

Эпизод 10 - Поклонение идолу своего воображения

Вы когда-нибудь чувствовали, что ваши молитвы направлены в никуда, словно вы занимаетесь любовью с подушкой? Этот эпизод RESTART посвящён духовному кризису, который наступает, когда вы осознаёте, что Бог, которому вы молитесь, — это идол вашего собственного воображения. Мы исследуем, почему мистики считают этот акт поклонения ментальному образу «смертным грехом» и почему правила вашей собственной религии ставят вас в неразрешимое противоречие (catch-22): вам говорят, что для молитвы нужно разрешение от «источника для подражания», но кто из них — тот самый единственный истинный источник среди 72 ложных путей? Этот эпизод подтверждает ваше духовное смятение и доказывает, что это первый признак пробуждения от коллективного заблуждения.

Здесь мы даём шокирующий ответ мистиков. Единственное действительно разрешение на молитву исходит от одного «Совершенного Человека» эпохи — истинного Ноя с единственным истинным ковчегом. Следование любому другому авторитету не просто недействительно; это активная помощь врагам истины. Руководствуясь сокрушительным стихом Руми, мы показываем, что истинный «неверующий» это не атеист, а благочестивый верующий, который любит «изделие» (ритуалы, пустые молитвы) вместо живого «мастера». Этот эпизод заставит вас прекратить свои ритуалы не из отчаяния, а из новообретённого уважения к реальности. Прежде чем вы сможете спастись, вы должны сначала перестать грешить.

Ну что ж, 11:18. Я всё ещё Хоссейни, с Радио «Пасту». Вы можете скачать Радио «Пасту» на свой мобильный телефон Android... И если вы слушаете, скажите тем, кто не слушает, что они могут скачать его на свои мобильные телефоны, будь то Android или Apple, неважно, можно скачать на оба, или же вы можете слушать программу, которую я выкладываю в нашем Telegram.

Мы начали со стихотворения Руми (Молави): «Слон был в тёмном доме». Его привезли для показа, индусы, вы можете поискать в Google и послушать это стихотворение. На прошлой неделе мы дошли до того места, где говорили, извините, о сыне Ноя... теперь некоторые люди в Facebook прокомментировали, что он был от другой жены. Просто забудьте об этом. Тема гораздо глубже, чем те вопросы, которые вы задаёте. Вы задали, возможно, более, скажем, 2300 вопросов. Со временем... 90% ваших вопросов относятся, например, к сороковой программе, двадцатой программе, шестой программе, и это будет рассмотрено в программе.

Но я задал несколько важных вопросов. Например, один из... извините, был один парень, молодой человек, религиозный, мусульманин. Ну, судя по тому, как он объяснил, и по его аватарке в Facebook, да, он действительно религиозный парень и всё такое. Потом он

сказал: «Сэр, с тех пор как я начал слушать „Рестарт“, меня трясёт, вся моя система мышления в полном беспорядке и всё такое. Я не знаю. Я всё ещё совершаю свои ежедневные молитвы (намаз), я делаю эти вещи, и тут, а что, если я просто занимаюсь любовью с подушкой? И эта тема с подушкой меня потрясла, в какую сторону моя молитва? У меня в голове просто каша. Пожалуйста, объясните это».

Да. Когда вы видите, что кто-то, например, что-то делает с подушкой, ну, вы расстраиваетесь, верно? Это определённо так. Не существует такого понятия, как настоящая любовь с подушкой. Послушай, дух твоего тела, внутри твоего тела есть несколько разных духов, мой хороший мальчик. Когда ты молишься в сторону киблы, где ты не видишь своего Бога, или в сторону синагоги, или церкви, или любого другого места, где ты не видишь своего Бога, или ты не видишь и не осязаешь Иисуса или Христа, сила воображения... то есть твой дух работает с силой под названием воображение. Это смертный грех. То есть, у нас нет греха больше этого за всю историю. Что это значит? Это значит, что когда бога не существует, ты не видишь его перед собой, ты не знаешь это существо, поэтому, когда ты что-то делаешь с ним, когда ты собираешься встать на молитву или что-то ещё, ты что-то делаешь с ним. Вот почему твой мозг и твой разум создают бога воплощения, воображения и предположения, и ты поклоняешься существу под названием идол твоего воображения. То есть ты стоишь перед идолом воображения и молишься сам по себе. Вся твоя молитва повисла в воздухе.

