

Эпизод 24 — Великая тайна Руми

В этом эпизоде RESTART раскрывается единственный и величайший секрет творчества Моуланы Руми — истина настолько фундаментальная, что любая интерпретация без нее ничего не стоит. Мы начинаем с одной из самых шокирующих притч Руми: истории, которая открывается приказом **«убей свою мать»**. Мы разбираем три мистических значения «матери»: как религия твоих родителей, как духовенство, которое ведет тебя, и как твое собственное Эго. Это раскрывает, что первый шаг к просветлению — уничтожить внутренние и внешние авторитеты, которые держат тебя слепым. Это готовит почву для откровения, которое подавлялось веками.

Здесь мы раскрываем мастер-ключ, отпирающий весь мистицизм и разрушающий фундамент любой институциональной религии: **«В каждом веке святой восстает»**. Руми заявляет, что на Земле всегда есть живой, присутствующий Совершенный Человек, и твое единственное духовное испытание — найти его в свою собственную эпоху. Этот эпизод доказывает, что цепляться за пророка из прошлого — значит провалить этот тест. Махди, Мессия, истинный Проводник — это не фигура из истории или далекого будущего; он, как говорит Руми, «и сокрыт, и сидит прямо перед тобой». Это тайна, на сокрытие которой правительства и религии потратили миллиарды.

#RestartPodcast #73ийПуть #ВКаждомВекеСвятойВосстает #Суфизм #Мистицизм #Руми #ВеликаяТайна #Теология #Деконструкция #ДуховноеПробуждение #Гностицизм #ТайноеЗнание #ХоссейниRestart #СовершенныйЧеловек #ЖивойИмам #УбейСвоюМать #КодДавинчи

Эпизод 24 программы Restart представлен вам, наши дорогие иуважаемые слушатели Радио Posto. Тот факт, что Restart выходит в эфир сейчас, спустя 700 лет, — это знак того, что как минимум 51 процент людей в Иране разбиты горем, или же мольба хотя бы одного человека была услышана. Иначе такую программу было бы невозможно выпустить в эфир. Если, конечно, тот самый «Красавчик» (отсылка к высшей силе или судьбе) не захотел сделать кому-то одолжение, а если бы он не делал одолжения, этого шоу не было бы в эфире. И не только я, но и многое другое... В любом случае, мы счастливы быть с вами.

Послушайте нашу программу за четверг на «Шаскул Плюс» про Эрдогана в Турции и самую опасную идеологию в Турции за все эти годы, со временем Ататюрка, и обязательно обратите на это внимание. Сегодня мы поговорим о великой тайне, тайне, которая должна быть раскрыта, в...

В программе о Руми я сказал вам одну фразу. Я сказал: если кто-то толкует Руми или говорит что-то от имени Руми без разрешения Совершенного Человека — **просто спустите за ними воду в унитазе**. Никого не бойтесь. Я сказал вам это прямо. Мы

говорили много важных вещей в этом шоу. Например, мы сказали, что мистицизм не передается. В этом много смысла. Но сегодня многие спрашивают: «Сэр, они толкуют "Маснави", так кого нам слушать?»

Хорошо. Любой, кто не понимает этот секрет, который я собираюсь раскрыть сегодня, и любой, кто толкует «Маснави» и не врубается в этот секрет — это значит, что он несет полную херню. Это значит, они ни черта не знают о Руми.

«Я не оставлю поиска, пока желание мое не сбудется», — говорит Хафез.

Вы только сейчас поняли, что это относится к Совершенному Человеку. Пазлы ума и сердца раскроются, и я обещаю вам, за один час мы сможем нарисовать **периодическую таблицу религий**, чтобы вы поняли, каков атомный номер у Иисуса. Вы поймете полностью, абсолютно. И это начнется. Если кто-то не раскрывает этот секрет, значит, он ничего не смыслит в Руми. Не знаю, смогу ли я уложиться в один эпизод или два, но я постараюсь.

Без лишних разговоров, я перейду прямо к истории от Моуланы (Руми). Моулана рассказывает историю и говорит: **«Иди убей свою мать»**.

Мать в этой истории Руми делится на три части:

1. Мать можно трактовать как твою собственную, реальную мать в истории.
2. «Убей свою мать» можно трактовать как убийство религии твоих родителей. Вторая интерпретация — мать это раввин, священник, мобед, религиозный авторитет или любой клирик любой религии в мире; это может быть твоя «мать».
3. Третье состояние — это твое Эго.

Мы не собираемся разбирать Руми построчно в этой программе. Во-первых, это займет слишком много времени, и это вообще не наша перспектива. Что мы собираемся делать? Мы собираемся влить эссенцию мыслей Руми, Ницше, Аттара и Саади прямо в глотку слушателю, настроившемуся на эту программу, и у меня нет другой цели. Я не сказал ничего от себя, с чем вы могли бы согласиться или не согласиться. Всё, что мы сказали — это от Моуланы, Хафеза, Саади и великих мистиков.

