бахаи, ты иди». Он шел, засовывал его в унитаз и вытаскивал!.. Я имею в виду, он вытаскивал трюки из рукава. Он бог этих вещей. Он бог в политике, бог в хадисах, бог в математике, бог в этике, бог в астрономии, бог в юриспруденции, бог в инженерии, бог в искусстве и бог в физике тоже. Я дал вам лишь малый проблеск. Мы даже не добрались до астрологии. За его заслуги в астрологии ЮНЕСКО зарегистрировало его имя в 2019 году. Этот парень — бог во всем.

Я собираюсь дать вам дозу стихотворения Шейха Бахаи, которое снова спустит всех в унитаз. Это реально жестко. Заранее, потому что некоторые люди могут подумать, что... смотрите, я медленно дискредитирую людей одного за другим, чтобы вы поняли, что когда мы доберемся до них по очереди, это не просто один или два. Все, до последнего, шлют то же самое проклятие. И он начинает с арабского, о Шейх Бахаи.

Но он говорит пять или шесть важных вещей, которые содержат великую тайну. Во-первых, он начинает на арабском, чтобы, если арабы скажут: «Мы не поняли», он мог сказать: «Заткнитесь, вы поняли». Он говорит: "فَدَّ صَرَفْتُ الْعُمَرَ فِي قَبْلِ وَقَالَ" (Кад сарафта аль-умра фи килин ва каль). Я скажу только одну строчку. "يَا نَبِيِّنِي ثُمَّ فَقَدْ ضَاقَ الْمَجَالُ" (Я надими кум факад дака аль-маджаль). Мой арабский тоже не так уж хорош. Я могу не помнить точное произношение. Дайте подумать. Он говорит "فَدَّ صَرَفْتُ" , значит, ты потратил. Теперь я скажу всё, что понимаю. "عُمَرَكَ فِي قَبْلِ وَقَالَ". Он говорит: ты потратил эту свою нелепую жизнь на болтовню. "يَا نَبِيِّنِي ثُمَّ", красавец, вставай, красавец, поднимись, "فَقَدْ ضَاقَ" , означает время коротко. Божественный дар пришел, Restart вещает для тебя, у тебя нет времени. "فَقَدْ ضَاقَ الْمَجَالُ" , означает встань. "فُمْ" , означает нехватку времени. "الْمَجَالُ" (Аль-маджаль) означает время.

Он просто читает это. Он говорит, мой дорогой, ты с болтовней... нет, не то. "Поистине, ты потратил свою жизнь в науке обычаев". Теперь представьте, что говорит ученый такого масштаба. "فَلَلشَّيْخِ قَلْبَكَ مِنْ نَفْرَرِ / لَا تَخْفَ اللَّهُ تَوَابُ غَفُورٌ". Он говорит этому шейху, этому мулле, этому раввину, этому священнику: скажи ему, чтобы он очистил свое грязное сердце от ненависти. То же самое, что я сказал в начале программы. Иметь злобу на эту программу. "لَا تَخْفَ" (Ла тахаф), не бойся, "اللَّهُ تَوَابُ غَفُورٌ" (Аллаху таввабун гафур). Бог прощает. Аллах означает Совершенный Человек прощает... он не говорит Аллах, он не говорит Xu. Теперь я начну персидскую часть.

"Формальное знание — лишь сплетни и вздор, Ни сутки в нём нет, ни экстаза костёр".

Он говорит: «Все эти книги, которые я прочитал, вся эта философия, логика, этика, астрономия, мистицизм — а я бог в этом, заметьте! Ничего. Я бог этого». Он говорит: «Эти науки, которые я изучал — всё это болтовня и разговоры, просто пустые слова. Я не получил от этого никакого качества, никакого состояния, никакой экстатической страсти».

"Дух лишь в уныние вгоняет постоянно, И Руми подтверждает это без обмана".

Он говорит: «Эти вещи только увеличили мою депрессию, они мне ничего не дали». Руми тоже это подтверждает. Он говорит, когда мистики упоминают имена людей, это означает, что в этом есть очень важный момент, что-то очень уважаемое и глубокое. Об этом...