Но если вы зададите этот вопрос Руми, Саади, Хафизу, Гёте, Уильяму Шекспиру и Толстому, они считают, что любой, кто молится, ходит в церковь и т. д., стопроцентно попадёт в ад. Обратите внимание, вся тема меняется. Если вы спросите меня, поскольку у меня не так много знаний, я скажу, что это смертный грех. Смертный грех означает, что Бог может его простить, но с трудом, но он смертный. Он прощает с трудом. Но когда вы говорите о... если мы зададим этот вопрос Руми, Руми скажет вам, что вашей молитве место на дне унитаза, вы определённо в аду, и у вас нет пути к спасению. То есть, если кто-то не молится, Руми говорит, что его спасти легче. Какова причина? Причина очень проста. Каждое слово, которое я говорю, я беру у Руми, у Саади и Хафиза. Прежде всего... у 90% атеистов проблемы с Руми, и у 90% религиозных людей мира проблемы с Руми. Уже одно это показывает, что этот человек — другого сорта. У всех с ним проблемы. Понимаете.

Меня не волнуют другие религии. Сэр, вы, будучи мусульманином, потому что ваш профиль — это профиль мусульманского парня, мой дорогой, завтра утром пойдите ко всем суннитским и шиитским священнослужителям, задайте им вопрос. Мой дорогой, это очень просто. Смотрите, после того как этот «Рестарт» выйдет в эфир, вам больше нечего будет сказать. Вы просто висите в воздухе. Пойдите и спросите их: «Сэр, могу ли я совершать свои ежедневные молитвы без разрешения на подражание, не подражая источнику для подражания?» Они скажут «нет». «Могу ли я поститься?» Это означает, что ветви религии должны абсолютно основываться на подражании. Я объяснял это в «Рестарте». Принципы религии — для исследования, ветви религии — для подражания. Это означает, что для вашей молитвы вы абсолютно должны быть подражателем какого-либо источника.

Во времена Иисуса 100 000 человек совершали крещение, но только один из них был Иоанн (Яхья), и Иисус нашёл Иоанна и пошёл к нему, чтобы креститься. Теперь, если 100 000 других крестили, то любой, кто в ту эпоху пошёл к этим другим 100 000 человек и крестился, их крещение, по сути, коту под хвост. Только Иоанн мог крестить, и Иисус нашёл Иоанна и был крещён. Обратите внимание, 100 000 человек против одного. То есть 100 000 слева, один справа. За всю историю, в контексте крещения, это делал Иоанн. Разве мать Иисуса его не крестила? Крестила. Разве его отец не крестил? Крестил. Они рождались, крестя. О чём вы говорите? Сам Иисус, Иисус, чувак, на 50% он, говорят, Святой Дух, от божественной волны, и на 50% от Марии. То есть, даже если ты на 50% ангел, ты висишь в воздухе. О чём вы вообще говорите?

Все шиитские и суннитские священнослужители говорят, что вы должны быть подражателем. Пойдите и спросите. Тогда почему они берут с вас деньги? Почему вы должны ходить в мечеть? Почему у них есть имам пятничной молитвы? Почему у них есть имам джамаата? Почему возникли ханафитский, ханбалитский, шафиитский и другие мазхабы? Почему возникла маликитская школа? Почему возникла такая-то шиитская секта? Почему появились аятоллы такие-то в таких-то странах? Шииты Ирака то, шииты Ливана сё, шииты Ирана это. Так почему же всё это возникло? Потому что они говорят, что ваша молитва без становления подражателем недействительна. То есть вы должны найти человека, чтобы пойти и спросить, можно ли вам молиться или нет.

Что говорит Руми? Он говорит, что человек, к которому вы хотите пойти и спросить, — это всего один человек, или два, или три, и эти трое — подчинённые того Совершенного Инсан-э Камиль. То есть вы должны найти трёх человек, которые являются подчинёнными того Совершенного Человека, послушными приказу мастера. То есть они знают того человека, они целуют ему руку, они считают себя идиотами в его присутствии. Эти люди считают себя ничем перед ним. Тогда эти люди, в конце концов, дадут вам разрешение молиться, и поститься тоже. А чьим подражателем являетесь вы, милый, который пишет сообщения в Facebook, я видел ваше фото, вы хороший парень, правда. Чьим вы подражателем являетесь? Какого шиитского или суннитского священнослужителя? Вы его подражатель? Вы идёте к этому священнослужителю и говорите: «Вы от Бога или нет?» Если он говорит «нет», это значит, что вы висите в воздухе. Это значит, что вы молитесь... ваша душа с воображаемым существом... Я думаю, я полностью вам ответил.

По сути, вы больше не можете молиться, начиная с сегодняшнего вечера, пока не закончится «Рестарт». Вы не можете поститься. Никто не может ходить в церковь или синагогу, если он слушает «Рестарт». «Рестарт» должен абсолютно закончиться. Почему? Потому что Руми это объясняет. Он говорит, что вы должны быть подражателем того человека. Кто этот человек? «Вчера мудрец с фонарём бродил по городу, / Говоря: "От демонов и тварей я устал, я человека возжелал"». Кто этот человек? «Прости раздор семидесяти двух народов, / Не видя истины, они пошли дорогой сказок». (перс.

