

Эпизод 3 - Слон в темноте

Вы когда-нибудь чувствовали, что за словами мировых религий и философий скрывается более глубокая истина?

Подкаст «Ре-Старт» приглашает вас в путешествие за пределы привычного, в самое сердце персидского мистицизма. Мы бросаем вызов 99% того, чему вас учили, исследуя радикальные, часто подавляемые учения таких мастеров, как Руми, Хафиз, Саади и Хайям. Это не очередная академическая лекция или приторное изложение их самых известных цитат.

Это глубокое погружение в историю о «слоне в тёмном доме» — исследование «новой религии» или скрытого пути, о котором говорили мистики, пути, что лежит за пределами книг, проповедей и интеллектуальных споров. Мы утверждаем, что для истинного понимания вы должны перейти от **«пустой болтовни и споров»** к **« страсти и экстазу»**.

Присоединяйтесь к нам, мы будем расшифровывать стихи, оспаривать устоявшиеся толкования и искать истину, которую нельзя найти в Google, а можно отыскать лишь в тишине истинного слушания. Это Руми-логия для смелых, любопытных и тех, кто готов «перезапустить» (Re-Start) своё понимание духовности, вселенной и самих себя.

#рестарт #хоссейни #всеобщийрестарт #мистицизм #мистики #перезапустисвоюжизнь
#божьеобещание #суфизм #цитатысуфизма #руми #духовность

Сейчас 11:16 по калифорнийскому времени. Третий эпизод «Ре-Старта» представлен вам, наши дорогие и уважаемые слушатели. Это мистико-научная программа, и её взгляд будет сильно отличаться от любой программы, которую вы слышали до сих пор. По мере продвижения вы поймёте, что 99 процентов того, что вы слышали до этого, вы не услышите в этой программе. Почему? Потому что эта программа говорит о вещах, о которых многие не хотят говорить. Или даже те, кто говорит о взглядах Руми и создаёт свою собственную Руми-логию, на самом деле увеличивают «Мону Лизу» Руми, чтобы другие его картины — те, которые мы собираемся представить вам в этой программе, — не были видны. То есть они продвигают одну фразу Руми, чтобы другие фразы Руми, Саади, Хафиза, Хаджу Кермани, Сагира Исфахани, Хайяма и других великих мистиков не были услышаны.

Мы начали со стихотворения Руми «Слон был в тёмном доме». Если вы поищете это в Google, дорогие слушатели, вы найдёте всё стихотворение. Это примерно сто три, четыре или пять стихов Руми, и мы объясняем эту историю. Но примечательно то, что иногда целая программа может быть посвящена всего одному стиху Руми. Это может быть один стих из этой истории. Возможно, например, что четыре программы будут посвящены только этому одному стиху Руми. Я буду говорить о стихе столько, сколько будет

приходить вдохновение, то есть пока я чувствую, что есть информация, которую я должен вам передать. Я не знаю, сколько времени это займёт.

Но история Руми о «слоне в тёмном доме», позвольте мне сначала дать объяснение, делится на три части. **Первая часть** ставит под сомнение все религии мира. То есть каждую религию, которая была до этого, и каждую религию, которая придёт после, первая часть ставит под сомнение и представляет новую религию, которую мир не хочет понимать. Это первая часть истории. Она выражает религию так, как будто весь мир до сих пор ошибался. Она представляет религию, которая говорит, что ни у кого из этих религиозных людей на самом деле нет этой религии. Итак, эта история из ста трёх или четырёх стихов разделена на три части. В первой части религия полностью подвешена в воздухе. Она говорит, что религия, о которой вы говорите, — это шутка, комедия. Религия, которую я хочу вам объяснить, — это другая религия. И один из пяти основных элементов мысли Руми заключается в том, что он объясняет новую религию. Они не хотят, чтобы это продвигалось. Мир объединился, чтобы эта тема не получила огласки. Руми, Хафиз, Саади, Хайям — все эти люди говорят о новой религии, которую «война 72 наций» не позволяет узнать. 73-й путь, как говорит Хафиз, не виден:

Прости войну 72 народов, ибо они не узрели истины и избрали путь басен».