Если вы не согласны с ними, значит, вы, ваша мамка и Макарем (высокопоставленный Аятолла) правы, вместе с муллой на углу вашей улицы или раввином на углу. Так что, что бы вы ни говорили, все скажут, что Хоссейни прав. Или если вы думаете, что все эти тысяча, две тысячи великих мистиков... «Нет-нет, вы правы, и Макарем прав», — это значит, вы действительно знаете уровень своей духовной силы, и это не имеет ко мне никакого отношения.

Дорогой слушатель, который слышит эту программу, это долг каждого из вас — поделиться именно этим выпуском. Почему? Потому что на том свете вас наверняка схватят за шкирку именно из-за этого 24-го эпизода, и не надо нам тут ревновать. Это значит, вы должны отправить этот эпизод, или следующий — эти два, или мы закончим

всё в этом, — любому, у кого, как вы думаете, может шевельнуться «железа совершенного человека». Это очень важно. Спасибо всем друзьям, кто продвигает это. Только, пожалуйста, продвигайте и их Telegram тоже. Почему? Потому что, может быть, один или два появятся... вы, кто...

Моулана Джалаладдин Мухаммад Руми Балхи Хорасани:

"В безумном гневе он мать свою убил, Кинжалом и ударом кулака ее сразил."

"Другой сказал: 'Из злобной сути ты, Забыл ли матери святые черты?'"

История начинается с того, что Руми говорит: кто-то ударил и убил свою маму, а кто-то другой спросил его: «Почему ты убил свою маму? Разве ты не понимаешь прав матери? Мать — это второй бог твоего физического тела, почему ты убил ее?» Вы понимаете, насколько глубока тема. Я прочитаю стих один раз, и посмотрим, где уловки Руми. Сейчас я не хочу... а позже я скажу вам, если бы мы захотели объяснить это строчка за строчкой, Бог и Пророк мне свидетели, нам понадобилось бы три эпизода только для этих нескольких двустиший.

"В безумном гневе он мать свою убил, Кинжалом и ударом кулака ее сразил."

"Другой сказал: 'Из злобной сути ты, Забыл ли матери святые черты?'"

Ты был злобен, раз убил свою мать. Поймите фразу «другой сказал» точно. «Один» в первом двустишии и «другой» во втором указывают на **одно и то же**. То есть, важный момент двустишия в том, что они одинаковы. Что это значит? Это значит, один человек убил свою мать, и он же сам задал себе этот вопрос. Почему? Потому что сказано: «В гневе один убил...» Он мог бы сказать: «Потом кто-то сказал ему...» Если бы он сказал «Потом кто-то», это значило бы, что это другой человек. Я хочу указать на важные секреты в словах Руми. В первых двух строчках можно подумать, что он не понял, не нашел нужного слова. Нет, он очень точно говорит «один» убил, и «тот же самый» задал себе вопрос. Так что оба они внутри него. Это очень важное послание, которое вы увидите позже в программе.

"Эй, зачем ты убил свою мать? Отвечай! Что натворила она? Эй, урод, не молчай!"

"Сказал он: 'Свершила поступок такой, что нет сил, Убил я ее, чтоб могильный покров ее скрыл'."

Он говорит: зачем ты убил свою маму? Скажи мне, зачем? Когда он говорит «мою мать», он имеет в виду ее. Почему он повторил? «Она сделала что-то плохое, поэтому я убил ее, чтобы земля скрыла ее». Нет... что значит скрыла? Значит, прикрыла ее. Чтобы она слезла с моей шеи, и я мог быть спокоен.

"Сказал том: 'Убей же любовника, о уважаемый муж!' Ответил: 'Тогда каждый день убивать мне придется сто душ'."

Он сказал: «Сэр, вы не можете просто ходить и убивать людей в Таиланде. Вы должны контролировать свою маму». В Таиланде эта мамаша спит с этим парнем, спит с тем парнем (блядует). Должен ли я пойти однажды и сказать: «Почему ты спал с моей мамой?», потом убить его, потом пойти к следующему и сказать: «Почему ты спал с моей мамой?» Нет, я просто прикончу свою маму и закрою вопрос. Это стало сексуальным примером, но это духовный пример. Он говорит, посмотрите сюда снова, сказано «Он сказал», «Он ответил». Как будто они оба — один человек.

"Сказал том: 'Убей же того, о почтенный герой! Убей же того, кто содеял поступок дурной'."

"Ответил: 'Пришлось бы тогда убивать каждый день мне людей, Убил я ее — и спасен от крови я и от смертей. Я горло ее перерезал, чтоб горла людей не терзать'."

Вместо того чтобы идти и убивать людей, убивать внешний мир, я перерезал горло собственной матери, чтобы быть в покое. Теперь здесь вы перескочили, и я открываю уровень два.

"Твое Эго и есть та зловредная мать, Чей разврат в каждом углу можно видеть."

Он говорит: не думай, что я говорю тебе пойти убить твою настоящую маму; я имею в виду **это** (внутри тебя), что давит на тебя со всех сторон.

"Убей же ее, ради подлой природы которой, Ты зло замышляешь любимым в любую пору."

Убей это, чтобы не поднимать руку на других.

"И ради нее этот мир, что прекрасен, тебе стал тюрьмой, И ради нее ты с Творцом и твореньем ведешь вечный бой."