Теперь, почему вы грешите? Это очень ясно. Во-первых, в вашем собственном Коране, мой дорогой, есть глава под названием Сура Аль-Ма'ун. В Суре Аль-Ма'ун говорится: «Во

имя Аллаха, Милостивого, Милосердного». Во-первых, это «Бисмилляхи р-Рахмани р-Рахим» полностью повисло в воздухе. Потому что 99,99999% Коранов, которые я видел, как шиитских, так и суннитских, либо не объяснили «Бисмилляхи р-Рахмани р-Рахим», либо объяснили его неверно. Будьте уверены, вы ничего не понимаете из «Бисмилляхи р-Рахмани р-Рахим». Это целая отдельная программа. В её четвертом аяте говорится... Бог во всём Коране сказал одной группе: «Вам крышка» — «молящимся». То есть, горе вам, молящимся. Коран никогда не говорил: «Горе угнетателям» (fawaylun liz-zalimin). Обрати внимание, хороший мальчик. Он не сказал «Горе...» девушке, которая едет в Лас-Вегас. Он не сказал «Горе многобожникам» (fawaylun lil-mushrikin). Он не сказал «прелюбодеям». Он не сказал «обвинителям». Смотрите, я повторяю, чтобы вы знали, что это сказано только в одном месте в Коране, дорогой сэр, который постоянно говорит «Я читаю Коран»: «Горе же молящимся!». Горе тому, кто молится! Мы вас поимеем. Это чётко объясняется внутри. Это очень просто. Если вы посмотрите на это своим умом, это очень просто. Предположим, вы сейчас посадите свою мать слушать эту программу, она скажет, что Хоссейни прав. Ваша мать вам скажет. Смотрите, даже если вашей бабушке за 90, если вы её посадите, она скажет, что Хоссейни прав.

Смотри, мой дорогой, 72 человека хотят убить твоего ребёнка. Скажи своей маме, 72 человека хотят убить твоего ребёнка, и есть один человек, который хочет его защитить. Любые деньги, которые ты даёшь этим 72 людям, означают, что ты действовал против того одного человека, и для того одного человека, который хочет спасти твоего ребёнка, поскольку ты дал деньги этим 72 группам, его борьба определённо становится тяжелее. «Прости раздор семидесяти двух народов, / Не видя истины, они пошли дорогой сказок» означает именно это. Это означает, что ты дал деньги 72 группам, которые хотят атаковать твою религию, атаковали твоего Бога, атаковали Иисуса, ты им помог. Неужели твоя мать простит это? Если бы твоя мать знала, что твой двоюродный брат дал деньги Хоссейни, который хочет убить твоего ребёнка, ты бы её простил? Ни за что. Неужели твоя мать простит это? Если ты дашь деньги любому из этих 72 человек, которые хотят убить твоего ребёнка, твоя мать вежливо порвёт тебя на куски. Ты должен давать деньги только тому одному парню, который хочет спасти твоего ребёнка. А ты не думаешь о своей религии таким образом. Хафиз говорит, что есть 72 группы, которые создали сказки, придумали истории и наговорили ерунды. Любой, кто даёт деньги этим 72 группам, или любой, кто является подражателем этих 72 групп, или молится в сторону их киблы, висит в воздухе.

Я думаю, я в некоторой степени вам ответил. Да, ваши молитвы недействительны согласно мнениям Великих Аятолл, достопочтенных, Аятолл Твёрдой Решимости... Ну, что у нас там ещё есть, слава Богу, у нас только нет Аятолл Твёрдой Решимости, всё остальное у нас есть, хвала Аллаху. Короче говоря, шииты и сунниты, согласно теории шиитских и суннитских учёных, ваша молитва без подражания недействительна. А согласно Руми, вы можете молиться только тогда, когда вы знаете того Совершенного Человека. Совершенный Человек говорит вам, что делать. Это очень просто. У вас должен быть врач. Ваш врач — это только тот единственный человек на планете Земля, у которого также есть несколько условий, которые вы знаете, или он назначен им, чтобы вы могли прислушаться к его мнению. Это как сейчас... это как 7 миллиардов человек

принимают таблетки для сердца. С чьего разрешения они их принимают? Или это в точности... Если вы сейчас отведёте свою маму к автомеханику на операцию на сердце, разве все соседи не плюнут вам в лицо? То есть, вы отвели свою маму к механику, чтобы он прооперировал ей сердце? Разве они не будут смеяться? А вы взяли свою религию, свою душу, все свои сокровенные мысли и отдали их человеку, став его подражателем, говоря «да, сэр» на всё, что он скажет. Потом вы ещё и Коран толкуете, и получается ИГИЛ, который идёт и трахает весь мир. Как вы толкуете Коран? С чьего разрешения вы толкуете? С чьего разрешения вы молитесь... Ветви вашей религии требуют, чтобы вы были подражателем. Ваш Ислам так говорит. То есть... слушай сюда, сопляк. Твой Ислам говорит тебе, шииты и сунниты говорят, учёные говорят, что ты должен быть подражателем человека. Руми говорит, что все остальные висят в воздухе, только тот Совершенный Человек прав.