Так что одна из проблем людей в мире заключается в том, что они абсолютно не хотят понимать, что Руми даёт новую религию. Дело не в том, что есть новая религия; дело в том, что религия существует, и я создам 72 религии, чтобы скрыть её. Руми говорит, что я создам 72 религии, чтобы эта истинная религия затерялась. И если вы видите, что о ней всё ещё говорят, то это потому, что некоторые люди знают, потому что все мистики продвигали эту религию, и они были единственными в мире, кто это делал.

Итак, 99 процентов людей в мире, сознательно или по незнанию — это не имеет значения, некоторые из них грамотны, некоторые из них пошли поесть, сходили в магазин и вернулись, неважно — в обоих случаях они способствовали тому, чтобы этот момент оставался неизвестным.

Во **второй части** истории он объясняет *Этрат* — потомство/духовная линия). Многие люди не знают об *Этрате*, то есть они не знают, что это такое. Он определяет, что *Этрат* мистика - ареф) — это не обязательно его ребёнок. Во второй части он объясняет эту концепцию *Этрат*, на которой так сильно настаивают в исламе. Он бросает вызов концепции *Этрат*, и здесь эта тема сама по себе разделяется на две. То есть он ставит под сомнение *Этрат*, бросает вызов Богу и с совершенно иной точки зрения подвешивает в воздухе два взгляда.

И в **третьей части** этой истории он, в некотором роде, доказывает, или, скорее, подчёркивает, *Единство Бытия* - Вахдат-э Вуджуд), каждая из которых имеет свои особые истории.

Я дочитал до стиха, который гласит: «...ты слышишь от себя и думаешь, что это кто-то другой», нет, это было: «Ты не один, о добрый друг, но вселенная и глубокое море». В прошлой программе мы объяснили до этого момента, что Руми, и это есть и в других стихах, считает человека, всю вселенную, всю галактику Млечный Путь, например, ногтем на одном из своих пальцев ног. То есть Руми видит материю всего, что создал Бог, подобной человеческому телу. Обратите внимание, он видит её субстанцию подобной человеческому телу. Вся галактика Млечный Путь — это, например, ноготь на правой стороне одного из ваших пальцев. А человеческую душу, человеческий дух, человеческое воображение, человеческую аналогию, человеческое предположение и все эти вещи он видит подобными другим существам, о которых мир ничего не знает. Это находится в 85 процентах вселенной, которые люди ещё не открыли. Мы не будем в это углубляться.

Мы переходим к следующему стиху. Итак, мы снова начинаем историю отсюда и читаем следующий стих: **«Умолкни, дабы услышать от безмолвных/вдохновлённых то, что не вмещается ни в речь, ни в выражение»**. Он говорит, чтобы ты что-то понял от меня — это говорит Руми — чтобы вообще что-то понять, ты должен сначала научиться **закрывать свой рот**. Не говори. Он говорит, если хочешь что-то понять, не говори, не болтай, молчи. По-английски он говорит: «Shut up» (Заткнись). Это очень вежливо. Он говорит: «Умолкни, дабы услышать от безмолвных/вдохновлённых». Если хочешь что-то понять от вдохновлённых, ты должен молчать. «То, что не вмещается», он говорит, эта вещь, которую я хочу тебе сказать, не приходит ни в речи, ни в выражении. Странно! Он только что взорвал весь Google. Он говорит, всё, что есть в Google, — это выражение. Любой в мире, кто что-то пишет, — это в речи. Он говорит, что речь и выражение не могут постичь то, что я хочу тебе сказать. И чтобы ты понял, что я говорю, сядь и заткни свой рот.

«Умолкни, дабы услышать от того Солнца то, что не приходит ни в книгах, ни в проповедях».

Он говорит, ты должен заткнуть свой рот, чтобы услышать от Солнца, о котором я хочу с тобой поговорить, потому что моя тема, тема мистицизма (эрфан) и суфизма, не приходит ни в книгах, ни в проповедях. Проповедь — это как: «Проповедники, что красуются в алтаре и на кафедре, в уединении творят дела иные». Проповедь — это очень важный момент, который вы должны знать, и книга. Итак, теперь, согласно доказательствам, которые я представил из высказывания Мауляны Джалауддина Мухаммада из Хорасана, он официально заявляет, что слова, которые говорит Руми, не содержатся ни в одной книге. Вы не можете понять мистицизм из книги, и вы не можете понять его через речь и выражение. Вы не можете понять его с помощью **пустой болтовни и споров**, вы можете понять его только с помощью **страсти и экстаза**. Это означает, что для понимания мистицизма вы должны войти в него и понять. Здесь он объясняет специальную теорию относительности Альберта Эйнштейна.