Затем на персидском он говорит:

*"Тому, кто Любовью к Возлюбленному не горит, Седло и уздачу несите —
пусть будет подбит".*

Мистер Соруш, мистер Сафи Голпайегани, мистер Рабби, мистер Священник, Шейх Бахай говорит это. Он говорит, если ваша любовь не к тому Возлюбленному, и у вас нет этого красавца, это значит седло, *"Седло и уздачу несите ему"*. Значит, он абсолютный осел. Хафиз (знаток) Корана — абсолютный осел. Знаток Торы — абсолютный осел. Шейх Бахай говорит это. Слушатели.

*"Коль скажут тебе, что от жизни твоей, Осталось всего лишь семь
призрачных дней, В неделю последнюю, скажи мне, о друг, Какую из
выберешь ты из наук? О полный, законченный ты человек, В чем мудрость
найдешь, завершая свой век?"*

Он говорит, если бы вам прямо сейчас сказали, что у вас есть одна неделя, чтобы во всем разобраться, прежде чем вы умрете и отправитесь в ад, что вы будете делать за одну неделю? Кроме пути Restart. Кроме того факта, что если человек в колодце, он всё равно должен знать Бога. Если всё дело в книгах, как такое возможно? Он говорит: «Теперь у тебя есть одна неделя, что ты будешь делать?» *"В неделю последнюю, какую из"* откуда ты узнаешь бога? *"Какую из выберешь ты из наук? / Философию, грамматику,
медицину или астрономию / Геометрию или злосчастные цифры?"* Какую из них ты будешь читать? Если ты хочешь читать философию, тебе придется читать о мире, это как религия.

"Итак, вы говорите, что вы мусульманин и поэтому попадете в рай. Руми говорит вам: 'Заткнись!' Читали ли вы о мандаех? Вы говорите: 'Нет'. Руми спрашивает: 'А что, если их путь — Истинный Путь?' Читали ли вы об индуистах? Нет! Читали ли вы об Ошо? Нет! Были ли вы в Тибете? Нет! Вы можете утверждать, что нашли Прямой Путь, только тогда, когда не нашли никакого другого пути для исследования. Поэтому он заключает: 'Вы не можете делать это заявление'".

Он говорит: «Философия или грамматика, что ты хочешь делать в эту одну неделю? Ты хочешь изучать грамматику? Ты хочешь изучать медицину? Ты хочешь изучать астрономию?» *"Геометрию или злосчастные цифры?"* Затем здесь он говорит:

"Наука — лишь в любви познанье, Всё прочее — Иблиса одеянье".

Слушатель, это говорит Шейх Бахай. Моя прелесть, ты и твоя мамочка, которые сидят на сессиях с Макаремом [Ширази], а потом постят вещи в Facebook, моя прелесть, это не я говорю, это Шейх Бахай. Он говорит: *"Наука — лишь в любви познанье / Всё прочее — Иблиса одеянье"*. Так что мы возвращаемся к стиху выше. Он говорит: философия, грамматика, медицина, астрономия, геометрия, цифры, книга Корана, Торы, Евангелия, что угодно: *"Наука — лишь в любви познанье"*. Кроме любви Совершенного Человека, никакого знания не существует.

"Всё прочее — одеяние", то есть одежда, "несчастного дьявола". Значит, все муллы, все клирики всех религий, Шейх Бахай называет их «одеянием несчастного дьявола». Слово **несчастный** означает жалкий, бессмысленный, грязный, угнетающий, бесчестный в литературе. Значит — подонки. Значит — дно грязи. Значит — самый конец. Значит — жалкий. Значит — презренный. Значит — униженный. Значит — злосчастный.

"Наука — лишь в любви познанье, Всё прочее — Иблиса одеянье. Наука фикха, толкования и хадисы — Всё это сшито из тряпья подлого Иблиса".

Ты, идиот! Ты пишешь книгу сейчас, а через тридцать пять лет она меняется. Ты, идиот! Ты хочешь объяснить один эпизод Restart своей бабушке, и получается пятьсот ошибок, всё меняется в рассказе. А ты сидишь там и читаешь хадисы девятисотлетней давности для себя? «Аль-Садик сказал, аль-Бакир сказал». И потом ты просто крутишься, как маленький козел? Шейх Бахай — бог юриспруденции (фикха), экзегетики и хадисов. Он говорит: *"Наука фикха, толкования и хадисы — / Всё это сшито из тряпья подлого Иблиса"*.