Давайте перейдём к следующему стихотворению, чтобы не отклоняться от темы. На первой неделе мы объяснили, что Руми начал с описания слона в первых частях программы, и мы сказали, что он поставил под сомнение все религии, и мы сказали это логически, потому что в своих более поздних стихах Руми официально говорит, что Хоссейни прав. Затем мы сказали, что каждая религия ощупывала часть этого слона в темноте, думая, что что-то поняла, и породила своих собственных учёных. Руми говорит, что, к сожалению, поскольку не было света, они не смогли полностью распознать слона в темноте. Во второй части, за словом... этот вопрос... Руми одной строкой стихотворения взрывает всю систему, и тут он говорит, извините: «Умолкни, чтобы Дух говорил за тебя». Внезапно, здесь, как обкуренный, он говорит: «Оставь таких знакомых и взойди на Ноев ковчег». Внезапно Руми, как один из тех придурков (shaskool), с моей и вашей точки зрения, хотя он говорит абсолютно правильно, после разговора о религии он связывает дух с Ноем. Почему он их связывает? Я говорил, что хотел объяснить на прошлой неделе, но не было возможности. Смотрите, он так красиво меняет гармонию. Он говорит: «О вы, ищущие религию, эти 72 народа, ни один из них не является Ноем». Он проводит аналогию, чтобы вы лучше поняли. Он говорит, что Ной... 72 народа существовали во времена Ноя, у всех были религии, все они были вне ковчега. Если вы хотите понять, что означает религия, посмотрите, кто был в Ноевом ковчеге. Четыре жирафа, два носорога и шесть или восемь человек там были. Конечно, ритм шесть-восемь запрещён, но в Ноевом ковчеге было всего шесть-восемь человек. Он говорит, что этот ковчег Ноя — это сосуд спасения. Руми это объясняет.

Так почему же после этого слова он связал «дух» с «Ноем»? Он даёт вам понять, что, смотрите, вспомните историю Ноя. В истории Ноя спаслась только та группа, которая вошла на ковчег, а не остальные 7 миллиардов. Вода унесла их всех, а сон унёс меня и вас. Теперь вы видите, почему за этим толкованием... посмотрите, как красиво Руми толкует. Сначала он объясняет религию, и чтобы вы поняли, он говорит: «Знаете что?» Затем он указывает, он говорит, что аудитория этой истории — это вы. Он красиво говорит это в своём стихе. Он говорит, вспомните. Вот, позвольте мне прочитать его стих: «До этого потопа и после него, ты / Был моей аудиторией в этом приключении». То есть он говорит, что, смотрите, этот Ноев потоп — это история, чувак. Это история, чтобы встряхнуть ваше сознание. Так говорит Хоссейни. «До этого потопа и после него, ты», он

говорит, до Ноева потопа и после этого потопа, «Был моей аудиторией в этом приключении». Мой дорогой, я сделал это... «Ростам из сказки был героем в Систане». Он говорит, эта история... это... Он спрашивает, почему после тех нескольких стихов о религии он начал говорить о Ное? Чтобы я и вы поняли, что, сэр, есть только один Совершенный Человек, у которого есть ковчег и который спасает всех, и это Ной. Теперь, Ной — это пример, конечно. Чтобы вы поняли тему. Остальные, снаружи, были полны тревоги, они тонули, все они умерли. Даже его дитя, даже его жена. Сколько людей вошло в Ноев ковчег? Скажем, 100 человек. 100 людей. И затем в этой истории он хочет указать, что даже ценность тех 72 религий или тех 72 групп была меньше, чем у носорога. Потому что носорог был в Ноевом ковчеге, а его сын — нет. То есть ценность комара была равна 72 народам. Теперь вы понимаете, почему после этого он меняет гармонию, связывает дух с Ноем? Вот почему.