То есть, говорящий, слушающий и наблюдатель. Обратите внимание. Психиатрическая больница делится на три части: люди, которые посещают больницу, они приходят, навещают сумасшедших, они либо смеются, либо грустят и уходят; сотрудники больницы;

и сумасшедшие. Никто из тех, кто приходит в больницу и навещает их, навещает сумасшедших, не может поставить себя на место персонала больницы. И то, что персонал понимает в этой больнице, они не понимают. Они просто пришли посмотреть и уйти. А те, кто является сотрудниками больницы, то есть они проповедники, они читают проповеди, они верующие, они аскеты; эти люди — просто персонал больницы. **Чтобы понять сумасшедшего, ты должен стать сумасшедшим.** Ты ничего не понимаешь в безумии и сумасшествии любви; ты ничего не понимаешь в мистицизме. Ты должен стать сумасшедшим, чтобы это понять. Это называется наблюдателем — то есть, перспектива человека относительно угла, точки зрения, чего-то, о чём мы говорим.

Итак, все проповеди, все книги, вся речь и все выражения взорваны. Теперь некоторые могут сказать, ну, это было два стиха от Руми, может быть, он нападал на проповедника, на верующего. Что ж, нам нужно посмотреть, что говорит Руми. Когда вы хотите понять мистицизм, мистик — это Руми. Вы не можете быть как те люди в Италии, которые кружатся на месте, а потом мы спрашиваем, где вы? Мы говорим, мы едем в Мешхед, и все смеются. Когда вы хотите понять мистицизм, вы не можете понять его от верующего (абед). В предыдущих программах я объяснял, что путь религии не ведёт к мистицизму. Религии, то есть, не доходят. Теперь Руми, Хафиз и Саади говорят о другой религии, которую мы должны объяснить в будущих программах. Итак, мы сказали, что религия не достигает этого пути. Грамотность и наука не имеют пути к мистицизму. Не то чтобы они плохи, они очень хороши. Просто они не имеют никакого отношения к мистицизму. Их имя — результат религии религиозного закона *шариат*, а *шариат* не имеет права вмешиваться в духовный путь *тарикат*. *Шариат* не имеет права вмешиваться в *тарикат*. *Тарикат* означает, что ты сумасшедший. *Тарикат* — это тот сумасшедший в больнице. Ты не можешь говорить о нём. По этой причине я прочту несколько стихов именно на эту тему проповедей.

Итак, видите, теперь в этих двух стихах проповедь, выражение, книга и речь — всё взорвано, согласно Руми. И чтобы понять Руми, он говорит вам: **«Умолкни и слушай»**. Саади говорит это. Теперь, кому они это говорят? Посмотрите, например, на человека вроде доктора Соруша. Этот человек грамотен, он образован, он очень хороший человек, очень знающий, у него большой словарный запас. Он ни черта не понимает в мистицизме. Он не понимает даже 3% от уровня мистицизма Руми. Почему? Потому что он не «сумасшедший» в пространстве мистицизма. Кстати, помните, первый вопрос, который нужно задать тому, кто утверждает, что понимает мистицизм — например, есть ещё господин Раефипур, о котором говорят. Я не понимаю, я их не знаю. Теперь Соруша я знаю, доктора Соруша я знаю, я знаю, что он знающий человек, остальных я не знаю. Вот некоторые люди, например, постили что-то на Facebook и говорили мне. Послушай, дорогой мой, первый вопрос, который нужно ему задать, первый вопрос мистицизма таков: **Ты видишь Бога?** Есть две возможности: либо он говорит да, либо он говорит нет. Если он говорит нет, **спусти воду в унитазе**. Потому что в мистицизме первое условие — это видение. Ты должен понять суть в мистицизме. Ты не можешь просто говорить пустой болтовней и спорами. Если он говорит: «Я не вижу Бога», он находится в пустой болтовне и спорах. Если он говорит: «Я вижу», он находится в страсти и экстазе.

Обратите внимание. Это «Величайшее Имя» и «бровь» — всё то, о чём говорят Руми, Аттар и другие, бровь такого-то человека — кто этот человек? Что означает слово «имя»? Даёт Бог, однажды через две-три программы я скажу кое-что о *Бисмилляхи р-Рахмани р-Рахим*, чего 99 процентов никогда не слышали. Это очень интересно. Они абсолютно ничего не знают о *Бисмилляхи р-Рахмани р-Рахим*. Мы действительно не знаем, мы действительно не знаем. Они лгут на религиозные темы.