"Убил ты 'себя', от мучений спасен навсегда, Ведь врагов на земле у тебя не осталось тогда."

Он говорит, каждое мучение, которое ты терпишь, исходит от этого раввина, этого священника, этого муллы, от этого религиозного клирика — это внутри тебя. Теперь я укажу, куда история идет на следующем уровне.

"Если кто-то на речи мои возразит, От имени праведных и от святых.

*"И те, что 'внутри' убивали — скажи мне тогда, Зачем же врагов и
завистников тьма у них была всегда?"*

Он спрашивает, знаешь, почему эти муллы, раввины, священники и религиозные люди сталкиваются с Совершенным Человеком? Здесь он раскрывает секрет. Он говорит: **они завидуют**. Они считают себя больше, важнее, они думают, что они что-то из себя представляют, и из этой зависти они не хотят, чтобы определенная тема была открыта. Сейчас, потихоньку, вы увидите, как тема полностью раскроется.

Я не хочу залезать к вам внутрь. Помните, под «внутри тебя» мы имеем в виду силу, существо, которое управляет вашим телом. «Внутри тебя» — это менеджер внутри твоего тела, отдающий приказы всему... ты умираешь, но это «внутри» остается живым до определенной степени. Твои ногти растут в могиле, твои волосы растут немногого. У тебя нет души в могиле, но тело растет. Это менеджер. Чтобы уничтожить «себя», единственный путь... после стадии, где разум атакует «внутреннее я» и трахает его, приходит любовь и трахает разум. Это другая стадия, о которой говорит Руми, сейчас это не актуально.

Он спрашивает, знаешь, почему они убивали пророков? Мы говорим нет. Он говорит: это было потому, что они завидовали.

*"Послушай, искатель причин и путей, Ответ на сомненья услыши
поскорей."*

Он говорит, теперь ты хочешь понять, о чем это всё? Слушай с этого момента.

*"Те, кто отрицал — были сами врагами себе, Наносили удары они лишь по
собственной судьбе."*

*"Враг тот, кто жизнь твою хочет отнять, Не глупец, что себя же готов
убивать."*

Он говорит: «Господин уважаемый Мулла, господин Макарем, кто конфликтует с людьми суфизма, ты, красавчик! Чувак, ты вообще не враг суфизма, ты роешь могилу своему собственному идиотизму». Враг — это тот, кто поднимает меч против тебя... Противник этого человека — его собственное тупое «я». Эта ссылка Руми относится и к внутреннему «я», и к внешнему «я» (клирикам), которые являются существами, упрыжами, ведущими людей на бойню, а люди думают, что их ведут к свету. Они не знают, что этот упрысь, этот командир, ведет их на бойню, что они — его стадо овец. Они этого не знают. Он имеет в виду и то, и другое. Теперь, медленно, в следующих двустишиях вы увидите: «О боже, он прав», он указывает именно на это.

Он говорит, эти люди — враги сами себе. Враг — это тот, кто бьет тебя мечом спереди. Тот, кто бьет мечом самого себя — разве он не идиот?

"Летучая мышь — враг солнца света, Но враг она себе, скрывая это."

Он говорит: «Сэр, обратите пристальное внимание», теперь он приводит пример. Он говорит: слепая летучая мышь — не враг солнца! Солнце означает Совершенного Человека. Солнце... летучая мышь, которая сидит в маленькой пещере, в каком-то, не знаю, углу мечети четыре на пять, выкрикивая пустые угрозы... Эта мышь не может быть врагом солнца. Солнце светит. Как только вы спросите эту мышь, кто ее враг, она говорит: «Солнце — мой враг», и идет, чтобы получить пиздюлей от солнца. Эта мышь, это существо, даже не знает, где оно находится.

«Сияние солнца убивает его, Как солнце могло бы мучить его самого?»

Он говорит, само солнечное сияние... потому что, когда приходит солнечный свет, эта слепая мышь начинает суетиться, беспокоиться, в остальном у солнца нет реального намерения поиметь эту мышь.

«Враг — тот, от кого мученье идет, Не как лев, что от солнца лишь силу берет.»

«Гнев всех неверных живет и сейчас, От лучей, что пророков нам дарят не раз.»

Он говорит, эти неверные, по отношению к Совершенному Человеку или людям мистицизма и суфизма, просто пинают собственные задницы, это не имеет к нам никакого отношения. Теперь он продолжает подчеркивать... обратите внимание, на чем он делает акцент.

«Чтоб скрыть того мужа, набросить вуаль, Народ свои очи скривил, глядя вдаль.»

Он говорит, те, кто являются завесой для глаз того человека, для Совершеннего Человека, они делают свои собственные глаза кривыми и перекошенными. Как господин Гараати (клирик), который сидит и устраивает шоу. Это шоу, которое ты устраиваешь, перекашиваешь тебя, ты делаешь себя кривым и уродливым. Ты не наносишь ему никакого удара.

«Как раб тот индийский, что злобу таил, Назло господину себя же убил.»