Мы прочитаем остальную часть истории для вас, чтобы я мог закончить эту историю сегодня. Чтобы мы могли объяснить следующую историю Руми. Мы дочитали до того момента, где, извините, прямо, без обиняков, господин Руми и Ной и его сын спорят, и Бог говорит ему... он говорит: «О Боже, ты сказал, что спасёшь мою семью». Тогда Бог говорит: «Нет, мой дорогой, он не был из твоей семьи». Он говорит: «Сказал Он: "Он не был из семьи твоей, родни твоей, / Неужто в белом ты не видел черноты его?"» Он говорит, ты просто не понял. Ты не мог сказать по его лицу, что он не из твоей семьи. Семья не обязательно означает родство по крови. Вашей семьёй может быть волна людей, как кто-то по имени Хасани, Джавад в Италии, Мерка, как Гёте. Семьёй Иисуса может быть Гёте, может быть Толстой, может быть Руми. Сэр, этот Руми, который принадлежит Исламу... на самом деле, Ислам — это часть Руми, моя прелесть. На самом деле, Руми... сначала сам Руми был влюблён в Шамса, затем он был учеником Шамса, а Шамс был учеником кого-то ещё. По сравнению с тем существом... Ислам, который понимал Руми, и Бог, который есть у Руми, очень отличаются от моего и вашего. Вы вообще не знаете никакого бога. Я, Бог... мы действительно не знаем Бога. Если вы закроете глаза и подумаете 5 минут, вы поймёте, что я прав. Мы не знаем никаких богов.

Теперь мы продолжим читать стихотворение: «Раз в зубе твоём завелся червь, / Это уже не зуб, вырви его, о мастер». Он говорит, твой сын — это гнилой зуб. Зуб с дыркой, который нужно было вырвать, который ты должен вырвать. «Чтоб остальное тело от него не страдало, / Хоть он и был твоим, стань ему чужим». Он говорит, суть здесь в том, что, смотри, знаешь, почему он не спасся? Из-за него появится поколение идиотов. Он говорит Ною... Бог говорит Ною, смотри, одна из причин, по которой он умер, — чтобы от него не родилось ни одного ребёнка. Если вы примете эту историю как аллегорию и метафору, тогда вы поймёте тему. То есть, от тех 72, которые являются священниками, Хоссейни, телеведущим, я не знаю, клириком X, Y... Бог говорит, я поместил этого священника, этого клирика, вне Ноева ковчега, чтобы от него не произошло особого потомства, не родилось ни одного ребёнка. В этом смысл. Итак, сын Ноя, который не из его семьи, является символом 72 народов, которые следуют за воображаемым богом. Он говорит, если эти люди попадут на ковчег, мой прекрасный Ной, от них пойдут дети. Этот сделает что-то с одной из этих женщин, родит ребёнка, и этот ребёнок окажется куском дерьма. Вот что он говорит.

«Сказал он: "Я чужд всему, кроме Твоей сути, / Тот, кто был побеждён Тобой, не был иным"». Ной говорит, кроме твоей сути, о Боже, прости меня, я совершенно чужд. «Ты хорошо знаешь, каков я с Тобой, / Я в двадцать раз больше, чем луг с дождём». Он говорит, ты знаешь, как сильно я тебя люблю, ей-богу. Теперь говорит Ной. «Живой от Тебя, счастливый от Тебя, зависимый, / Влюблённый, без посредника, без преграды». То есть, пленённый без посредника. Он говорит, ты — нечто, существо, которым я просто пленён, я не знаю, что это, я не знаю, что я люблю в тебе. Он говорит это Богу. И у тебя нет преграды между нами. «Ни связан, ни отделён, о совершенство, / Но без "почему" и "как" причинности». Он говорит, ты не связан, теперь он объясняет личность Бога. Он говорит, что Бог не связан, не отделён, не соединён, не разделён. Он — совершенство. Но без «почему» и «как» причинности. Видите, когда вы убираете слова «почему», «как» и «причинность» из этого стиха, многие вещи в вашем мире ставятся под сомнение. То есть вы говорите, что такое Хоссейни? Хоссейни — это из-за этого... Как он появился? Так-то и так-то... его причинность... вы говорите... он говорит, что это ничего из этого.

«Мы — рыбы, а ты — море жизни, / Мы живы твоей милостью, о обладатель прекрасных качеств». Он говорит, о Боже... мы как рыбы, которые, пока находятся в море, не понимают, что такое море. Когда нас, как идиотов, бросают на сковородку, только тогда мы понимаем благословение моря... только тогда до нас доходит. И мы живы, потому что мы в море. Он говорит, мы как рыбы в твоём море, и мы сами до сих пор не понимаем. Посмотрите на Бога... на толкование... смотрите, если вы предположите, что Бог — это море, то у этого Бога нет направления для молитвы. Прямо сейчас вы... смотрите, он говорит: «Мы — рыбы, а ты — море жизни». Что это значит? Это значит, что у рыбы в море нет киблы. В какую бы сторону она ни плыла, это море. Сама её жизнь зависит от моря. Он объясняет толкование таким образом. Он говорит, что сама рыба, когда открывает рот, каждый её вдох — это даритель жизни, а когда он выходит, это — восторг души. Этот идиот, пока его не бросишь на сковородку, ничего не понимает. То есть описание Руми моря и меня с вами как рыб указывает на то, что, во-первых: жизнь рыбы зависит от моря. Во-вторых: идиот-рыба не знает, что это море — её спаситель. В-третьих: толкование Бога, которое он даёт, — научное, то есть в нём есть H₂O. Толкование Бога, которое он создаёт... Предполо... предположим, сейчас в море есть 72 рыбы, у которых есть религии, и они говорят: приходите молиться в сторону нашей киблы в направлении моря. У моря нет киблы для рыбы. А вы продолжайте давать деньги на паломничество. Куда оно пойдёт? Вот как вы должны толковать поэзию, чтобы увидеть, в чём её концепция.