Ты бесчестный! Это значит, если вы сидите там и читаете хадис без разрешения Совершенного Человека — для того, чтобы хадис вообще существовал, 99 процентов, просто спустите это в унитаз. Нет такой вещи, как хадис. «Аль-Садик сказал» — кому Садик это сказал? Почему он это сказал? Теперь давайте предположим, что Совершенный Человек в Италии, например. Разведывательная организация КГБ идет к Совершенному Человеку и говорит: «Сэр, Совершенный Человек, вы выпустили эту программу Restart?» Он говорит: «Нет, человек, это этот бесчестный Хоссейни». Это не становится документом!

Или разведывательная организация... "одеяние подлого дьявола". Значит... смотрите, самое последнее... он говорит, Иблис означает воплощение бесчестия. Иблис — это абсолютный дьявол, а не просто черт. И если бы он сказал, что это одеяние проклятого или подлого дьявола, это было бы решено. Иблис означает все бесчестные действия мира, то есть прелюбодеяние, убийство, грабеж... Если вы хотите умножить Иблиса, засуньте ИГИЛ в тело Тимура, вбейте его в Гитлера, как вы сами говорите, умножьте это на пятьдесят пять миллиардов грязных людей, это и станет подлым Иблисом.

Так что в двух стихах он привел два слова, и четырьмя словами он это вбил. Несчастье Иблиса — духовное, подлость и бесчестие — физические, внешние. *"Наука — лишь в любви познанье / Всё прочее — Иблиса одеянье. / Наука фикха, толкования и хадисы — / Всё это сшито из тряпья подлого Иблиса"*.

Он говорит: «Мы так усердно работали и учились, я читал человеческие книги, я теперь ученый, ты, грязь! Я не обычный ученый!» Он говорит:

"Того, кто луноликим не пленён, Сотри с доски людей, пусть сгинет он".

Тот, кто не влюблен в Совершенного Человека, не влюблен в этого луноликого, *"Сотри его имя с доски человечества"*. Он идет на шаг дальше.

"Сердце, что пусто от любви к идолам..."

Прошу прощения, дамы, господа, извините.

"Теперь моя мать снова звонит и говорит мне: 'Не говори этого!' Но я не могу, мама! Иначе я стану точно таким же, как те бесстыжие люди, которые толковали 'Маснави' 700 лет, и все же люди не поняли истинного смысла строки: 'Но в каждом веке Совершенный Человек утвержден/стоит'. Это означает, что один Совершенный Человек умирает, и следующий немедленно прибывает".

...один умирает, и следующий приходит, тот уходит с тем, кто за ним, все они. Ну, если мы не скажем эти вещи сейчас, когда мы должны их сказать? Я заранее извиняюсь, потому что отсюда и дальше идут просто грязные проклятия, я не знаю, что еще сказать. То есть он описывает всех суннитских и шиитских мулл. Он говорит, кто не поражен этим красавцем, сотри его имя с доски человечества. Он идет дальше.

"Сердце, что пусто от любви к идолам, Зови сгустком менструальной крови, измазанным в грязи".

Боже мой, где Руми когда-либо использовал такое мерзкое проклятие? «Сгусток»... сгусток (алак) означает, что мистер Соруш либо понимает, либо он и есть этот сгусток. *"Зови сгустком менструальной крови, измазанным в грязи".*

Мистер Макарем либо действует с разрешения Совершенного Человека, либо этот сгусток — это сгусток. Дорогой слушатель, дамы, пожалуйста, объясните это своим детям позже. *"Сердце, что пусто от любви к идолам / Считай сгустком менструальной крови, измазанным в грязи".* Мистер Рабби, без разрешения Совершенного Человека вы — этот сгусток. Шейх Бахай говорит это.

"Грудь, где любви к румяным нет следа, Лишь старый мешок с костями, ерунда". "Если грудь пуста от любви к возлюбленному, Это не грудь, это старый сундук". "Доколе этот вой и бесконечные рыданья? Постыдитесь Бога и Мустафы, имейте покаянье!"