Теперь вы должны спросить их: вы в страсти и экстазе или в пустой болтовне и спорах? Если вы в страсти и экстазе, то я должен быть в состоянии это понять. Какой-то знак. Например, когда вы говорите, что господин такой-то говорит о Руми, спросите его, что означает «Каждый вдох, который вдыхается, продлевает жизнь»? Если он просто переведёт это предложение, спустите воду в унитазе. Какой в этом толк? Перевод есть в словаре Деххода. Возьмите Деххода и переведите. Ты должен видеть, ты должен стать сумасшедшим, чтобы понять эти вещи.

Обратите внимание. «**Два человека - враги царства и веры**», — говорит господин Саади, великий Шейх. Великий мистик дал ему титул Шейха. Обратите внимание, Шейх Аджаль Саади говорит: «Две группы — враги страны» — Ирана, Японии, Италии, Франции, Англии, Америки — «царства и веры». И они враги христианской, иудейской, зороастриской, буддийской, индуистской и всех религий. Саади говорит: «**Два человека - враги царства и веры: один — безрассудный царь, другой — фанатик без знания**». Затем они также объясняют знание. Знание означает, что всё, что ты говоришь, ты видишь. Это знание. «Здравствуйте, я нейтронная звезда». Он говорит: «Заткнись». Когда ты говоришь о нейтронной звезде, ты просто болтаешь. Ты понимаешь нейтронную звезду, когда ты её видишь, то есть ты входишь в нейтронную звезду. Когда ты её понял, это значит, ты её видишь. Я молюсь, обращаясь к кому? К Богу. Ты видишь Бога? «Нет». Саади говорит, что это воображение, аналогия, предположение и иллюзия. Ты схватил подушку и целуешь её; это не твоя жена. Если ты хочешь кого-то поцеловать, ты должен посадить эту девушку перед собой и поцеловать её. Ты не можешь получить удовольствие от фотографии Мэрилин Монро, как говорят некоторые друзья. Ты должен, чтобы Мэрилин Монро сидела перед тобой, тогда ты сможешь насладиться. Как ты понимаешь, что это фотография? Прямо сейчас, если я открою дверь в комнату и увижу, как кто-то целует фотографию Мэрилин Монро, делает то и это, вы скажете: «Это же фотография, должна быть она сама». Как ты можешь молиться, обращаясь к Богу, ходить в церковь или синагогу и не видеть ничего от Бога? Ты видишь фотографию Бога. Ты буквально целуешь подушку, думая, что это Мэрилин Монро. В церкви ты либо видишь Иисуса, либо нет. Ты видишь Иисуса или нет? Ты видишь Бога Иисуса или нет? Или, как вы говорите, Господа Иисуса или Иисуса Господня, ты видишь его или нет? Если видишь, ты в мистицизме. Если нет, ты **придурок**. Ты целуешь фотографию.

Обратите внимание, мы говорим о двух стихах Руми. Он говорит: «**Заткнись и слушай**», — говорит Руми. Итак, Саади также сказал: фанатик без знания. Убейд Закани говорит: «**Благая весть, о мусульмане, кошка стала набожной, аскетом, верующей!**»

Хорошо, мы переходим к свидетельствам поэтов. Мы видим, что свидетельства поэтов отличаются от свидетельств мистиков. Мистик — это не поэт. Поэт — это как машина, на которой мистик едет к вам, ко мне, чтобы дать нам что-то. Поэзия — это машина, механик. Что-то, на чём ты едешь, чтобы сделать работу. В остальном мистицизм не имеет ничего общего с поэзией. Он вынужден говорить на этом простом языке, потому что ты имеешь дело с ребёнком, ты должен говорить на языке ребёнка. Потому что люди мира — дети. Занавес нельзя отдернуть. «В то время, когда занавес будет поднят...» ты не можешь просто отдернуть занавес. Иначе мы все **обосрались бы**. Это действительно так. Если бы занавес был отдернут, было бы именно так. Поэтому он говорит с тобой на языке ребёнка. Для меня и тебя Руми вынужден писать стихи. Он сам говорит, что писать стихи не в моём достоинстве, но что я могу поделать?