Он говорит, вы и я — рыбы. «Ты не умецаешься ни в какую сторону или мысль, / И не связан с последствием, как причина». Он говорит, ты вообще не умецаешься в мысли. То есть мысль слишком мала, чтобы достичь этого. То есть всё, что кто-либо объясняет о Боге, кроме Совершенного Человека, висит в воздухе. Потому что мысль Совершенного Человека не объясняет мыслью. «Без последствия, связанного с тобой, как причина». То есть он объясняет причину и следствие здесь тоже. Он говорит, когда ты — причина, ты ничего не понимаешь из следствия. И он прав, мы не понимаем. «Я говорил с тобой, а не с ними, / О даритель речи, новой и старой». Ничего. «Добрый влюблённый говорит днём и ночью, / Иногда с руинами, а иногда с останками». Атлаль (atlāl) в принципе означает что-

то вроде руин старых домов. Когда он говорит атлаль, если мы хотим определить это у Руми, он имеет в виду монастыри, храмы, и, извините, таверны, и, извините, церкви и синагоги и мечети и тому подобное. Он считает их руинами. Теперь мы хотим увидеть, что Руми говорит в этом контексте. «Его лицо обращено к руинам, по-видимому, / К кому этот хвалитель направляет свою хвалу?» «Теперь ты назначил благодарность за потоп, / Ты убрал посредничество руин». Он говорит, что Ной говорит: «Боже, спасибо, что послал этот потоп сейчас». Почему? Потому что эти сказки, которыми эти 72 народа кормили людей, больше неразрешимы. Посмотрите на благодарность. Видите, Ной к Богу... теперь мы смотрим на историю с этой стороны и видим, что, ну, много людей погибло. С другой стороны истории, история — это метафора, милый. Слушай её как метафору. Не думай о том, реальна ли история или нет. Суть — в концепции истории. Он говорит, что благодарит Бога. Он говорит: «Боже, спасибо, что взорвал эти 72 идеологии богословия этим потопом». Атлаль (atlāl) означает руины, которые являются именно историческими. То есть они — сказки. «Прости раздор семидесяти двух народов, / Не видя истины...» он не говорит «другой путь», он говорит «они пошли дорогой сказок». То есть они выдумали историю. То есть они сказали, сэр... я... они выдумали историю о персонаже, которого они даже не знают. То есть они не знают Мухаммеда, они выдумали о нём историю, что, о, когда Мухаммед был ребёнком, он был таким, Мухаммед был надёжным, Мухаммед был пухленьким, Мухаммед сказал это, он также дал книгу, которая была такой, и мы все должны это слушать. Теперь посмотрите, что Руми ставит под сомнение. Ещё через пять-шесть стихов вся ваша жизнь повиснет в воздухе. Слушайте.

«Потому что презренные и гнусные руины, / Не издали ни зова, ни крика». Теперь он объясняет. Здесь он объясняет. Он говорит: «Боже, спасибо, что поимел эти семьдесят два народа, которые рассказывали истории, из-за которых я больше не мог направлять людей». Во-вторых, эти атлаль, эти руины сказок, эти 72 народа были такими презренными, грязными и гнусными, у них не было ни голоса, ни зова. Они ничего не давали. Это напоминает вам историю Авраама, где говорят: «Господин Авраам, почему вы их разбили?» Он говорит: «Ну, эти идолы ни говорили, ни имели голоса, ни зова. Они были ничем».