Слово *Мустафа* здесь не относится к Мухаммеду Мустафе. Мустафа означает «избранный», то есть Совершенные Люди. Он говорит: «от Бога и Мустафы». Этот Мустафа означает избранный, это происходит от (истафа), что значит отобранный, значит избранный, значит Совершенный Человек. Он говорит, вы сидите там ради меня... вы идете в церковь и плачете. Доколе этот вой и бесконечные слезы? Вы сидите там ради меня, плачете по Хусейну ради меня, вы идете ради меня, плачете по такому-то ради меня.

"Имейте стыд перед Богом и Совершенным Человеком".

"Доколе говорить о Монстре вам опять? К значению обратитесь, форму хватит поминать".

Монстр — это последняя мистическая стадия в мирах Аттара, которая есть он сам. Когда я начну про Аттара, мы увидим, что слово Монстр, которое вы используете, это либо монстр, либо одна из семи стадий великого человека истории, Аттара, о котором Руми говорит: *"Аттар прошел семь городов любви"*. Значит, того, кто проклинает Руми, я должен отхлестать кнутом Аттара, я должен проклясть его. Почему? Потому что Руми говорит приятные вещи? Если я подставлю свою спину, свою жену и детей ради вас, запомните это.

"Аттар прошел семь городов любви". Он приходит и говорит что-то о ком-то. Вот почему он бросал штукатурку сверху, бил монголов по голове грязью, людей мира, которые не понимали, как мулы. Вся работа Аттара свелась к тому, чтобы сидеть там наверху как старый человек. То есть не было университета, где можно было бы сказать: «Сэр, думайте своей головой», или «Сэр, пусть этот Аттар придет и научит этому, о, какая тяжкая задача!» С трудом установить свой учительский стул, сесть, съесть немного хлеба и похлебки, и пойти туда наверх и бить каждого идиота, который проходил мимо, по голове, за что он в конечном итоге был убит.

"Доколе этот вой и бесконечная любовь". Ты идиот! В мечети... ты знаешь, почему он говорит это? Очень важный момент должен... он говорит *"Доколе этот вой и бесконечные слезы / Постыдитесь перед ним самим"*. Знаете почему? Потому что плач запрещен в суфизме. Любому, кто плачет, вы должны что-то запихнуть в глотку. Почему? Добровольный плач, говорит суфизм, — это яд, это запрещено, харам. Сэр, харам. Если это вне вашего контроля, ваша мать умерла, это вне вашего контроля, небольшая непроизвольная слеза — это нормально. Это хорошо.

Ты вдруг входишь, видишь льва, пугаешься. Это очень хорошо. Теперь, если ты ведешь себя как в кино, тогда пока-пока, это не хорошо. Это яд. Плач запрещен. Он говорит: «Вы сидите там и плачете? Бьете себя в грудь и плачете? О чем вы плачете? Что он говорит?» Кто-то говорит, что лошадь Имама Хусейна пришла, и кровь была на его ногах, и вы плачете! Как человеческий ребенок, который сидит и... что он должен слушать? Он должен реально сидеть.

Аят означает знак. Смотрите, Аятолла означает знак Бога. Вся вселенная делится на два типа знаков: порождающие знаки и писанные знаки. Порождающие знаки означают, что сам Совершенный Человек является порождающим. Это значит, что они не отменяются. Значит, Моисей — это то же самое, что Иисус, Иисус — это Заратустра. Я объясняю Совершенных Людей. Например, суфии, Кир — это суфий, Захария — это то же самое, что Иисус. Их называют знаками. *«О Аятолла!»* Имя Аллаха, человеческое проявление Бога, человеческое проявление Аллаха, Свет Истины — это порождающие, значит, они существуют. Порождающие.

То, что мы пишем, хадисы и новости, это отменяется, писаные. Что это значит? Чтобы вы поняли, идите почитайте свой Коран, красавчик. Там сказано до определенной даты молиться спиной к кибле, в сторону Иерусалима. Все стихи и приказы, которые Посланник Аллаха и благородный давали для этого направления, в одночасье перевернулись, они пошли к кибле, к Каабе. Это показывает, что Кааба существовала раньше, они совершали паломничество вокруг Каабы.