Он приводит очень нелепый пример, очень смешной. Он говорит, был раб, у которого был босс, и он приходит и говорит своему хозяину: «Знаешь что, я сейчас надеру тебе задницу? Просто смотри, я создам тысячу веб-сайтов, ты увидишь, что я с тобой сделаю. Просто смотри, что я сделаю». Потом он спрашивает: «Хорошо, что ты сделаешь?» И раб, чтобы причинить боль своему хозяину, бросается с крыши и убивает себя. Ну, хозяин говорит: «Ты осел! Ты идиот! Ты мертв! Ты сдох!» Он настолько тупой, что убивает себя. Его война с хозяином... его конфликт — с самим собой, он убивает себя, потому что у него нет смелости сражаться.

"С крыши дома он вниз головой полетел, Чтоб хозяин убыток терпел и скорбел."

"Коль больной на врача ополчится войной, Иль ребенок с учителем вступит в бой."

Он говорит, эти идиоты похожи на некоторых из нас, кто думает, что мы больны, и должны драться с доктором. Зачем тебе драться с доктором?

"Иль ребенок с учителем вступит в бой."

Как ребенок, который вступает в конфликт с учителем, ученым или научным деятелем.

"Если прачка на солнце разгневана вдруг..."

Действия этих людей, дорогой слушатель, — вот что описывает Руми. Это медленно раскроется, и вы поймете, что он имеет в виду. Он отдергивает занавес там. Он говорит, этот мулла, этот раввин, этот священник — как прачка, как те, кто стирает одежду и кладет ее на солнце сушиться, а потом они вступают в драку с солнцем. Он говорит, этот прачка должен быть полным идиотом, чтобы драться с солнцем... когда солнце помогает его одежде высохнуть, чтобы он мог заработать деньги.

"Если рыба на воду злится вокруг..."

Как рыба, злящаяся на воду. Что это значит? Прямо там, где вы сидите, вы живете и дышите, вы в воздухе; вы воюете с воздухом? Зачем вы без нужды воюете с Совершенным Человеком? Он не имеет к вам никакого отношения. Как солнце... Руми, Хафез и Саади говорят, он вещает как солнце, это не имеет отношения к тебе. Ты, в воздухе, зачем ты дерешься без причины? Когда ты дерешься, ты всё еще не понимаешь, что следующее слово не вылетит из твоего рта, если не будет этого воздуха. Как я в... как рыба в воде... дерущаяся с водой, говорящая: «Где я, кто я, кто ты?»

"Смотри же, кто в итоге потерю несет? Вред солнцу или звездам — когда он придет?"

Он говорит: «Теперь слушатель, честно, во всех этих вещах, что я сказал, — говорит Руми, — на чем он здесь настаивает? Солнце, или тот, кто... летучая мышь, или тот, кто стирает одежду?»

"Коль Бог тебя с лицом уродливым создал, Не будь же и нравом ты гнусен и подл."

"Коль враг твою обувь в горах отобрал, Коль есть два рога, чтоб четыре не стало — не ждал."

Он спрашивает: «Зачем ты добавляешь к своей ноше?» Если Бог создал тебя таким кривым, не будь еще и сквернословом и мудаком. Ты завидуешь, что «я меньше, чем такой-то, мое место среди звезд меньше». Он говорит: «Знаешь, в чем твоя боль? Знаешь, почему ты не хочешь раскрывать этот секрет? Секрет, который Хоссейни собирается рассказать и раскрыть? Потому что ты по-настоящему завистлив». Этот Сатана, который завидовал... теперь он приводит пример Сатаны, который завидовал... ты завистлив, ты скуп, твоя суть дефектна. Перспектива того, что эта тема будет открыта, угрожает твоему куску хлеба, всей твоей лавочке...

“Зависть сама — это тоже изъян, Худший из всех, что нам в жизни дан.”

Он говорит, этот человек боится быть умаленным, не зная, что зависть сама по себе постоянно умаляет его.

“Тот Билис (Иблис), от позора и стыда, В сотни низостей вверг сам себя навсегда.”

Затем он указывает, что эти клирики, которые запрещают зло и поощряют добро без разрешения Совершенного Человека, они сами и есть их «внутреннее я», они сами и «внутреннее я» внутри них, и они как Иблис, как Сатана.

“Из зависти хотел он выше стать, Но выше в чем? Лишь кровь чтоб проливать.”

“Был именем Бал-хакам, стал Абу Джахль, О, сколько способных сгубила зависти стала.”

Он также ссылается на Абу Джахля, чье настоящее имя было Абу аль-Хакам, что означает «отец мудрости». Он говорит, из-за его собственного оспоумия его имя стало Абу Джахль («отец невежества»).

“Искал я по миру, но так и не встретил, Достойнее нрава благого на свете.”

“Пророков посредниками Бог сделал для нас, Чтоб зависть в твореньях открылась тотчас.”

Теперь он всё еще объясняет, чтобы раскрыть тему. Итак, слушатель, я хочу сказать что-то, с чем у других есть проблема: из-за зависти. И он спрашивает, зачем Бог делает это? Чтобы создать «щекотку». Щекотка значит... Это червь. Это значит вытащить их зависть наружу. Щекотка, как когда щекочут, заставляет зависть вырваться наружу. Приход Совершенного Человека нужен для этой цели, чтобы другие клирики... потому что люди ничего не делают, люди ничего не знают. Это религии, секты и «война семидесяти двух наций» дурят людей, и по этой причине, он говорит, одна из целей Совершенного Человека — создать эту щекотку.