Верующий и фанатик — все мистики, когда я говорю мистики, я не хочу перечислять все имена сразу, от Санаи и Ираки и Аттара, до Баязида Бастами и Шейха Харкани, и так далее и так далее до Хаджу Кермани, Сагира Исфахани, вплоть до Саади, Хафиза... по мере того, как вы продвигаетесь с этими мистиками, имена которых я вам объявляю, все они не видят фанатика как идущего к мистицизму. Они не видят верующего как часть мистицизма. То есть верующий не может понять мистицизм, фанатик не может его понять. И помните, фанатик и верующий — верующий — это тот, кто всегда находится в состоянии поклонения, а фанатик — это тот, кто действительно имеет благочестие, то есть он действительно усердно старался в религиозном законе. Они видят мистицизм на духовном пути *тарикат*. Они видят другой путь. Они видят нечто совершенно иное.

Хафиз говорит: «**Не порицай гуляк, о фанатик с чистой душой, ибо грех другого на тебя не запишут**».

Он говорит, господин Фанатик, господин Проповедник, господин, который называет себя мастером, штампую толкования Маснави налево и направо... если я задам вам 5 вопросов о Руми, вы будете полностью потеряны, не говоря уже о... вы даже не на уровне мистика ареф, мистики даже не стали бы проводить с вами сессию, вы ничего не понимаете в мистицизме. Чтобы быть в мистицизме, вы должны быть на пути мистицизма.

Обратите внимание, Хафиз говорит: «Не порицай гуляк» — *ренд* (гуляка) — это мировоззрение великого суфийского мистика. Это то самое имя. Он говорит, не порицай нас, о фанатик, который также имеет чистую природу. Теперь позвольте мне сказать небольшую фразу, чтобы вы поняли суть. Послушайте, в мистицизме говорится, если ты капля росы под розовым кустом или капля мочи Машхади Аббаса в океане, эволюция капли воды — это достижение океана. Он говорит, это правда, господин Фанатик, у тебя чистая природа, ты очень красивая капля, но ты под цветком, и ты станешь пищей для свиней, ослов, собак и лошадей. Но я могу быть каплей мочи Машхади Касема, который сейчас мочится в океан. Я достиг океана. Эволюция капли, чтобы цикл вселенной, где миллиарды капель поднимаются вверх в секунду и в ту же секунду опускаются вниз — чтобы произошла эволюция вселенной, это капля, достигающая океана. Вы видите это и в мистицизме. Так что даже это не критерий. Здесь Хафиз говорит очень вежливо. Он говорит: «Не порицай гуляк, о фанатик с чистой душой» — о капля, которая становится

пищей для ослов и собак, ты капля росы, ты очень красива — «ибо грехи других на тебя не запишут». Почему ты сам говоришь, что каждый идёт в свою могилу со своими грехами, но так много осуждаешь других? И «Не видь чужих грехов и своей благотворительности».

Снова Хафиз: «На духовном пути, нет места обидам, неси вино! Всякую муть, что видишь, когда приходит чистота, уносит прочь».

На *тарикате*, обратите внимание, слово даёт понять, что он не говорит о *шариате*. Он даже не упоминает имя *шариата*.

Саиб Тебризи, посмотрите, я привожу доказательства от всех о верующем, фанатике, проповеднике, толкователе, мастере, что угодно... *алламе* - титул великой учёности), который мы к себе приписываем, знаете, в каждую эпоху он разный. В следующих программах я приведу доказательства мистицизма от самих мистиков. Я не привожу доказательства мистицизма от Хоссейни, чтобы вы могли сказать мне заткнуться, или от какого-то известного проповедника в какой-то стране. Я привожу доказательства от того, кто сам в мистицизме. Руми, Саиб Тебризи, Санаи Газнави, Хафиз. Я не говорю о ком-то, кто опубликовал книгу на государственные деньги. Доказательства от них самих.

Саиб Тебризи просто разносит всё в пух и прах. Саиб Тебризи заявляет:

«Комар ночными бдениями кровь людскую пьёт; Берегись! Берегись ночного молящегося фанатика!»