Вы можете спросить, почему сам Посланник Аллаха не совершил хадж посреди этого? Его следующая кибла закрыла это. Так что любой стих, который пришел до этого, выбросьте в мусорное ведро. Любой, кто после того, как Моисей сказал, что верблюд запрещен, всё равно съел его — дурак. Потому что, что сказала следующая причина, следующий Совершенный Человек? «Писаное» полно противоречий, это означает вот что. Значит, правительство у власти.

Теперь, когда я скоро объясню религию, в одной программе я информативно объясню производство религии, так что, если вы хотите создать религию, алмаз со мной, мы быстро выпустим пятьсот религий, мы все сделаем это вместе.

Все эти противоречия! Чувак, вы сами говорите это о Посланнике Аллаха. Вы говорите, пришел Мухаммед ибн Абдулла, и они сказали, давайте построим Мечеть Заррап. Он сказал: «Очень хорошо». У нас есть одна мечеть здесь, и одна мечеть там посреди дороги. Вы сами это говорите. Вы говорите, Гавриил спустился и сказал: «Куда мы идем, Мухаммед?» Он сказал: «Они построили мечеть». «Сэр, я хочу посадить в нее муллу. Позже, пока они построили её, но план — посадить в неё муллу».

Потом этот мулла даже не понимает, что такое запрещение зла, и потом он произведет членов иранского ополчения и отправит их на улицы. Потом бедные члены иранского ополчения, которые не знали, многие из которых сейчас медленно возвращаются с этой программой, они выходят и избивают девушки, потом видят красивых девушек там сзади. Посланник Аллаха сказал, что вы должны были построить мечеть. Потом эта мечеть размножается, она продолжает рожать. Потом везде становится мечеть. Они спросили, почему? Они сказали, потому что у христиан тоже это есть, церковь. Смотрите, каждый дом, дыра — церковь. Если вы умножите стоимость их земель, это миллиарды и миллиарды долларов. Чтобы противостоять Совершенному Человеку, оставшиеся миллиарды и миллиарды долларов — это земля церквей. Оставшиеся миллиарды и миллиарды долларов — это земля мечетей. Мечеть, у вас пятьдесят тысяч мечетей.

Ваш Посланник Аллаха сам сказал посреди дороги: «Это очень хорошо — построить мечеть». Гавриил пришел и сказал: «О Мухаммед, ты знаешь, почему они строят эту мечеть?» Он сказал: «Нет». Он сказал: «План в том, чтобы произвести иранское ополчение». Он сказал: «Ты шутишь». Теперь эти бедные люди построили её, говоря Богу принять ту, которую они уже сделали.

«Я говорю каждому, кто хочет построить еще одну мечеть: жрите дермо».

Гавриил сказал: «Да, сэр, позвольте мне пойти сказать Богу». Он пошел к Богу, вернулся и сказал: «Бог повелел, чтобы эта мечеть, эта бесчестная... следующая мечеть, была разрушена». Слушатель, Заррап (название мечети), Мечеть Заррап, Заррап. Теперь Заррап не важно, важно её разрушение. Было ли это Дирап или Зиррап — вообще не важно. Слушайте суть. Теперь кто-то скажет: «Мистер Хоссейни, они сказали Зиррап, это был Заррап». Оставь это, ты, идиот, просто слушай.

Они дали команду разрушить следующую мечеть. Сам Мухаммед не знал, что придут бесчестные люди, которые превратят запрещение зла в нечто принятое. Он не знал, что правительства будут насильно создавать мулл, сажать их в каждую мечеть, и все женщины и мужчины пойдут как ослы и будут давать деньги. Он не знал, что если бы Гавриил не пришел на полпути сказать: «Иди поимей мать этой мечети», потому что позже она размножится. Ничего. Мечеть была построена, они разрушили её. Но у нас нет мечетей. «Теперь, сэр, вы дадите нам денег, чтобы мы могли что-то сделать?» «Нет, мистер Хоссейни, я дал деньги на мечеть...» Потом они идут и говорят одно, а потом говорят, что он не слушал Restart. Нет, он слушал, они превратят его жизнь в ад.

"Сердце, что свободно от любви к тому возлюбленному / Камень..." Дорогая мама, ты можешь выйти в гостиную на минутку? Моя мама, моя сестра, папа, идите в гостиную. Мой приятель, чувак, моя мама увела бабушку туда. Я не могу объяснить это. Я не могу не объяснить это снова, и чтобы она увела её туда. Уведите их туда. О боже! Это реально плохо.