Теперь я говорю щекотка... мы поняли, в чем тема. Темой стала женщина.

"Никто пред Богом стыда не имел, Завистник Истины нигде не уцелел."

"Того, кого равным себе ты считал, К тому ты и зависть в душе питал."

Он говорит, в чем проблема этих людей? Их проблема в том, что они говорят: «У этого парня тоже две ноздри, один нос и два глаза. В чем разница между ним и нами? Что значит, он Совершенный Человек? Что значит, он понимает что-то? Что насчет этого парня, что мы смотрим на него и ни хрена не понимаем?» Он говорит, они видят себя похожими на него. Несчастье начинается здесь, что помимо зависти, они также... или он говорит: «Я прочитал пятьдесят книг». Или старик пришел и ушел, Шамс пришел и встряхнул Руми: «Я могу встряхнуть его. Я понимаю. Почему я не должен этого делать?» Теперь он медленно раскрывает это.

"Когда величье Посланника утверждено, То зависть к принявшему не придет всё равно."

Здесь всё завязывается. Этот посланник, этот человек, этот пророк... смотрите, здесь он использует слова как пророк и посланник, одно за другим, так же как «один» и «другой», те два слова, что я упоминал, подразумевая, что они оба означают одно и то же. То есть господин Макарем говорит себе: «Убей свою мать». Он говорит Макарему: «Убей мать внутри себя, убей зависть внутри себя». Он приводит этот пример. Теперь, по мере того как он движется вперед...

«Moqarrar shod» значит стало определенным. «Moqarrar shod» значит стало 100%. «Moqarrar shod» значит стало несомненным. «Когда величье Посланника утверждено» — значит установлено, что есть Совершенный Человек, посланник, пророк — «Тогда зависть не приходит к кому-либо от принятия». Эта зависть мешает ему принять это. Почему? Мистер Завистник! Вся эта твоя проблема, все эти люди во времена Иисуса, почему только тысяча поняла, почему остальные не поняли? Сэр, остальные не знают. Почему их клирики знают? Большие шишки знают, почему они не говорят этого? Они завидуют. Он не может этого сказать.

Отсюда он разрывает секрет настежь, весь сразу. Он говорит:

"Итак, смотри..." "Итак" — слово, которое идет с "когда". Обратите пристальное внимание на суть. Он говорит: "Когда величье Посланника утверждено" — значит утверждено, что есть Совершенный Человек, посланник, пророк — "Тогда зависть не приходит к кому-либо от принятия."

"Итак, в любую эпоху святой восстает (стоит), Испытание длится, пока Судный день не наступит."

Этим одним двустишием он подбрасывает все религии в воздух. «Итак, в любую эпоху святой стоит». Он спрашивает: «Знаешь, в чем великая тайна?» «Нет». Он говорит: **«В каждом веке существует один Совершенный Человек».**

Мистер! Твоя проблема... Значит ли это, что те, кто говорит: «Мы следуем религии Иисуса», врут? Да. Почему? Потому что в эпоху после Иисуса был Совершенный Человек. И после того был другой Совершенный Человек. Руми говорит это. Он говорит: так в каждом веке, в каждой эре, этот тест существует. Это значит, в эпоху Иисуса, когда люди не нашли Иисуса, в эпоху Петра люди тоже не нашли Петра, и в эпоху Иоанна люди не нашли Иоанна, и в эпоху Моисея люди не нашли Моисея, и в эпоху до Моисея люди не нашли Шуайба.

Он взламывает Код да Винчи прямо здесь. Он говорит, даже прямо сейчас этот Иисус существует. «Итак, в любую эпоху святой восстает / Испытание длится, пока Судный день не наступит». Не думай, что раз ты следуешь религии Мухаммеда, ты попадешь в другой мир и скажешь: «Боже, если бы я был во времена Хусейна ибн Али, я бы пошел на войну. Если бы я был во времена Иисуса, я бы атаковал и отдал свою жизнь». Они... Богу... Он скажет: «Заткнись! Потому что в твою собственную эпоху тоже был Иисус, и ты не узнал его». Ты же самая корова, которая была коровой в эру Иисуса и не узнала Иисуса. И этот тест до Судного Дня... Моулана Джалаладдин, Саади, Хафез, Фирдоуси, все люди мистицизма и суфизма, они говорят, что этот тест всегда здесь, он всегда присутствует.

«Итак, в любую эпоху святой восстает», значит пророк присутствует, этот Совершенный Человек присутствует. «Испытание длится, пока Судный день не наступит». Не гоняйтесь за прошлым. Бог не настолько тупой, чтобы позвать тебя, и ты скажешь: «Меня не было во времена Мухаммеда, чтобы нацепить меч и порвать им штаны». Он скажет: «Ты узнал того, кто был в твое время?» Ты скажешь: «Нет». Вот почему старейшины говорили вам, что когда вы идете в могилу... первый Имам, второй Имам, третий Имам... это значит вот что, это значит — кто сейчас? Кто десятый? Ты узнаешь его сейчас?