«Я желаю таких руин в моём обращении, / Которые, как гора, откликаются эхом». Посмотрите, что он открывает. Гармония снова меняется. Вступает Симфония №3 Бетховена. Она устраивает беспорядок Моцарту. Обратите внимание, смесь Моцарта и Бетховена. Вы поймёте это здесь. Ной обращается к Богу. Обратите внимание. В одной строке он говорит: «Боже, спасибо, что ты взял эти 72 религии, которые вводили людей в заблуждение, и снёс их этим потопом». Во-вторых, он говорит, что они были презренными, плохими, грязными. В-третьих, он говорит, что у них не было ни зова, ни голоса. В-четвёртых, он говорит, я не хочу руин, атлаль. Я хочу что-то, что, когда я его зову, отвечает мне, как гора. Не говорите мне закрыть глаза, и я увижу Иисуса. Я хочу, чтобы Иисус был передо мной, чтобы, когда я задаю вопрос, он отвечал. Он говорит, я хочу, чтобы это было как гора. Я хочу существо, которое я могу понять, когда я с ним разговариваю. Я не хочу «Садык сказал», «Бакыр сказал». «Он сказал», что я что-то слышал. Я не могу задать вопрос, ни получить ответа. Если я скажу, сэр, это «он сказал» — ерунда, нет Бақыра, чтобы ответить, нет Садыка. Он говорит, спасибо, что поимел эти

семьдесят два народа. Почему? Потому что у них не было зова, они были как идола, ни зова, ни голоса. Они просто продолжали говорить: закрой глаза, и ты что-то увидишь. Какое «что-то», которое ты не видишь? Я ищу кого-то, с кем я могу поговорить. Я ищу Совершенного Человека, у которого есть вопросы, и который может ответить. То, что Иисус сделал 2500 лет назад, или я не знаю, двадцать с чем-то сотен лет назад, мне сейчас бесполезно. У меня есть вопросы к Иисусу, кого мне спросить? «Я желаю таких руин в моём обращении, / Которые, как гора, откликаются эхом». А не так, что я говорю с горой, и она просто возвращает мой собственный голос. Это атлаль. Если вы закроете глаза и будете молиться в сторону киблы, с которой не связан никакой бог, это вернётся к вам. Вы ничего не поймёте.

«Чтобы я мог слышать повторение Твоего имени, / Я влюблён в Твоё успокаивающее душу имя». «Каждый пророк по этой причине любит гору, / Чтобы слышать повторение Твоего имени». Он говорит, что все пророки любят так. «Я говорю, но он не становится моим спутником, / Момент моей речи остаётся безгласным». Он говорит, когда ты говоришь с Мухаммедом и не видишь его, твой голос остаётся безгласным. Вот почему на любой твой вопрос не будет ответа, потому что Мухаммед скончался, или его даже нет. Это не имеет значения. Если ты хочешь поговорить с Махди, Махди тебе не ответит. Где он? Кто тебе сказал: «Я задал вопрос, и Махди ответил»? Сам Махди... позвольте мне сказать «Махди (да ускорит Аллах его благородное пришествие)» более вежливо, чтобы некоторые фанатики не подумали, что у нас есть какие-то злые намерения. Имам Махди (да ускорит Аллах его благородное пришествие) сам сказал: «Кто утверждает, что видел меня, ударьте его по рту». Он сам это сказал. «Кто меня видел, ударьте его по рту». Махди для мусульман как Иисус. Махди точно такой же, как Иисус. Они также говорят, что Иисус ушёл и не вернулся. Махди такой же. Теперь, я не высказываю своего мнения, я читаю Руми. Руми объясняет это ясно. «С землёй, лучше её сравнить, / Она не спутник, ты делаешь её спутником своими шагами». Он говорит, когда это земля, с которой ты не можешь идти и говорить, и всё такое, лучше её сравнить.

«Сказал он: "О Ной, если ты желаешь их всех, / Я оживлю их, подниму их из праха"». Он говорит, Ной, если из-за твоего сына... Бог говорит... если ты опечалился, что я убил его, хочешь, я верну к жизни всех, кто умер с самого начала, и верну к жизни твоего сына тоже, чтобы ты мог наслаждаться? «Я не разобью твоё сердце из-за хананея, / Но я сообщаю тебе о ситуации». Бог говорит, смотри, я не хочу разбивать твоё сердце, я отправил твоего сына в небытие. Я хочу, чтобы ты осознал. Я хочу, чтобы ты кое-что понял. «Сказал он: "Нет, нет, я доволен тем, что Ты / Утопишь и меня, если так должно быть"». Ной говорит, нет, сэр, я доволен. Даже если ты утопишь меня, я счастлив. Что такое сын? Я счастлив, даже если ты меня убьёшь. К чему все эти разговоры. «Утопи меня в любой момент, я счастлив, / Твой приказ — это жизнь, почему я должен цепляться за жизнь?» Он говорит, твой приказ важен для меня, Боже. «Я ни на кого не смотрю, а если и смотрю, / Он — предлог, а Ты — мой горизонт». Он говорит, Боже, помни, если я смотрю на море, я вижу Тебя в море. На мгновение, когда я увидел своего сына, я вспомнил о тебе. На мгновение моё сердце заболело. Я сказал, почему эти люди вообще должны умирать? Почему они не находят руководства? Хотя я не осознавал, я не понимаю, что ты говоришь. Но я внезапно посмотрел на творение, и он был предлогом.