Слушатель, он говорит: *"Сердце, что свободно от любви к тому возлюбленному"*. Значит, кто-то, кто проклинал Restart, не тот, кто был безразличен. Кто-то, кто оскорбил Совершенного Человека, кто-то, кто проклинал Руми, брал их щипцами. Кто-то, кто, кроме пути Restart, следовал другой религии, кто не открыл любовь в себе и не нашел этого красавца.

"Сердце, что свободно от любви к тому возлюбленному, Считай камнем для подтирания дьявола".

Он говорит, что все религиозное духовенство всех религий, Шейх Бахаи говорит это. Шейх Бахаи в сто раз, в пятьсот раз, в тысячу раз круче других ученых. Слушай, пацан! Эй, дети! Лысый пацан! Вместо того чтобы проклинать, заткнись и слушай. Не говори, чтобы дух мог говорить за тебя. Идиот! Слушай, ты бесчестный! Слушай!

Он говорит:

"Сердце, что свободно от любви к тому возлюбленному, Считай камнем для подтирания дьявольской задницы!".

Камень для подтирания дьявола... Когда вы идете в туалет, вы делаете свои дела, всё выходит. В конце вы моетесь. Но есть кое-что... как мне это объяснить? Он говорит, что эти муллы подобны тому, что вокруг вашей задницы, что вы моете, но оно всё еще там,

вы должны засунуть палец туда как следует. Это грязь. Как я должен это объяснить? Что я могу сказать?

Это значит, он говорит, что мистер Макарем — это камень для подтирания дьявола. Это значит, то место, где вы трете комком грязи (камнем), вот каково место этого человека, если любви того Совершенного Человека нет в нем, даже если у него есть Бог и весь «Маснави», он — **камень для подтирания дьявола**. Шейх Бахаи. Я не хочу раскрывать это больше и чтобы они... сейчас в конце он просто выключит радио. Это реально плохое место.

Смотрите, он сказал «сгусток менструальной крови», он сказал это, он сказал «несчастный», он сказал «Иблис», он сказал «подлый». Теперь самая худшая часть в том, что он сделал это физическим и духовным. Это значит, он насыпал и на тело этого Сафи Голпайегани, и он насыпал на его дух. Говорят: «К черту его дух». Он сделал именно это. Он говорит «камень для подтирания дьявола», значит, он запихнул самого духовного дьявола в него. Он не сказал Иблис здесь. Значит, сам бесчестный дьявол. Он не использовал слово Иблис. Иблис означает Владыка всех дьяволов. Дьявол означает сам бесчестный дьявол.

«Эти науки и эти воображения и формы / По моему...» Завтра вы позвоните и скажете: «Хоссейни, могу я пожалуйста попросить вас, моя мама звонила, вы можете читать Руми и больше не читать Шейха Бахаи?» Нет, мама! Всё это требует тысячи грязных проклятий. Слушайте.... Владыка Любви задерживается в руинах. Потому что боль... Я настраиваю одну вещь, даже бакалейщик... О боже! Однаждать пятьдесят пять...

«Сердце, что свободно от любви к тому возлюбленному, Считай камнем для подтирания дьявола. Эти науки, и эти фантазии, и формы — Эксременты дьявола на том камне».

«Если ты отдал сердце любому знанию, кроме знания любви». Значит, вы влюбляетесь в то, чтобы быть христианином, влюбляетесь в то, чтобы быть иудеем, влюбляетесь в то, чтобы быть, влюбляетесь в то, чтобы быть буддистом, становитесь мусульманином-шиитом, мусульманином-суннитом, кому бы вы еще ни отдали свое сердце.

«Если ты отдал сердце любому знанию, кроме знания любви, Если ты отдал сердце любому знанию, кроме знания любви, Ты раздаешь камень для подтирания дьявола».