В следующих четырех двустишиях Моулана, чтобы люди не могли сказать «мы не совсем поняли», делает это абсолютно понятным для идиотов. Он не оставляет места для вопросов и говорит, что религии зависят от нескольких простых пунктов: религии всегда говорят «наш тот самый пророк и наша та самая книга». У всех религий есть книга и пророк. Но только люди суфизма и мистицизма на планете Земля верят, что всегда есть пророк, чтобы люди той эры и того времени могли найти его, и если люди того времени не находят его в ту эру, они умирают так же, как в доисламскую эпоху невежества в Аравии, как те, кто заживо хоронил дочерей. Те, кто после Иисуса не нашел Петра... были теми же идиотами, кто во время Иисуса не нашел Иисуса, и были теми же, кто во время Иоанна не нашел Иоанна.

Секрет, который раскрывает Моулана, в том, что Совершенные Люди идут в преемственности, один за другим. «Итак, в любую эпоху святой восстает / Испытание длится, пока Судный день не наступит».

"Тот, у кого нрав благой — тот спасен, "Кто сердцем стеклянный — тот будет разбит и сокрушен."

Кто слушает Restart, их железа совершенного человека...

«Тот, у кого нрав благой — тот спасен», находит спасение. Он садится на Ноев Ковчег, что является метафорой. «Мистер Хоссейни! Извините, если мы узнаем Совершенного Человека, мы будем спасены?» Да. Даже если ты спишь на корабле, пока ты на нем, корабль идет к пункту назначения, ты прибудешь, они разбудят тебя и скажут: «Выходи». Это важные секреты этой программы.

Теперь он говорит после этого «эпохи святой восстает / Испытание длится, пока Судный день не наступит», он затем говорит, не убивайтесь, что «Restart транслируется, и некоторые враждуют с ним». Потому что он «стеклянный сердцем». Что значит стеклянный сердцем? В литературе человек со стеклянным сердцем — это тот, у кого есть какие-то тупые убеждения, и он боится, что они разобьются, боится слушать, боится понять суть. У него есть убеждения. Он верит, что что-то двухтысячелетней давности спасет его сейчас. Затем Руми говорит: как ты задаешь ему вопрос? Он говорит нет, ты просто думаешь своим витиеватым способом. Он говорит, твой вопрос — это именно тот, который ты хочешь задать. Так если они должны были думать о прошлом, тогда почему Иисус после Иоанна? Почему не оставить Иоанна и цепляться за Захарию? Почему вы не оставили Захарию? Нет, у каждого своя эра.

Теперь, чтобы никто не мог сказать и слова, в следующем двустишии он официально заявляет:

"Махди и Хади (проводник) — это он, о искатель пути, И скрыт он, и прямо пред тобою сидит."

С другой стороны прилетает голубь, приходит девочка... Ты, идиот! Он говорит «Махди и Хади» — это он. Кто он? «Так в каждом веке святой восстает». Ты думал, Махди и Хади — это просто слова, придуманные для тебя? Евреи говорят, Мессия (Махди) придет. Так что Мессия и... Руми не говорит этого, он говорит «Махди и Хади». Сейчас Руми вовсе не отрицает возвращения Иисуса... Иисус придет однажды. Он не отрицает этого. Махди придет через пять тысяч лет. Тебе-то что? Руми говорит это. Он говорит: «Тебе-то что? У тебя вопрос прямо сейчас». Сам Махди сказал: «Сэр, кто скажет, что видел меня, дайте ему по морде и надерите задницу». Руми говорит, это вовсе не так, мой хороший мальчик.

"Махди и Хади — это он, о искатель пути, И скрыт он, и прямо пред тобою сидит."

Что скрыто? Это значит, люди не узнают его. Где он? Сидит прямо перед тобой. Он говорит, он должен быть перед тобой. Сэр! Этот человек должен быть перед тобой. Что за... мифы... «Прости всем семидесяти двум нациям их войны / Так как они не видели

истины, они пошли путем мифа». За что ты цепляешься в прошлом, думая, что Иисус поможет тебе? Какого хрена Иисус тебе поможет?

"Он словно свет, и разум — его Гавриил, А тот святой, кто ниже — светильником был."

Здесь он приоткрывает секрет чуть больше. Он спрашивает: «Ты знаешь, кто сказал Мухаммеду идти в пещеру Хира?» «Нет, сэр». «Да. Совершенный Человек сказал ему». «Ты знаешь, кто послал Гавриила?» «Нет, сэр». «Совершенный Человек послал его». Совершенный Человек, который является прямым преемником Бога, только один человек на Земле в любую данную эпоху, говорит Руми, имеет связь с Богом, и только один человек.