Зинхар — это слово, которое означает «жизнью матери клянусь», знаете, когда волк нападает, говорят беги, это значит, «жизнью матери клянусь, беги!». Зинхар означает это. Это означает пик бегства. Это значит беги, если останешься, тебе **конец**. Саиб Тебризи говорит: «Комар ночными бдениями кровь людскую пьёт; Берегись ночного молящегося». Он говорит, это правда, комар сосёт твою кровь, комар тоже бдит по ночам, но помни, пусть комар укусит, пусть вор украдёт твои деньги, пусть случится беда, но остерегайся этого ночного молящегося фанатика, потому что потом тебе действительно будет **конец**. Поразмыслите над этим.

Хафиз:

«Если фанатик не постигает пути гуляки Хафиза, что с того? Дьявол бежит от людей, читающих Коран».

Он говорит, почему фанатик стал фанатиком? Потому что он читал только Коран. Он говорит, мы, гуляки, мы читаем Коран... Руми говорит: «**Мы взяли ядро из Корана, а шелуху оставили ослам**». Руми также взял ядро из астрономии. Руми также взял ядро из медицины. «Мы взяли ядро и из медицины, а шелуху оставили ослам». Он может сказать это обо всём. Хафиз говорит, если фанатик не постигает пути гуляки Хафиза, не беспокойся, потому что я видел, что дьявол бежит от этого племени фанатиков, читающих Коран в их *шариате* — *шариате*, который они даже не поняли.

Снова Хафиз говорит: «**Если фанатик не находит пути к состоянию гуляки, он простим; Любовь — это дело, что зависит от наставления**».

Обратите внимание на то, что говорит Хафиз. Обратите внимание, он официально заявляет *тарикат* и *эрфан* в каждом стихе. Он говорит: «Если фанатик не находит пути к состоянию гуляки, он простим; Любовь — это дело, что зависит от наставления». Он говорит, не беспокойся вообще, потому что тот, кто хочет понять мистицизм, должен быть наставлен. То есть Бог должен ему благоволить, вселенная должна дать ему вибрацию, что-то должно произойти в нём.

А Хайям говорит это ещё красивее: «**Фанатик говорит, что рай и гурии прекрасны; Я говорю, что сок винограда прекрасен. Возьми эту наличность и оставь тот кредит, ибо звук барабана издалека приятен**».

С помощью доказательств, которые я только что представил вам от мистиков, эти два стиха Руми истолковываются. Что это значит? Это значит, что говорящий, слушающий и адресат отличаются друг от друга. Что это значит? Это значит, что если кто-то читает проповедь, является проповедником, мастером, имеет грамотность, у него не будет никакого понимания этого дела. Мистицизм — это не путь религиозного закона, хотя религиозный закон может быть внутри него, да, *шариат* тоже в нём, как и наука. Теперь мы ещё не говорили о науке, мы поговорим об этом в будущих программах. Но примечательно здесь то, что они официально заявляют, что способ понять мистицизм — это вовсе не тот путь, по которому вы идёте. Это другой путь. Вы должны стать сумасшедшими.

«**Умолкни, дабы услышать от безмолвных/вдохновлённых**». Он говорит, знаешь, почему ты не слышишь? Потому что ты так много говоришь, твой голос так громок, что ты не даёшь другому слушать. Вы видели, как в споре кто-то говорит: «Сэр, помолчите минутку, чтобы я мог говорить». Это то же самое. Он говорит: «Сэр, не говорите». Вы ничего не понимаете, а только публикуете книги. Он говорит: «Умолкни, дабы услышать от безмолвных/вдохновлённых, то, что не приходит ни в речи, ни в выражении. Умолкни, дабы услышать от того Солнца, то, что не приходит ни в книгах, ни в проповедях». И он ставит книгу под сомнение с помощью этих самых доказательств, которые я вам представил. Почему? Потому что он прав. Как я сказал в прошлый раз, убейтесь, читая все религиозные книги. Если вы хотите что-то понять, вы должны прочитать все религиозные книги. Если вы не прочитали одну из религий, вы ничего не понимаете в религии. Потому что, может быть, те другие религии правы, вы не знаете. Даже если вы прочитаете все книги в мире, вы ничего не поймёте. Почему? Во-первых, у вас нет времени их читать, потому что вам пришлось бы жить 500 лет, 1000 лет. Так что это бесполезно. Значит, путь определённо не этот. Потому что завтра, если Бог остановит вас и скажет: «Иди сюда, посмотрим. Почему ты не нашёл путь?» Вы скажете: «Господи, я был на странице 456 352 книг, я ещё не дошёл до конца, чтобы прочитать всё, и я умер». И Бог скажет: «Да, конечно, пожалуйста, проходите, потому что вы правы». Если только путь мистицизма — это вообще не путь книги. Почему? Потому что вы видите, как человек вроде пастуха входит в мистицизм. Значит, путь мистицизма не может быть