Это проясняет твой долг, ты, кто слушает программу. Ты не находишься вне одного из трех состояний. Либо ты внутренне касателен, внешне касателен, либо посередине. Если ты внутренне касателен, моя прелест, ты любишь меня, смотришь эту программу, невозможно, чтобы она не заставила тебя чувствовать себя хорошо. Я рассказал тебе секрет на днях. Слеза, которая упала из твоих глаз, из любви к тому Совершенному Человеку — это для того, чтобы он нашел тебя. Отпусти это. Не грусти. Сиди и плачь,

наслаждайся этим. Сиди и наслаждайся собой. Невозможно, чтобы он не показал тебе. Это внутренняя касательность.

Внешняя касательность означает быть бесчестным, как Сафи Голпайегани, как мистер Шахруди Араки, тот самый глава судебной власти, бесчестный человек, который делал всё, что делал Саддам в этой стране. Этот бесчестный Шахруди, глава судебной власти, о котором я однажды объяснял в «Good Night Iran», что ты либо преемник, либо пророк, сидящий там наверху, либо ты несчастный здесь внизу. Этот *несчастный* означает именно это. Значит бесчестный. Бесчестный Шахруди Араки. Бесчестный (би-намус). В его сфере есть что-то, что он скоро поймет, что у этого человека нет пути спасения.

И он говорит, если вы тоже в глубине души счастливы с ними или думаете, что они правы, вы тоже камень... Смотрите, он говорит грязные проклятия и вам тоже. То есть он проклинает и меня тоже. Он говорит:

"Ты раздаешь камень для подтирания дьявола, Постыдись, что носишь, о лживый, Камень для подтирания дьявола в своих объятиях. Омой доску сердца от экскрементов дьявола. О учитель, дай урок любви также, Доколе, доколе с мудростью греков? Познай мудрость верующих также".

Когда упоминается вера, это означает любого, кто знает Совершенного Человека.

"Доколе с этим беспочвенным фикхом и теологией Будешь опустошать свой мозг, о назойливый глупец? Твоя жизнь прошла в спорах о грамматике и морфологии, Прочти букву или две из принципов любви тоже. Озари свое сердце огнями человеческими (божественными), Доколе ты будешь лизоблюдом Авиценны?"

Мистер Соруш, если вы понимаете этот стих, вы пойдете туда утром.

"Озари свое сердце огнями Совершенного Человека, Доколе ты будешь лизоблюдом Авиценны? Владыка мира, царь этого мира и веры, Назвал объедки верующего исцелением, о печальный. Объедки Аристотеля и объедки Авиценны, Разве тот пророк Совершенного Человека назвал их исцелением?"

Проклятия про жен и детей, которые я швырял в Аристотеля, были подтверждены Шейхом Бахаи. Он сказал: «Хадж Хоссейни прав». Объедки Аристоталиса, то есть Аристотеля. Аристоталис — это его имя, его фамилия. Он красиво вставил туда его полное имя, чтобы этот грязный, бесчестный человек, который сказал, что земля, всё вращается вокруг нас, этот бесчестный человек, который есть философия... значит, господа, которые сейчас говорят о философии, они все — говноеды этого человека. Потому что он был богом философии.

И вот почему я сказал с вашим Платоном... смотрите, он сказал очень, очень бессмысленную вещь. Это нормально. Но в конце концов, он был спасен Абу Саидом

Абуль-Хайром. Значит, это нормально. Как Мулла Мохсен Файз Кашани. Мулла Мохсен Файз Кашани тоже, вы видели на прошлой неделе: «Я был неправ, я совершил ошибку». Я принял его раскаяние тогда. В начале вы также видели, что он говорит Аллах... в этом самом стихотворении он говорит, Он прощает. Он объясняет это красиво.

"Объедки Аристотеля и объедки Авиценны, Разве тот пророк назвал их исцелением? Иди и разорви свою грудь сотню раз, Очисти свое сердце от этой скверны".

У меня не больше четырех минут. Тема Аята осталась на шесть недель, это нормально. На следующей неделе с Аттара из Пенджаба и... шесть минут. Я люблю вас, моя прелесть. Ей-богу, у меня самого нет намерения... я тупее всех вас и всего, что вы хотите думать. Я люблю вас, и эта программа опасна. Я хотел бы, чтобы она никогда не начиналась. Но когда Restart начинается, он обязательно закончится, слушатель. И он закончится хорошо, и он закончится плохо, и он закончится опасно.

До свидания после семисот лет.