Любой, кто говорит тебе: «Я могу соединить тебя с Богом», — несет херню. Потому что у них нет доказательств. Он идет и говорит с ним. «Эй, Раввин! Пожалуйста, ты получил откровение от Бога? Мое почтение. Бог звонил тебе? Мое почтение. Ты видел Бога? Мое почтение. Моисей приходил к твоей двери и говорил тебе? Мое почтение... Так почему эти люди следуют за тобой?» Он не знает, люди сами идиоты. Какое мне дело? — говорит Руми. Я пока не прочитал ничего от себя, дорогой слушатель.

"Итак, в любую эпоху святой восстает, Испытание длится, пока Судный день не придет."

"Так Имам... тот, у кого нрав благой — тот спасен, Кто сердцем стеклянный — тот будет разбит и сокрушен."

Restart... Мистицизм не передается. Пути к достижению Совершенного Человека так же многочисленны, как души людей. Это не передается.

Теперь секреты открываются еще больше:

"Так живой, стоящий Имам — это тот святой (вали), Будь он из рода Омара или Али."

Этим он подбрасывает всех шиитов и суннитов в воздух. Он говорит: «Так "Живой Имам"». Значит живой. Он говорит, этот Имам, о котором вы говорите, этот Совершенный Человек, этот Старец, этот Пророк... вы слышали, как мы говорим «старец и пророк»? Вы клянетесь Старцем и Пророком. Знаете, почему вы говорите «Старцем и Пророком»? Он хочет дать понять, что Старец — это и есть Пророк. Когда вы говорите: «Да доживешь ты до старости», это значит достичь Старца. «Старцем и Пророком», этот пример от Руми и людей суфизма просто переходил из уст в уста в обществе. Примеры Саади, Хафеза и Руми циркулируют из уст в уста именно так. Вот почему. «Клянусь Старцем и Пророком», означает, что Старец — это Пророк.

Он говорит: «Так живой, стоящий Имам — это тот святой». Руми говорит, единственный человек, кто является Совершенным Человеком — это тот, кто существует в твою эпоху.

Уважайте других, имейте уважение к другим, любите их всех. Иисус был хорошим парнем, Моисей был хорошим парнем, они все были хорошими людьми. Они тебе не помогут. Ты сейчас на своем собственном экзамене, на своем вступительном экзамене. Этот новый дает тебе вопросы. «Так живой, стоящий Имам — это тот святой». Знаешь, кто этот вали, слушатель? «Живой, стоящий Имам». Знаешь, что такое живой, стоящий Имам? Это значит определенный, стоящий, ясный, он должен быть жив.

«Будь он из рода Омара или Али». Ты даже не можешь сказать, из чьего он рода. Вообще не важно, из рода Измаила он или из рода Исаака. Он говорит, сам факт, что евреи сказали, что он не из рода Исаака, следовательно, он не может быть... это конфликт, который он создает. Он говорит, живой Имам — это Имам... Совершенный Человек... Единственный, у кого есть связь — это тот, кто от Бога. Будь то из рода Омара, или Али, или Исаака, или Измаила.

“Махди и Хади — это он, о искатель пути, И скрыт он, и прямо пред тобою сидит.”

“Он словно свет, и разум — его Гавриил, А тот святой, кто ниже — светильником был...”

Мне продолжать? Так почему они не говорят этот секрет? В чем проблема, сэр? «Здравствуйте, мистер Хоссейни! Мы слышали, что было 124 000 пророков. Это правда?» Если люди были на Земле сто тысяч лет, это значит, один пророк приходил каждый год. Эти 124 000 пророков, о которых вы слышали, означают именно это. Так что теперь я понимаю, почему правительства, режимы, люди... могут знать, кто такой Совершенный Человек, и тратить миллиарды долларов на пропаганду в религиях, чтобы его не узнали. Теперь я понимаю, почему его нельзя убить.

Да, они не могут убить его. Знаете почему? Потому что они убивают его сегодня вечером, а следующий Совершенный Человек восстает пять секунд спустя, нет, одну секунду спустя. Он говорит: «Я — Совершенный Человек». Когда они убили Расputина... Иисус сказал: «Я — он!» Его мучения в аду... они разрезали Иисуса? Петр сказал: «Я — он! Я возвращаю мертвых к жизни». Шуайб ушел, Моисей пришел, и так далее в преемственности. Для тебя не осталось пути спасения в этом вопросе, о слушатель.

Так что ты, кто идет сидеть в мечети и плакать по Хусейну, кто твой Хусейн сейчас? Ты знаешь, почему ты плачешь по Хусейну? Теперь я раскрою больше секретов на следующей неделе, что... Сейчас вы задаете вопросы о Коране... это не определено. Правительство, правительства мира убивают Совершенного Человека сегодня вечером, завтра Совершенный Человек всплывает посреди Италии. Потому что Руми говорит, не ясно, из рода Омара он или Али. Ядро неизвестно. Эти игры, которые вы начали — просто бизнес, который вы устроили. Они находят того и убивают его, другой всплывает посреди Японии. «В каждом веке святой восстает». Это закон. Бог установил закон с таким именем.

Теперь, среди мусульман, они слышали это, красавчики слышали это, и они говорят: «Ba'tasimу bi хабли лляхи» (И держитесь крепко за веревку Аллаха). Сказано хвататься за веревку, божественную веревку. Вы знаете, что значит веревка? Нет, не знаете.