книгой. Почему? Потому что у вас есть доказательства. Завтра, кого бы Бог ни призвал, вы можете сказать: «Я не мог читать книги, потому что у меня не было времени их читать». Боже мой, даже если вы будете читать книги 24 часа с утра до ночи, вам придётся жить 900 лет, чтобы закончить одну десятую книг Google, чтобы понять их содержание. Если вы хотите закончить Руми, поверьте мне, это требует 100 лет жизни. Если вы хотите понять его стих за стихом, это требует по крайней мере 100 лет, чтобы вы просто поняли его литературу, как покойный Деххода.

«Умолкни, чтобы Дух мог дышать/говорить за тебя. Прекрати плавать/Оставь знакомых и войди в ковчег Ноя».

Здесь у слова *ашна* два значения. Одно — «плавание», другое — «знакомый». Он говорит, если ты не будешь говорить, если заткнёшь рот, мы объясним тебе, что такое путь мистицизма. Что такое суфизм? Что такое «Имя»? Что такое великий мистик? Что такое путь любви? Что такое страсть и экстаз? Что такое пустая болтовня и споры? Мы объясним это тебе. У Руми была личность точно такая же, как у вас, только он был более грамотен, чем вы, он понимал гораздо больше. Руми понимал в тысячи раз больше, чем вы, до встречи с Шамсом. Теперь, спустя 700 лет, вы называете себя мастером, вы публикуете книги, вы штампуете для меня толкования Руми. Слушайте.

Руми официально заявляет: **«Я был аскетом страны, я был хозяином кафедры; судьба сделала мое сердце влюбленным и аплодирующим вам».**

Слушайте. Он говорит, что я был фанатиком до того, как понял мистицизм. Он говорит это прекрасно, это подтверждение слов Хоссейни, по мере того как программа подходит к концу. Этих двух стихов достаточно. Чтобы ещё раз привести доказательства, я прочту стихотворение ещё раз и закончу на Руми.

«Я был аскетом страны», то есть ты аскет деревни, аскет хутора, может быть, ты имам пятничной молитвы какого-то места, или я не знаю, кто какого-то места, ты священник какого-то региона. Он говорит: «Я был аскетом страны», то есть я был высшим аскетом. «Я был аскетом страны, я был хозяином кафедры», я был и этим тоже. «Судьба сделала мое сердце влюбленным и аплодирующим вам». Судьба ударила меня по шее, я увидел твоего прекрасного Шамса, я много чего с собой сделал, чтобы понять тебя. Этот самый стих показывает, что господин Руми говорит, что даже если кто-то фанатик, он не найдёт путь. «Судьба сделала это» — судьба, Бог так захотел, вселенная так захотела, Млечный Путь так захотел, Альфа Центавра так захотела, первая звезда, ближайшая к планете Земля, идите дальше, Большой Взрыв так захотел. «Судьба сделала мое сердце влюбленным и аплодирующим вам».

Я закончу последней фразой от Руми. Итак, разница между мистицизмом, религией и наукой заключается в следующем: **религия и наука находятся в состоянии эволюции, но мистицизм не нуждается в эволюции, потому что с самого начала он был тем, чем будет в самом конце.** И мистицизм — это океан, который не нуждается в эволюции.

Спасибо за то, что слушали эту программу. Дасть Бог, мы будем с вами в следующей программе. Если вам понравилась эта программа, пожалуйста, поделитесь ею. Поверьте мне, сейчас я делаю это раз в неделю, но я очень хочу делать это 3 ночи в неделю. Если я буду знать, что у нас полтора, два миллиона слушателей — сейчас они записали число как 185 000, у нас не больше слушателей — если это достигнет одного или двух миллионов, поделитесь, расскажите всем, расскажите своим друзьям, Радио Пасто, программа «Ре-Старт». Тогда мы сможем веселиться вместе две или три ночи в неделю. Я вас всех очень люблю. Моё намерение, клянусь Богом, не в том, чтобы кого-то оскорбить. Я просто, как попугай, передаю вам слова Руми, Саади и Хафиза. Спасибо, как всегда, Хоссейни.