«Я ни на кого не смотрю, а если и смотрю, / Он — предлог, а Ты — мой горизонт». Моё место взгляда — это Ты, о Боже. Наша кибла — это вода. Где бы она ни была, она есть. Это вода. Того факта, что ты существуешь, достаточно.

«Любящий Твоё мастерство — в благодарности и терпении, / Как может любящий изделие быть подобен неверному?» Он говорит, я люблю мастерство, а не изделие. Изделие означает идол. Изделие означает войну 72 народов. Изделие означает тех, кто создавал истории, создавал предания, создавал «он сказал». Это называется изделием. То есть, без ответа. То есть, если вы читаете предание, там говорится «Хоссейни сказал». Когда вы говорите «Хоссейни сказал», вы можете сейчас позвонить по номеру 844-901-2030, номеру радио, и сказать: «Сэр, у меня есть вопрос». Я дам вам ответ. Если это односторонне... когда это односторонне, ответа не даётся, если только вы не пойдёте к горе и не услышите свой собственный голос. Вот почему эти вещи называют изделиями. И последний стих, более шокирующий, чем все остальные: «Влюблённый в мастерство Бога — в почёте и славе, / Влюблённый в Его изделие — неверующий (кафир)». (перс.) В религиях некоторых называют многобожниками, некоторых — неверующими. С этим стихотворением, которое я прочитал, и с этой точки зрения, которую объясняет Руми, это, по сути, противоположно тому, что мы понимали до сих пор. Что это значит? До сих пор мы думали, что неверующий — это тот, кто не верит в Бога. В то время как Руми говорит, что неверующий — это тот, кто молится. Неверующий — это тот, кто постится. Неверующий — это тот, у кого есть религия. Этим людям крышка. «Влюблённый в мастерство Бога — в почёте и славе, / Влюблённый в Его изделие — неверующий». Он говорит, кто познал того Совершенного Человека, мастерство Бога, того мастера, тот садится на Ноев ковчег. Но все те, кто не знает того человека и являются подражателями подражателей, кто крестится у кого-то не от Бога — потому что Иоанн был от Бога, поэтому Иисус пошёл к нему, остальные не были — и много других вещей. Он говорит, все те, кто молится и постится и отдаёт налог в одну пятаю (хумс), дают деньги тем 72 народам, чтобы заглушить голос Радио «Пасту», чтобы слова Хоссейни не были сказаны, и думают, что они делают добрые дела, давая деньги другим людям, они не помогают нам. Теперь я здесь намекаю тем, кто хочет помочь, чтобы они помнили, что их деньги здесь более благословенны. Они не помогают нам, чтобы заглушить радио. Это всё изделия. И любой, кто... в последнем стихе, Руми говорит, что, к сожалению, за преступление неверия они убивают бедных безбожников. Безбожники — это многобожники. Почему? Потому что они знают бога под названием природа, они говорят, что совершают многобожие. Бога, который есть у религиозных, безбожники не принимают, и они правы, потому что бог, которого объясняют религиозные люди, — это воображаемый бог. Вот почему у него 28 миллиардов недостатков. Так что у двух групп есть проблемы с богом религиозных: одна — это атеист, а другая — Руми, Гёте и Саади. Теперь разница в том, что Гёте, Саади, Руми, Хафиз, Баязид Бастами, Шах Ниматулла Вали, Шейх Харакани и им подобные также против бога безбожников-атеистов и говорят, что безбожники — это то же самое, что и религиозные, с двумя разными версиями, похожими друг на друга, связанными за кулисами.

11:55. Я прощаюсь с вами до следующей недели, «Рестарт» 11. И мы ждём одной-двух хороших новостей, над которыми мы работаем, и когда появится возможность, тогда...

наши сторонники были очень хороши. Число сторонников, которые... сегодня один написал мне... ну, поскольку об этих вещах нельзя говорить, это совсем неважно. Я хотел поговорить о вашей помощи и доброте, но, по-моему, тот факт, что вы здесь, для нас достаточен. Дай Бог, вы будете успешны. Помните, не думайте, что «Рестарт» будет продолжаться вечно. Продолжение «Рестарта» зависит от аудио, от атмосферных условий, от пространства, от звуковой комнаты, от присутствия Хоссейни и от разрешения, которое должно быть дано Руми. Не факт, что так будет продолжаться. Помните об этом. Да, помните об этом. В любом случае, в этом есть гораздо более важные моменты. Будьте успешны, дорогие слушатели Радио «Пасту». Прощайте до следующей недели.