Веревка означает, что когда бы вы ни перерезали ее... предположим, я сбрасываю веревку с десятого этажа. Если какой-то идиот на втором этаже перережет эту веревку, есть ли у вас веревка, чтобы подняться выше? Представьте, я бросаю веревку с десятого этажа, и на четвертом этаже здания я перерезаю веревку, есть ли у вас веревка, чтобы подняться? «Нет, сэр». Веревка упала вниз.

Четвертый этаж — это религия Моисея, она говорит, веревка перерезана. Третий этаж — это религия Иисуса, она говорит, веревка перерезана. Второй этаж — это религия Мухаммеда, она говорит, веревка перерезана. Все хотят перерезанную веревку... Веревка означает, что каждая ее частица соединена с предыдущей. Само определение веревки таково. Это значит, что есть веревка, нить, цепь, одно за другим, серия. Это веревка, они прилеплены друг к другу, как бусины четок, например. Они соединены нитью, веревкой. Где бы вы ни перерезали ее и ни сказали, что после этого нет пророка — эта веревка оборвана, никто не может быть спасен.

Я лишь представляю вам мысли Руми, Саади, Антона Чехова, Толстого, Хафеза, Хаджу Кермани, Сагира Исфахани, Баба Тахира Хамадани и всех людей суфизма. От трех тысяч лет назад до настоящего времени. В течение трех тысяч лет существование в мире существовало, говорит Руми, называемое Совершенным Человеком. Всякий раз, когда его убивают или он умирает, чего он не делает (я объясню больше в следующих двустишиях, в этом есть еще один момент, еще один секрет в следующих строках), если он умирает, следующий восстанет. И вот почему после Иисуса двенадцать человек знамениты. Это не имеет отношения. Эти Совершенные Люди каждой эры также производили своих собственных суфииев. В одно время они породили Сократа и Платона в той истории. Вот почему все пишут стихи о Совершенном Человеке. В восьмом веке они породили Хафеза, в седьмом веке они породили Руми и Саади, они породили Аттара, в последующие века они породили Абдурахмана Джами, они породили разных людей, которыми весь мир пленен.

Великая тайна такова: «Итак, в любую эпоху святой восстает / Испытание длится, пока Судный день не наступит».

Так что всякий раз, когда вы идете в церковь и плачете по Иисусу, помните, что ваше испытание — это ваша эра, говорит Руми. И вы плачете зря, и если бы вы были во времена Иисуса, вы были бы в деревне, целуя девушку, попивая вино, танцуя с танцовщицей и столом, вы бы смотрели кино, вы бы молились, вы были бы другой религии, и вы бы не нашли Иисуса. Причина? Причина в том, что сейчас, чтобы найти такое существование, потому что это существование также не представляемо, черт возьми, трагедия в том, что... слушатель, это тоже один из его секретов. Это существование нужно **увидеть**. То есть, вы должны биться головой об стену и плакать с утра до ночи, они должны прийти и

показать его вам. Пока они не покажут его, это бесполезно. Почему? Потому что что говорит Санаи? Он говорит:

"О ты, кто не знает горения и боли, Любовь — чтоб достичь, а не выучить в школе."

Секрет Совершенного Человека и ранги Совершенного Человека, и что есть в Совершенном Человеке, что делает его таким, и канал, через который Совершенный Человек связан с Богом и другими вещами, мы представим вам на следующей неделе. Осталось еще пятнадцать двустиший. В этих нескольких двустишиях Руми раскрывает великую тайну, тайну, которую все люди мистицизма... «Хватайся за цепь чьих-то волос...» Вот где Хафез говорит:

"Я не оставлю поиска, пока душа не отлетит, Иль дух к Возлюбленному, иль из тела улетит."

Саади говорит то же самое, Руми говорит то же самое, и все мистики на протяжении этих ста тысяч лет говорят то же самое. «Мистер! Ваша проблема... Аристотель говорит то же самое?» Нет, этот невежественный дурак не сказал бы такого. Аристотель говорит о книгах и традиции. Он говорит: «Сэр, после... эта святая книга спасет вас». Которую, кстати, в программах следующих двух недель мы определим — Коран, Евангелие, Тору, мы определим это всё, и где лежит их секрет.

Это был один из столпов тайн. Есть еще три или четыре важных секрета. Послушайте, я сказал эти вещи, чтобы вы знали, не думайте, что я доберусь до двадцатого эпизода и скажу их. Нет, я говорю их прямо сейчас, чтобы вы знали, какие узлы только сейчас... это только ваш вход в Совершенного Человека... я посылаю вас. Совершенный Человек Моуланы Джалаляддина Мухаммада Руми Балхи Хорасани, и Саади, и Хафеза, а не Совершенный Человек любого идиота в мечети или церкви, или синагоге, или в авраамических или неавраамических религиях.

Религии означают *дин*. *Дин* означает кого-то, у кого есть маленькая книжка и пророк, который был хорошим человеком, но говорит только о нем и не верит в остальных. Потому что они все принимают предыдущих пророков, но они не принимают следующего, они не принимают. Большое спасибо. Хватит, прощайте.